

Informacijska entropija in vsakdanje življenje: izkušnja prostora in senzorična revolucija

Rajko Muršič

**Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za
etnologijo in kulturno antropologijo**

Univerza Vzhodne Finske, Filozofska fakulteta, Joensuu



European Research Council
Supporting top researchers
from anywhere in the world



Glasba?

- Daddy's Car: pesem UI - v slogu the Beatles
 - Mr Shadow ...
- Break Free – pesem UI | Taryn Southern
 - Jazzovska improvizacija. Syrus.
 - Aiva.

Izkušnja v sodobnem času

- Internet in splet: *nethnography* (mrežna etnografija).
 - Algoritmi in “umetna inteligenca”.
 - Tehnološki senzorični kompleksi.

Boolova algebra

- Ples ničel in enic. Dihotomnost digitalnosti.
 - Logični operatorji.
 - Algoritmi.

Orodja – organon.

- Aktanti?
- Zgolj orodja?
- Pristranskost.
- Etika.
- Politika.

“Digitalni domorodci?”

- Vsakdanje življenje v digitalni dobi:
 - Čutne transformacije in transgeneracijski odnosi do okolja v Evropi med letoma 1950 in 2020 (projekt Sensotra na Univerzi Vzhodne Finske; ERC AdG 2015 694893).
- Prostor, čas, odnosi.



Digitalno prostorjenje

- Prostorske reprezentacije, reprezentacije prostora in prostorske prakse (Lefebvre).
 - Vmesnost (Bhabha).
 - Fraktalnost (Appadurai).

Rodovni sistemi



MINIMALNI RODOVI

MALI RODOVI

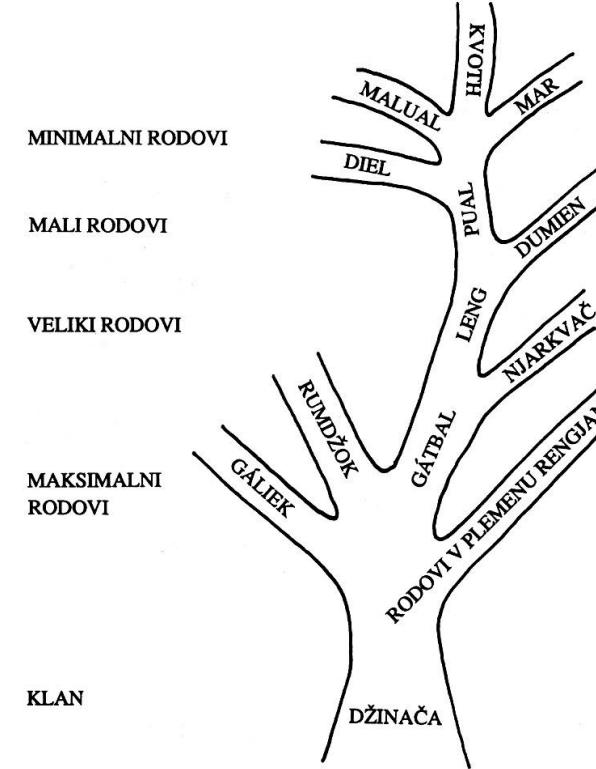
VELIKI RODOVI

MAKSIMALNI
RODOVI

KLAN

15*

227



Modalnosti.

- Medprostorska modalnost.
 - Medčasovna modalnost.
 - Medetična modalnost.
 - Medpolitična modalnost.
- Človeška vmesnost (ne-več-le-človek).
 - Digitalna afektivnost.

Dejavno učenje: etnografija “umetne inteligence”

- UI v kitajskih šolah