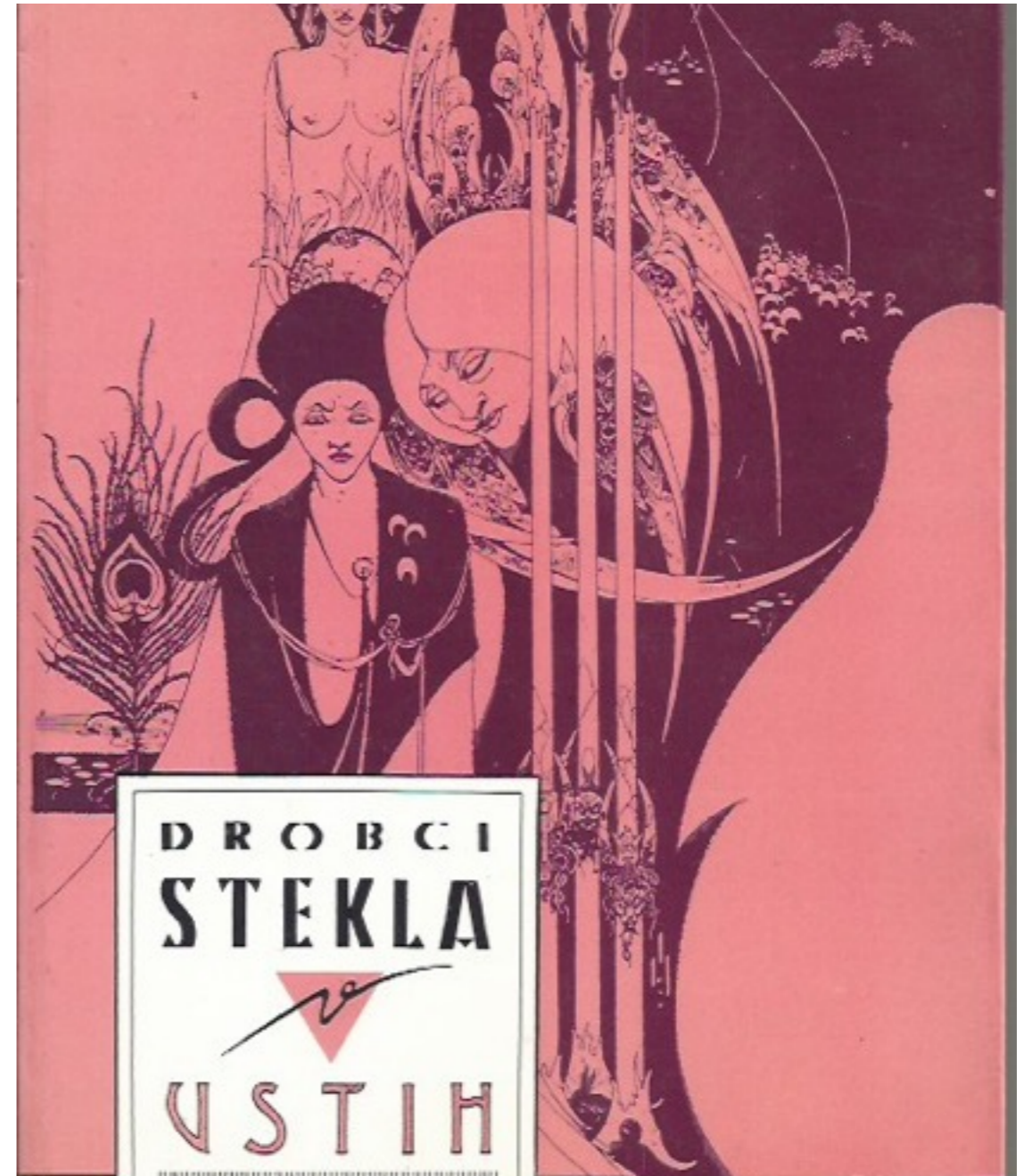


»SAMO TE STENE SO TVOJE STENE«

Suzana Tratnik

Drobci stekla v ustih

- pesnik Brane Mozetič je hotel vpisati magisterij l. 1984
- antologija poezije 20. st. s homoerotično motiviko, Aleph 1989, brez jugoslovanskih avtorjev_ic
- ugotovitev, da je homoerotična poezija povezana z družbenimi odnosi: skrivnostnost, zatrtost, boj za enake pravice ...



Homoseksualnost v Jugoslaviji

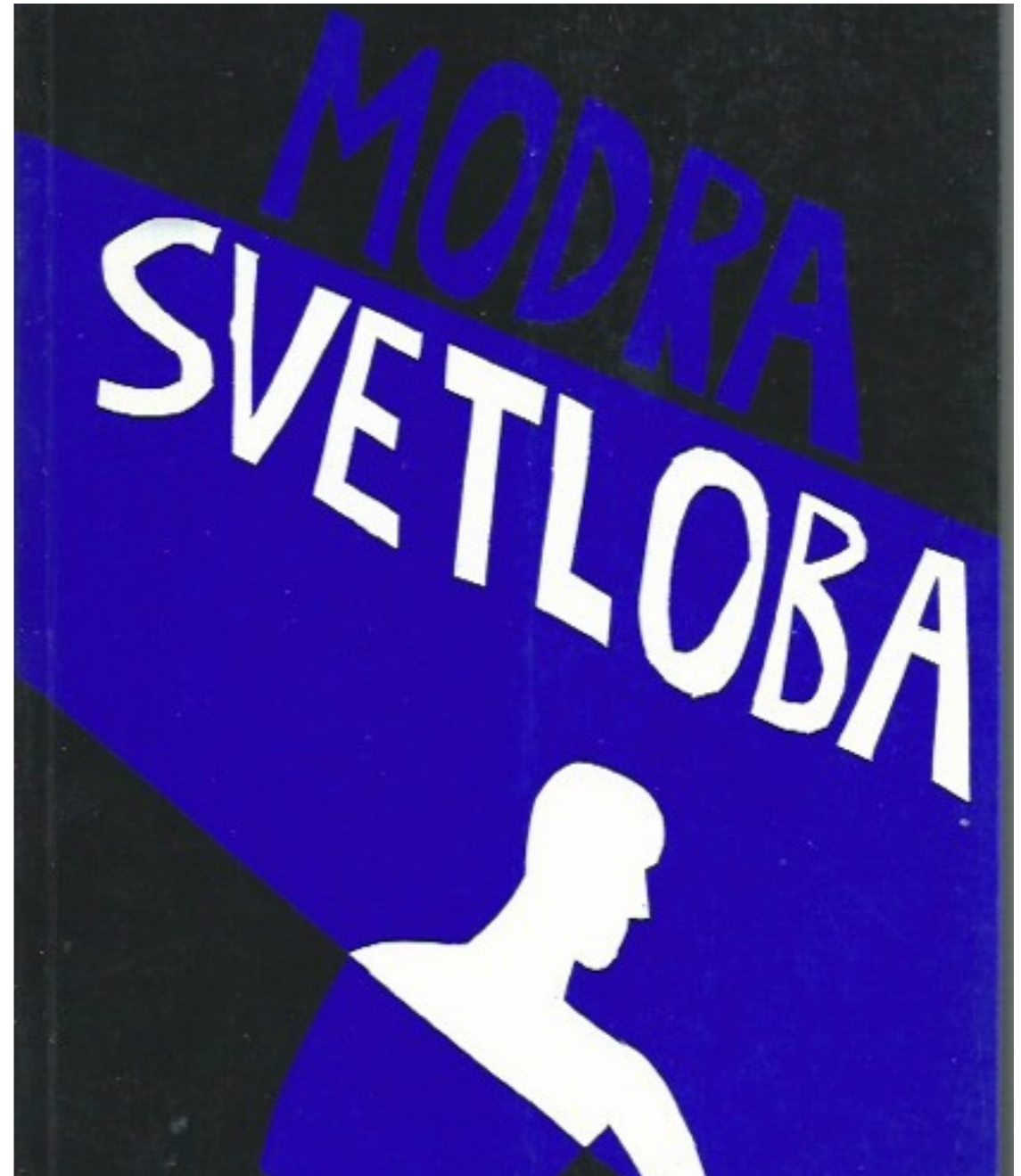
- v kazenskem zakoniku kot protinaravna (do leta 1977)
- v Cerkvi velja za mutasti greh
- l. 1921 odprt članek v reviji Njiva zagovarja odpravo kazenskega člena
- l. 1926 izide v samozaložbi liberalna razprava Homoseksualnost, avtor je Vindex (Ivan Podlesnik)
- l. 1937 K. S. prevede razpravo nizozemskega esejista Van Oetringena *Nagnjenje k lastnemu spolu*, a jo naslovi kot *Protinaravno čud* - odklonilen odnos
- 1938 - France Novšak, roman *Dečki*

Po 2. svetovni vojni

- seksološki nasveti v revijah
- prvi resen pogovor v Problemih 1970/1971
- 1984 - začetek gibanja, izidejo Roza Viks, Gayzine
- 1985 - začetek feminističnega gibanja, zbornik *O ženski in ženskem gibanju* (KRT)
- 1987 nastanek lezbične skupine LL, bilten Lesbozine, pozneje Pandora in Lesbo
- 1990 - revija Revolver
- v biltenih izhajajo slovenski literarni prispevki

Modra svetloba

- homoerotična ljubezen v slovenski literaturi, Škuc-Lambda, 1990
- po sistemu snežne kepe
- Mozetič napisal uvodnik »Mutasti greh«
- slovenski klasiki: Josip Stritar, Ivan Cankar, Ljudmila Poljanec, Vladimir Bartol, France Novšak, Ivan Mrak
- sodobniki_ce: Tomaž Šalamun, Milan Kleč, Marko Švabič, Vitomil Zupan, Mira Mihelič, Marjetka Jeršek, Andrej Morovič
- pionirji_ke LGBT-literature: Brane Mozetič, Nataša Sukič, Nataša Velikonja, Suzana Tratnik



Gejevsko in lezbično založništvo

- Škuc-Lambda (1990) - namen: prevodi pomembnih del in spodbujanje domačega avtorstva
- hišni avtorji_ce: Ciril Bergles, Nataša Velikonja, Brane Mozetič, Suzana Tratnik, Jan Grabnar, Gašper Malej, Gojmir Polajnar (Boris Pintar), Milan Šelj, Kristina Hočevar, Uroš Prah, Teja Oblak, Alenka Spacal in Vesna Lemaic
- Škuc-Vizibilija (1998), prvenci prozaistk Nataše Sukič, Urške Sterle in Nine Dragičević ter pesnic Sare Lubej, Petre Hrovatin in Maje Predatorie



Year Gen

300

MODRA SVETLOBA

Michel Foucault
Istorija seksualnosti
I. Tom: seksualnost i moć

DIVIA RITA

Adrienne Rich

MORNING ALLISON
The Book of David
Liz Kostello

Butler

Arthur Rimbaud

Spolni izobčenci

MILOVE JE SVETLO

KAVA

MEJ

STAN

Kazalci uspešnosti LGBT- avtorjev_ic

- Jenkova nagrada za pesništvo - Brane Mozetič, Ciril Bergles, Kristina Hočevar
- nominacija za Veronikino nagrado: Kristina Hočevar, Nataša Velikonja
- Nagrada Prešernovega sklada - Suzana Tratnik
- nominacija za kresnika: Suzana Tratnik, Nataša Sukič (2x)
- fabula: nagrada Vesni Lemaić, nominiranke Urška Sterle, Nataša Sukič, Suzana Tratnik
- zlata ptica: Urška Sterle, Kristina Hočevar
- Zupančičeva nagrada: Nataša Velikonja

Kdo se boji LGBT-literature?

- očitki o ozkosti, hermetičnosti, zaprtosti v lastni krog
- težave avtoric s pridobitvijo statusa pri MzK
- cenzura sorodnikov_ic umrlih avtorjev
- kaj naredi neko literaturo za lezbično? cenzura, poseben pogled oz. situated knowledge - vtkanost marginalizirane pozicije v sam proces pisanja
- ne/identifikacija samih pišočin - LGBT-avtorji vs. »samo« avtorji
- literatura je ena sama? univerzalnost - partikularnost

- *samo te stene so tvoje stene. zamenjajo se ekipe, spremenijo se zvoki; punčke se pomladijo. samo za temi rešetkami se tvoje telo razpne – ni drugega plesišča.* (Hočevar 2012: 89)
- kako celovito predstaviti homoseksualno literaturo in avtorje, avtorice v Sloveniji?
- na plesišču tega besedila so avtorji_ice, ki so izdali visa eno delo pri Lambdi ali Vizibiliji, ki pišejo jasno LGBT-vsebino in se identificirajo kot LGBT-avtorji
- nisem vključila tistih, ki zavračajo identifikacijo z LGBT-literaturo ali
- pišejo sublitarne žanre, avtobiografske zgodbe, new age itn.