

ZOISOVA ZBIRKA PO ZOISU



Žiga Zois v avli muzeja (J. Šubic, olje na steno, 1885). Foto: David Kunc

Dr. Breda Činč Juhant, Prirodoslovni muzej Slovenije, 10. 10. 2019



Žiga Zois

(1747* - 1819**)

* 23. 11. 1747, Trst

** 10. 11. 1819, Ljubljana



Stropna poslikava v avli



Žiga Zois, Žiga Herberstein, Janez Vajkard Valvasor in Valentin Vodnik
v avli muzeja (J. Šubic, olje na steno, 1885). Foto: David Kunc



Razsvetljeno naravoslovje: Scopoli in Zois

P R E D A V A N J A
v Prirodoslovnem muzeju Slovenije

Razsvetljeno naravoslovje:
Scopoli in Zois


PRIRODOSLOVNI MUZEJ SLOVENIJE



**200 LETNICA SMRTI
BARONA ŽIGE ZOISA**

**250 LETNICA IZIDA
TEMELJNIH DEL O NARAVI SLOVENIJE
JOANNESA A. SCOPOLIJA**






Razsvetljeno naravoslovje: Scopoli in **ZOIS**

Dragulji iz Zoisove zbirke (dr. Miha Jeršek)

Razsvetljenska geologija – o začetkih geološke znanosti (prof. dr. Mihael Brenčič)

Žiga Zois nekoliko drugače (prof. dr. Mihael Brenčič)

14. 11. 2019: Glasba habsburškega razsvetljenstva – *Izvedba: dijaki in nekdanji dijaki Konzervatorija za glasbo in balet Ljubljana; povezujeta prof. Edita Garčevič Koželj, Konzervatorij za glasbo in balet Ljubljana, in doc. dr. Al Vrezec, Prirodoslovni muzej Slovenije*

12. 12. 2019: Ljubljanski pomniki razsvetljenstva iz naravnega kamna (dr. Matevž Novak)



Zoisova zbirka – zgodovinski okvir



Foto: David Kunc



Zoisova zbirka – zgodovinski okvir



Foto: David Kunc



Zoisova zbirka - povezana s stavbami



Foto: David Kunc

Zoisova palača danes



Foto: David Kunc



Zoisova palača



Foto: David Kunc



Breg 22

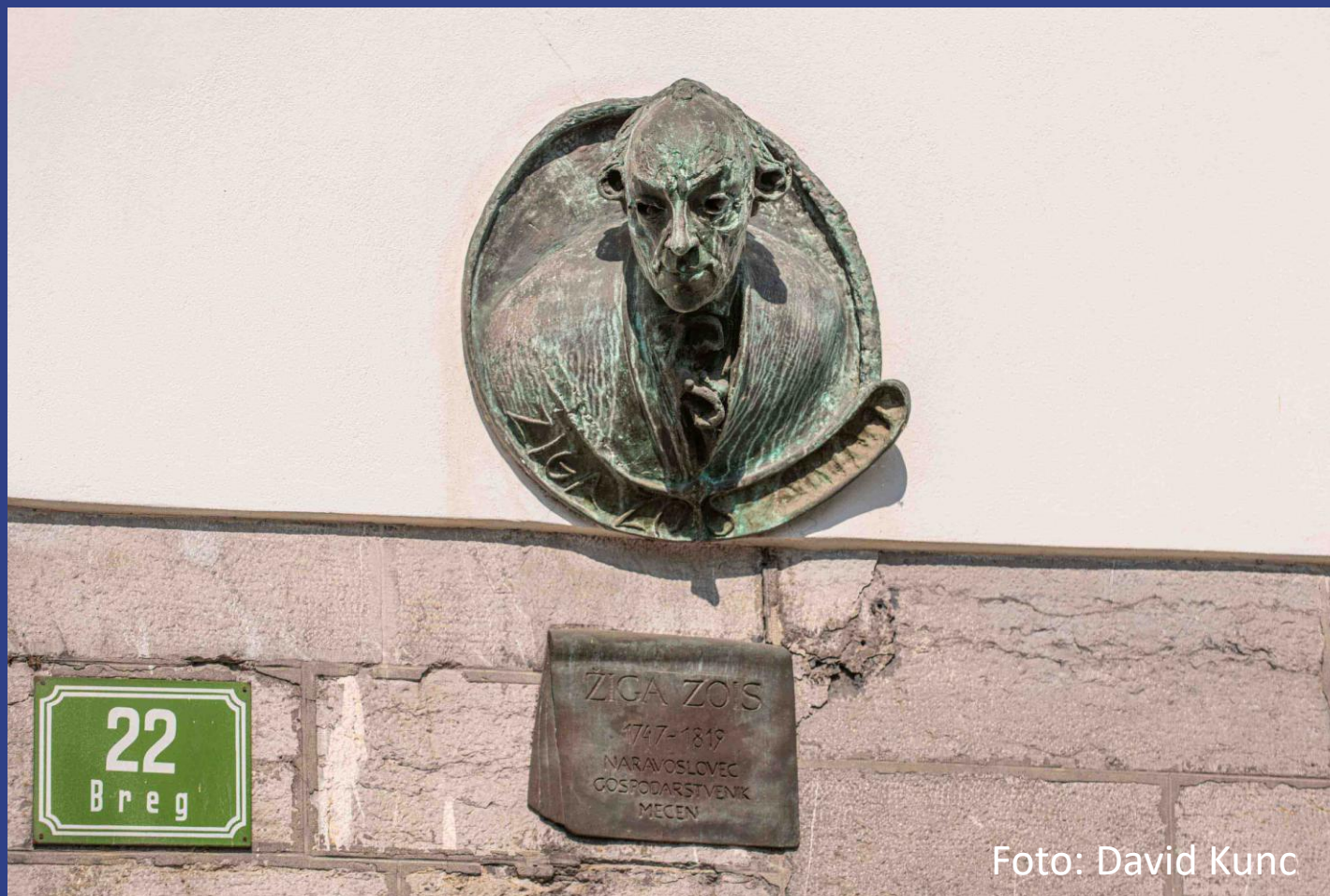


Foto: David Kunc



Kako je postala zbirka muzejska?

- Zois si je želel, da bi Ljubljana dobila muzej - ni želel, da bi bili dediči prisiljeni zbirko prodati na tuje
- Zbirko je (neuspešno) ponudil v odkup graškemu muzeju Joanneum
- Škof Avguštin Gruber je na seji kranjskih stanov 4. 7. 1821 predstavil potrebo po ustanovitvi muzeja
- Žigov nečak Karl Zois pa je Zoisovo zbirko 13. 7. 1821 ponudil v odkup.
- Dvor je 12. 1. 1823 Zoisovo zbirko odkupil
- **15. 10. 1821, so na seji deželnih stanov sprejeli sklep o ustanovitvi muzeja v Ljubljani**
- Dvor je 8. 6. 1826 odobril ustanovitev Deželnega muzeja v Ljubljani in muzeju podaril zbirko



Deželni muzej, 1821, 1831

ZGODOVINA MUZEJA

HISTORY OF THE MUSEUM



Nekdanje licejsko poslopje v Ljubljani

Leta 1821 ustanovljenemu Deželnemu muzeju v Ljubljani so 1830 dodelili pritrilne prostore licejskega poslopja, ki je nekoč stalo na današnjem Vodnikovem trgu. Zoisova zbirka mineralov je postala temelj Deželnega muzeja v Ljubljani. Slovesno so muzej odprli jeseni 1831. Njegov prvi kurator je postal grof Franc Hohenwart, ki je muzeju podaril svojo veliko zbirko konhlij.

Former Lyceum in Ljubljana

Provincial Museum established in 1821, was in 1830 allotted ground-floor premises of the Lyceum, once situated on the present Vodnik square. The mineral collection of Sigmund Zois was the foundation of the inaugurated Provincial Museum in Ljubljana. The Museum was inaugurated in 1831 with great solemnity. Its first curator was Count Franc Hohenwart who, in this occasion, bestowed his rich collection of mollusca shells.



Deželni muzej v Ljubljani ob otvoritvi

Ob otvoritvi deželnega muzeja v Ljubljani 1831 sta bili v prvi, veliki razstavnici dvorani razvrščeni Zoisova zbirka mineralov in Hohenwartova zbirka konhlij. Deželni muzej je bil od vsega začetka splošnega značaja. Zbiral naj bi vse, kar spada v muzej. Polagoma so postali prostori v ljubljanskem liceju pretesni. Treba je bilo misliti na nov muzej.

The Inauguration of the Provincial Museum in Ljubljana

At the inauguration of the Provincial Museum in Ljubljana in 1831, Zois' mineral collection were exhibited in the first vast exhibition hall. From its beginnings, the Provincial Museum was of general character. It was to display all that was to belong to the Museum. The premises of the Ljubljana Lyceum have thus proved to be insufficient and a new museum had to be thought of.

Ansicht des Provinzial-Museums in Ljublan



Prvi vodnik po zbirkah Deželnega muzeja (HOCHENWART, 1836)

Zoisova zbirka je shranjena v predalih in steklenih omarah, ki so segale do prvega okna. V vitrinah je bilo na ogled 717, v predalih pa 2629 kosov. Zbirka je bila urejena po Wernerjevem sistemu, ni bila pa še v celoti etiketirana.




Zoisova zbirka - povezana s stavbami

ZGODOVINA MUZEJA
HISTORY OF THE MUSEUM

Nekdanje licejsko posodje v Ljubljani
Leta 1821 ustanovljenemu Dohotnemu muzeju v Ljubljani so 1830 oddali priliko prostora kasnejšega zoološkega, ki je nastal stalo na danjšem Vojkovevrtu. Zoisova zbirka mineralov je postala temelj Dohotnega muzeja v Ljubljani. Slovensko so muzej odprli januar 1831. Njegov prvi kurator je postal graf Franc Hohenwart, ki je muzeju podaril mnoge velike stvari koraži.

Former Lyceum in Ljubljana
Provincial Museum established in 1821, was in 1830 allotted ground-floor premises of the Lyceum, since situated on the present Vojkova square. The mineral collection of Sigismund Zois was the foundation of the inaugurated Provincial Museum in Ljubljana. The Museum was inaugurated in 1831 with great solemnity. Its first curator was Count Franz Hohenwart who, in this occasion, bestowed his rich collection of malacological shells.




Delavni muzej v Ljubljani ob otvoritvi
Ob otvoritvi dotrajnega muzeja v Ljubljani 1831 sta bili v prvi, veliki razstveni dvorani razstvena Zoisova zbirka mineralov in Hohenwartova zbirka koraži. Delavni muzej je bil od mnoga različna tipološka zbirka. Zbiral naj bi vse, kar spada v muzej. Polagoma so postali prostori v ljubljanskem liceju prenovi. Vredno je bilo misliti na novo muzej.

The inauguration of the Provincial Museum in Ljubljana
At the inauguration of the Provincial Museum in Ljubljana in 1831, Zois' mineral collection were exhibited in the first vast exhibition hall. From its beginning, the Provincial Museum was of general character. It was to display all that was to belong to the Museum. The premises of the Ljubljana Lyceum have thus proved to be insufficient and a new museum had to be thought of.



Krajšnje delavni muzej Rudolffum
Delavni muzej v Ljubljani so 1888 preselili v novo stavbo ob danjšem Prešernovi cesti, potem ko so ga že prej preimenovali v Kraljevo delavni muzej Rudolffum. Kamenje se je vrglo nastalo na posejnih ledenih hlevskih muzej, Slovenski antropološki muzej in Prvrodolovski muzej Slovenije. Zoisova zbirka mineralov je prešla Prvrodolovski muzej Slovenije.

The Carniolan Provincial Museum Rudolffum
In 1888 the Provincial Museum in Ljubljana was moved to new premises in present Prešern Street. The building had already been named the Carniolan Provincial Museum Rudolffum. The museum was later separated into three different branches, namely, the National Museum, the Slovene Ethnographic Museum and the Slovene Museum of Natural History. The latter also took over the mineral collection of Zois.



POGLED V PRIHODNOST: Novi Prvrodolovski muzej Slovenije v Biološkem središču v Ljubljani
V muzejni upravitvi na Prešernovi cesti sta dos danjša muzeja Prvrodolovski muzej Slovenije in Narodni muzej Slovenije. V nabitru je postavljen novega muzeja v Biološkem središču, blizu Zoološkega vrta in Biološkega fakultete. Monografija bo redko prinesla tako širok spekter naravnih muzejev, Prvrodolovski muzej Slovenije pa bo v novih prostorih lahko sprejel mnoge obiskovalce.

A LOOK INTO THE FUTURE: The new building of the Slovenian Museum of Natural History in the Biological Centre in Ljubljana
The museum building on Prešernova Street houses two state museums, the Museum of Natural History and the National Museum of Slovenia. We are planning to build a new museum in the Biological Centre in Ljubljana near the Zoological Gardens and Biotechnical Faculty. The new construction will solve the special problems of both national museums, and on the new premises the Slovenian Museum of Natural History will carry out its mission even to a greater satisfaction of all.




Foto: David Kunc



Dežmanov vodnik, 1888



Dežmanov vodnik, 1888

dvorana XV, in sicer v omarah 1-21 po sistematiki, v omarah 22-24 so bili modeli kristalov (po Zippeju), v omarah 25-35 pa je bila terminološka zbirka (DESCHMANN, 1888).

— 171 —

Saal XIV.

Erzvorkommnisse aus Krain.

Im **Kasten 1 und 2** vom *Bleibergbau in Littai*, schöne Stufen, von der dortigen *Gewerkschaft* eingesendet.

Kasten 3 und 4. Eisenerze aus Oberkrain, von der *krainischen Industriegesellschaft* erhalten.

5. und 6. Kasten. Idrianerzerze, Begleitgesteine und Hüttenproducte, von der *k. k. Bergdirection in Idria*.

Die systematische Aufstellung dieser montanistischen Abtheilung kann erst später erfolgen. In der Mitte des Saales grosse Tischplatte mit schönen Versteinerungen vom Steinbruche in Podpetch, am Fusse des Krimberges; an den Seiten zwei Tische mit eingelegten geschliffenen Steinen und Marmorarten.

Saal XV.

Zois'sche Mineraliensammlung

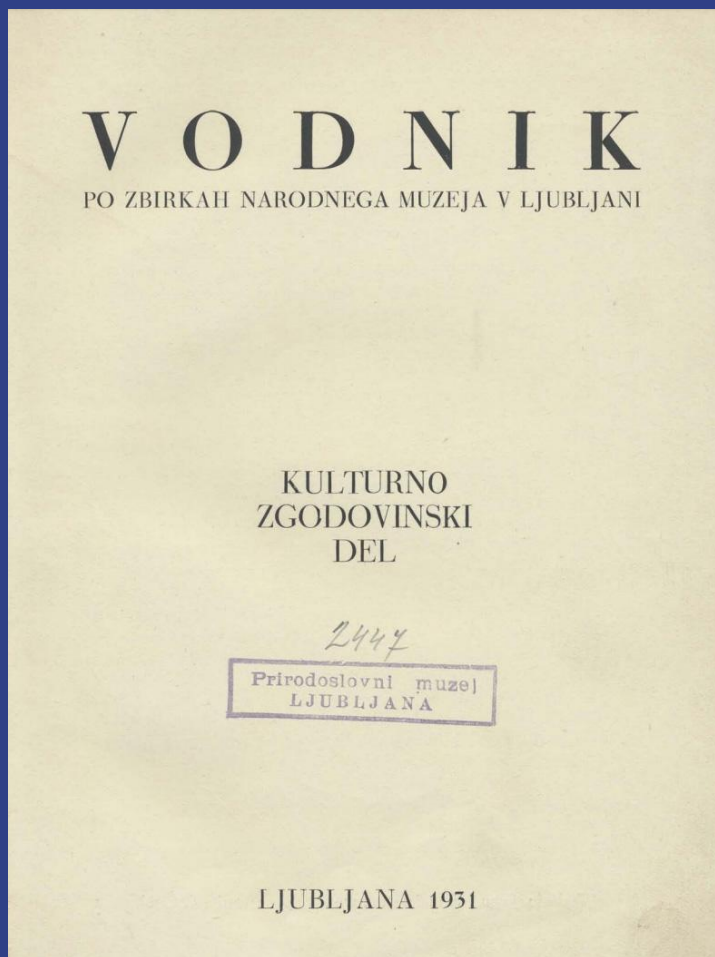
wird in den **Kästen 1—21** erst zur systematischen Aufstellung kommen. In den Abtheilungen 22—24 ist die Zippe'sche Sammlung von Krystallmodellen, die Abtheilungen 25—35 enthalten die terminologische Sammlung.

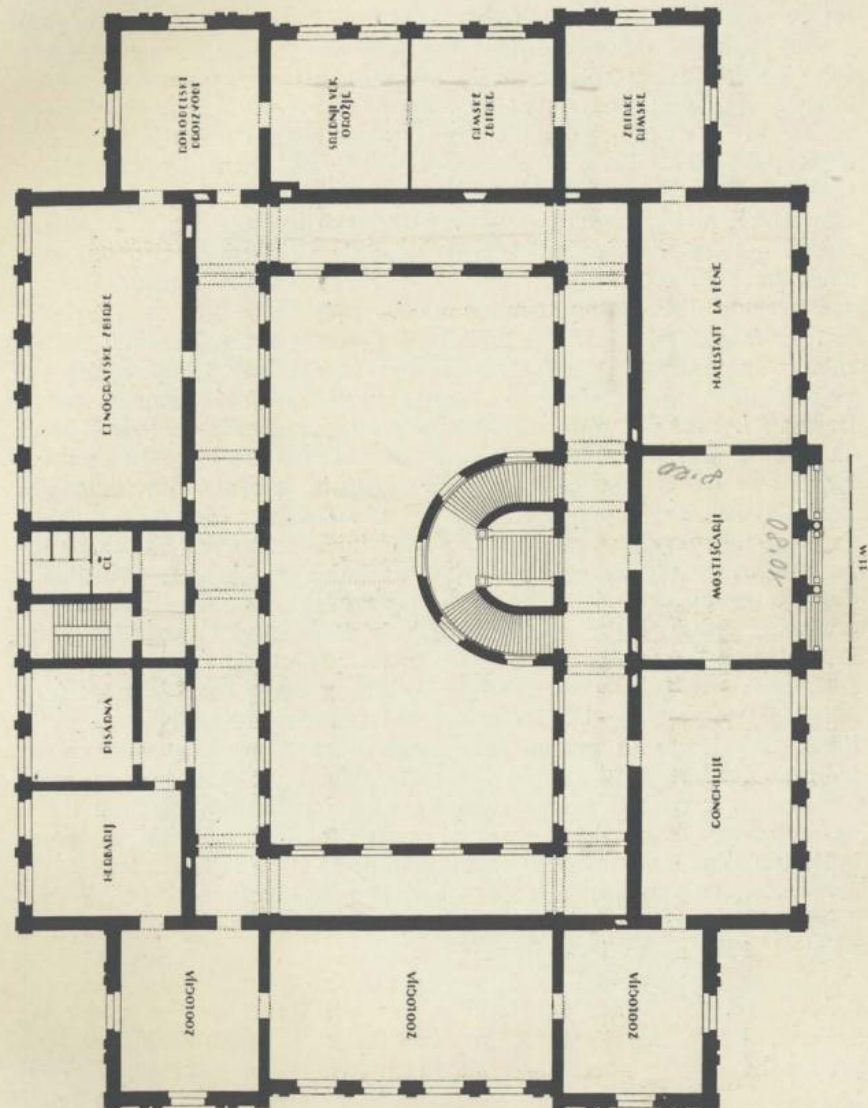
Zimmer XVI

dient als Reserveraum für weitere Sammlungen, eventuell für temporäre kunstgewerbliche Ausstellungen.



Vodnik NM v Ljubljani, Kulturnozgodovinski del, 1931





Muzejska zgradba: Floris I. nadstropja



Muzej danes



Foto: David Kunc



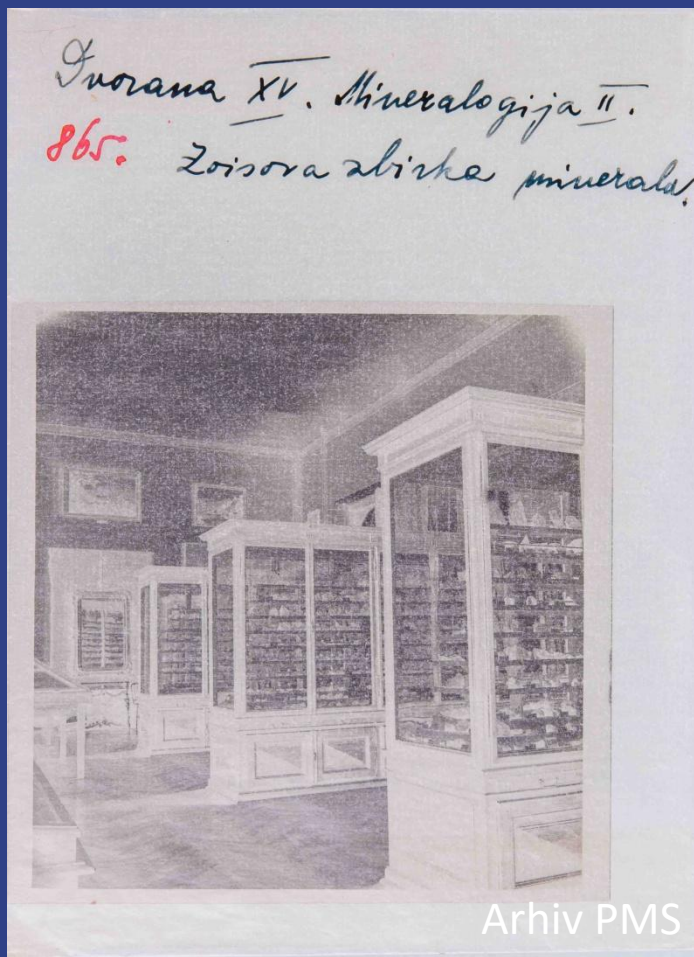
Prirodoslovna izvestja, 1944

Postanek in razvoj Prirodoslovnega muzeja v Ljubljani (Kos, 1944):

Muzejske zbirke so fotografirali: »zaradi preteče nevarnosti, da bi bil muzej radi vojnih dogodkov porušen ali požgan, se je poskušalo podrobne in celotne slike zbirk Prirodoslovnega muzeja, njih razpored po dvorana, njih zunanjo organizacijo in celotni vtis ohraniti v fotografijah, odnosno negativih«.



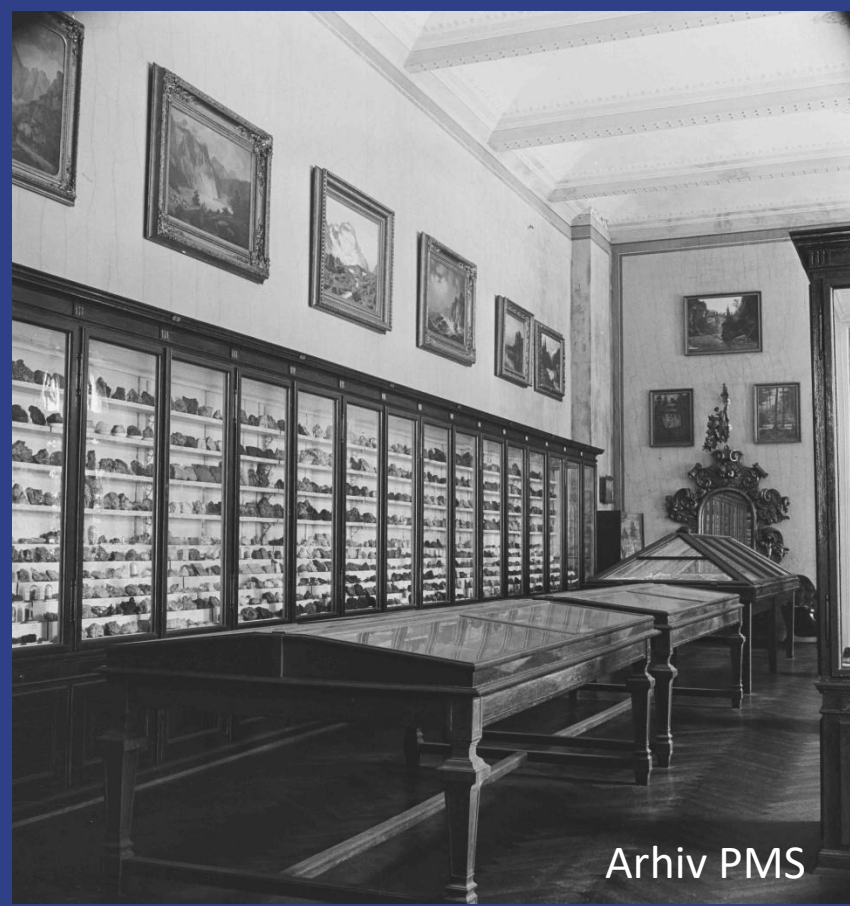
Fotodokumentacija 1944



Fotodokumentacija 1944



Arhiv PMS



Arhiv PMS



Fotodokumentacija 1944



Arhiv PMS

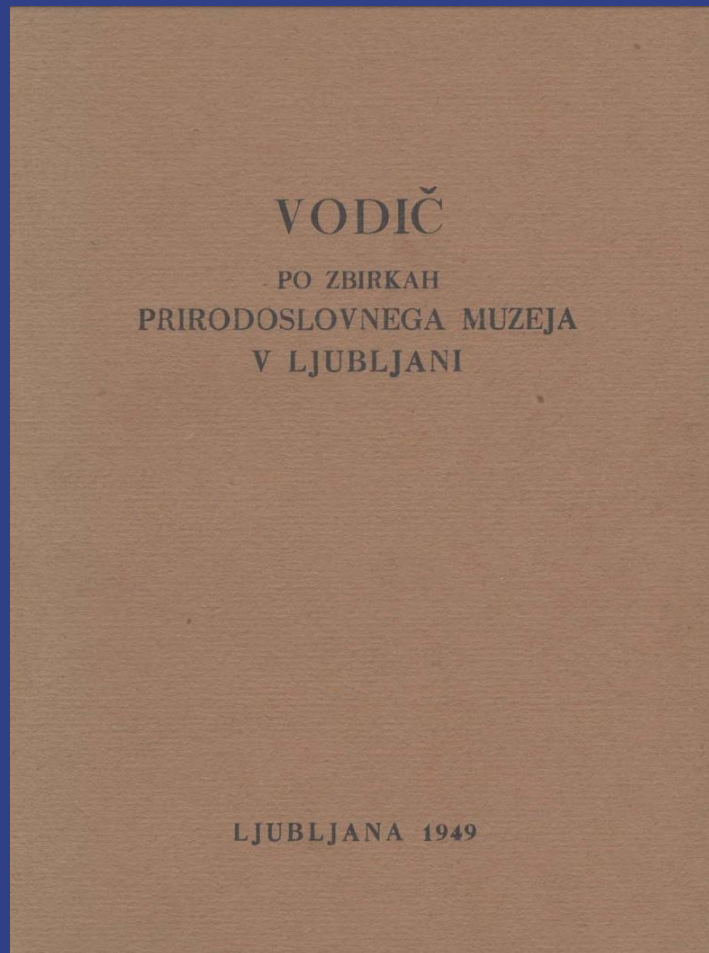


Selitev v prvo nadstropje, 1947

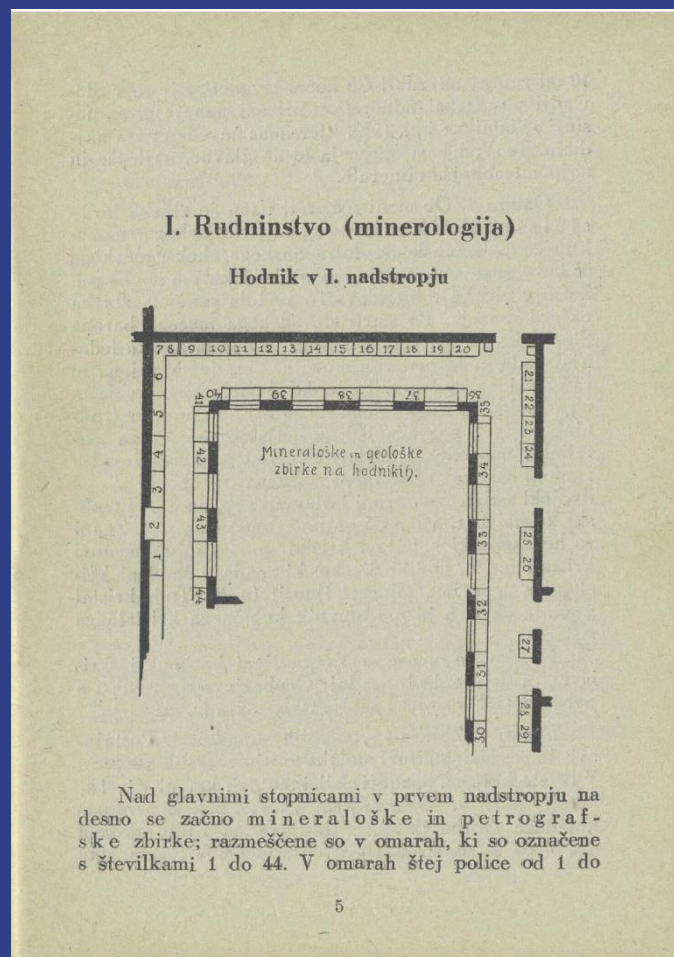
Po ustnem izročilu (BRELIH, 1994) se je zbirka preselila v prvo nadstropje iste stavbe leta 1947.



Vodič po zbirkah Prirodoslovnega muzeja v Ljubljani, 1949



Hodnik v prvem nadstropju



Dr. Ernest Faninger (1923-2015)



- prvi kustos, ki se je ukvarjal izključno z mineralogijo in petrologijo

- zaposlen v PMS od 1953 do 1991 (38 let)



Kip Dore Novšak, 1971 - ob 150 letnici muzeja

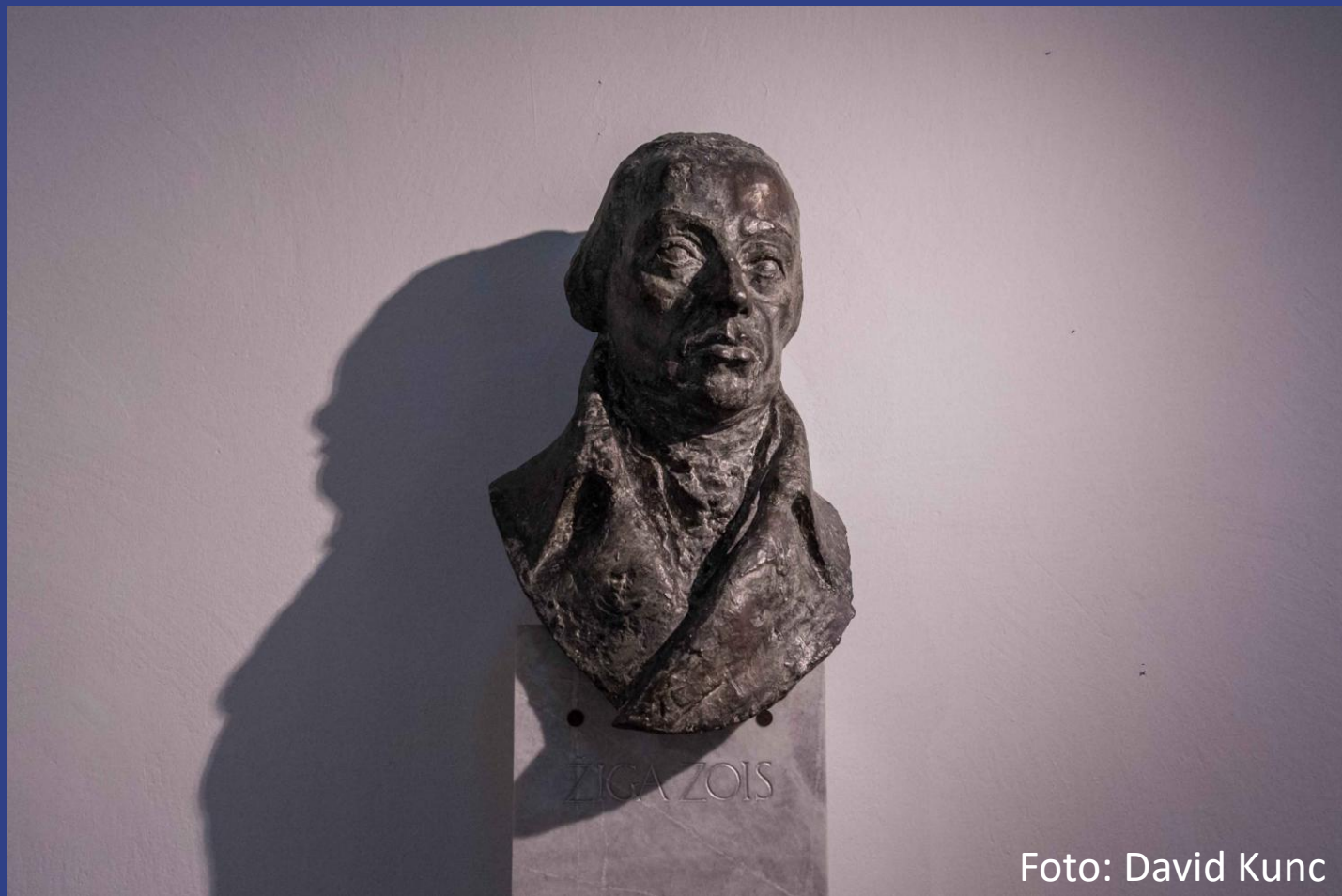


Foto: David Kunc



Tik pred zadnjim krčenjem zbirke, 1987



Foto: Marko Aljančič



Odprtje prenovljene zbirke 1988, ob stoletnici stavbe



Foto: Andrej Grum



Zoisova zbirka mineralov 1988

»Ker naj bi zbirka služila pri pouku mineralogije v muzeju, so jo že davno preuredili po klasifikaciji po kemični osnovi. Tudi imena mineralov so sodobna. Zgodovinski videz zbirke smo skušali ohraniti le toliko, da ne pišemo kemičnih formul, ki jih v Zoisovih časih še niso poznali. Zbirka se začne s samorodnimi prvinami, sledijo sulfidi in sorodne spojine, oksidi, soli, silikati in na koncu še organske snovi, ki jih po tradiciji še uvrščamo med minerale. Tudi nekaj kamnin je še razstavljenih v zadnji vitrini, kajti v Zoisovih časih še niso ostro razlikovali mineralov od kamnin,« piše FANINGER (1988) ob odprtju prenovljene Zoisove zbirke mineralov.

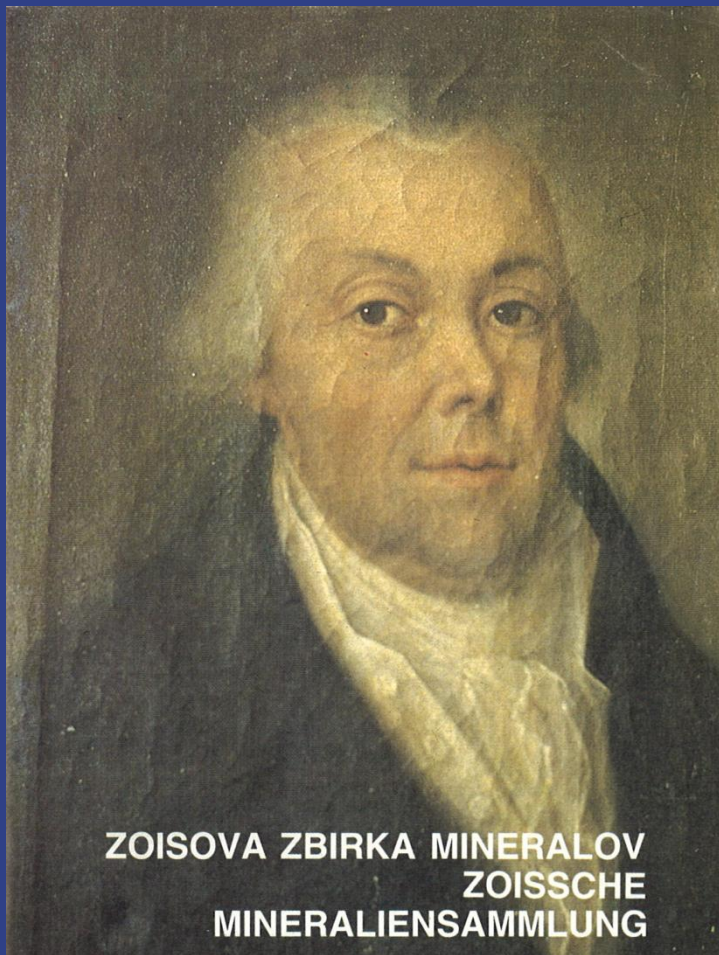


Zoisova zbirka 1988, ob stoletnici stavbe

- Avtor postavitve: dr. Ernest Faninger po zamisli arhitektov Marjana Lobode, Sintije Hafner in Ule Kenda.
- Obseg: 307 primerkov, 14 vitrin, 5 panojev
- Oblika vitrin je ustrezala kriteriju o enotnosti vitrin v isti muzejski stavbi.
- Zoisova zbirka je bila v zgodovini razstavnih postavitvev najbolj skrčena.



Zoisova zbirka mineralov. *Kulturni in naravni spomeniki Slovenije, 1988*



Vodstvo po zbirki (1989)



Odprtje občasne razstave Ob 250 letnici rojstva Žige Zoisa (1997)



Foto: osebni arhiv



Odprtje občasne razstave Ob 250 letnici rojstva Žige Zoisa (1997)



Foto: osebni arhiv



Katalog 1997



Prirodoslovni muzej Slovenije

250-LETNICA ROJSTVA ŽIGE ZOISA



Ljubljana 1997



Prvi projekti: Maketa na lokaciji predvidene gradnje leta 1991



Foto: arhiv PMS



Drugi projekti: Pogled v prihodnost



Investicija je nujna!



Utemeljenost investicije

- dorečeno že pred tridesetimi leti
- prvotnem zakonu o "kulturnem tolarju/evru" (od 1998 do izteka veljavnosti 2013).
- v Resoluciji o nacionalnem programu za kulturo 2014-2017
- Narejeni so bili že drugi projekti
- Za investicijo porabljenih že 3.219.333 EUR
- Ogroženost nacionalne dediščine v študijskih in tudi v razstavnih zbirkah
- Temperatura čez 30 °C (tudi) v razstavnih dvoranh

- potrebne bodo novelacije projektov
- plačevanje najemnine za depojske prostore (že 20 let, od leta 1998, ko je bila investicija dorečena s prvotnim zakonom o t.i. kulturnem tolarju)



porabljenih že 3.219.333 EUR

3511 - Ministrstvo za kulturo										v EUR
Skrbnik (PU) / Nosilni GPR / Nosilni PPR / Projekt	Vrednost projekta*	Začetek financiranja	Konec financiranja	Plan 2011	Plan 2012	Plan 2013	Plan 2014	Plan po 2014	Skupaj obdobje (od 2011 do zaključka)	
18033513 Investicije na področju kulture				23.389.697	6.163.963	0	0	0	29.553.660	
3511-02-0002 Izgradnja Prirodoslovnega muzeja	9.112.546	20.5.2002	31.12.2011	5.893.213	0	0	0	0	5.893.213	
(EP) 3511-04-0014 Sofinanciranje investicij v kulturi	10.460.086	2.12.2002	31.12.2011	4.402.526	0	0	0	0	4.402.526	
Proračunski viri	3511 - Ministrstvo za kulturo			1.429.557	0	0	0	0	1.429.557	
Ostali viri	Nemarna občina			2.972.969	0	0	0	0	2.972.969	
3511-07-1415 Sv. Jurij ob Ščavnici - Kult. center: novogradnja	1.592.180	21.12.2005	31.12.2011	271.542	0	0	0	0	271.542	
3511-08-1407 Kosovoelov dom - sanacija in nabava opreme	296.921	5.5.2008	31.12.2011	32.437	0	0	0	0	32.437	
Proračunski viri	3511 - Ministrstvo za kulturo			5.406	0	0	0	0	5.406	
Ostali viri	Občina Sežana			27.031	0	0	0	0	27.031	
3511-10-0001 Izgradnja male dvorane SNG Nova Gorica	2.894.097	17.8.2009	31.1.2011	100.000	0	0	0	0	100.000	
3511-10-0002 Priprava projektno dokumentacije	2.500.000	24.8.2009	31.12.2011	1.500.000	0	0	0	0	1.500.000	
3511-96-0001 Obnova objektov na Metelkovi	40.002.134	12.11.1996	31.12.2012	7.327.155	50.000	0	0	0	7.377.155	
3511-99-0003 Obnova in dogradnja SNG Drama Ljubljana	11.624.751	1.12.1998	31.12.2012	3.862.824	6.113.963	0	0	0	9.976.787	

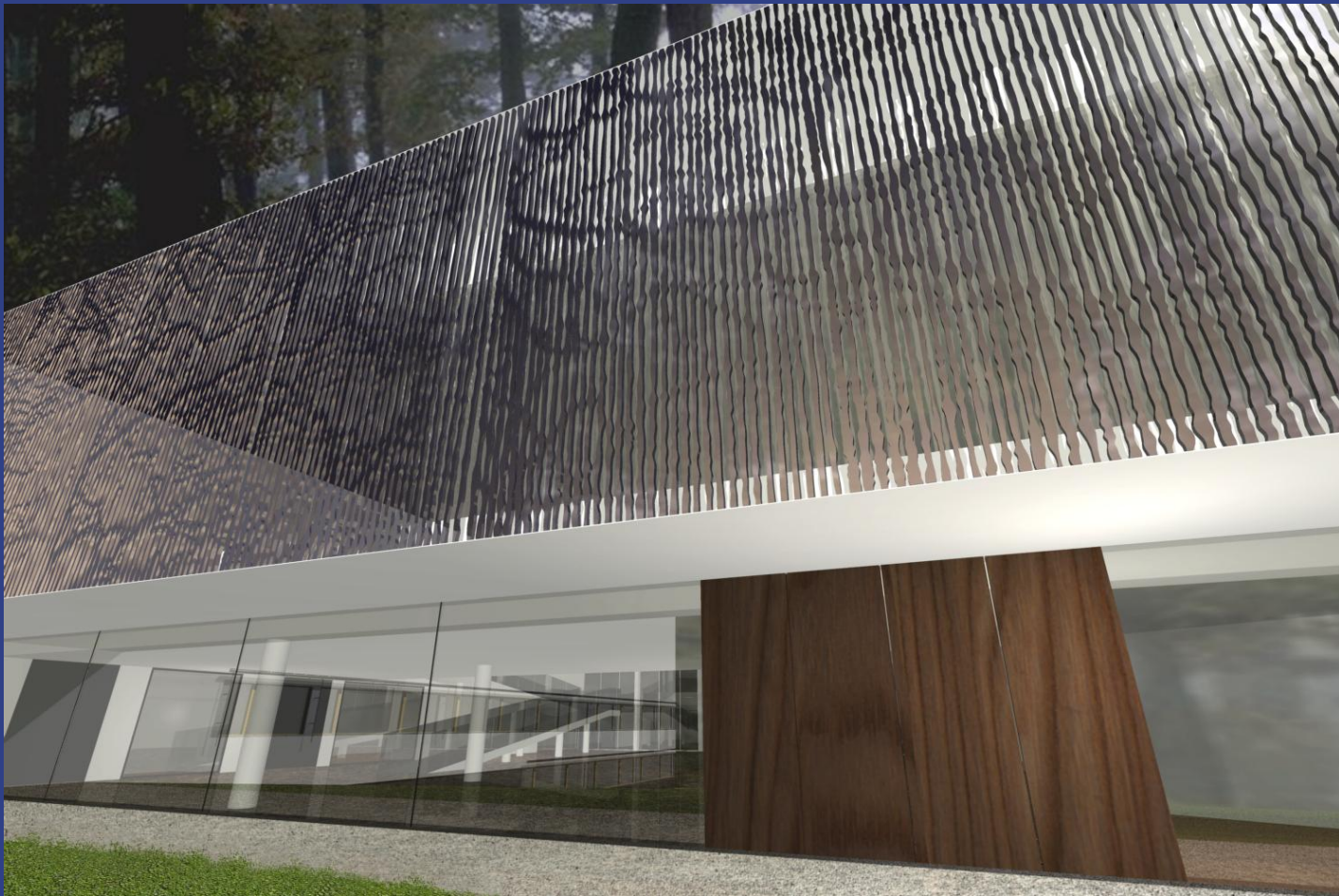
https://www.uradni-list.si/files/RS_-2009-099-04371-OB~P003-0000.PDF (III. NAČRT RAZVOJNIH PROGRAMOV 2011-2014)



Drugi projekti: Pogled v prihodnost



Drugi projekti: Pogled v prihodnost

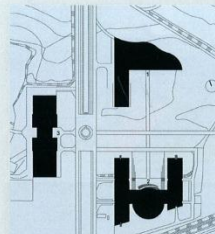


Predstavitev na muzejskem večeru, 2007

ARHITEKTURNI
MUZEJ
LJUBLJANA

11. 9. 2007
Grad Fužine

Muzejski večer



1 PRISOSLOVNI MUZEJ
2 BIOTEHNIŠKA FAKULTETA
3 VODNI OBEŠTILNI VEČERNA VRTA



www.aml.si

Dr. Aleš Vodopivec NOVA STAVBA PRIRODOSLOVNEGA MUZEJA SLOVENIJE

Priloga projektov za gradnjo nove stavbe Prirodoslovnega muzeja Slovenije poteka, z daljšimi prekinitvami, že več kot dvajset let. V tem času so se sprva spreminjali mikrolokacija in program potrebnih prostorov. Leta 1987 je bil izdelan Uredilveni načrt, ki je določil umestitev stavbe v severni del širšega parkovnega okolja Biotehniškega središča, med Večno potjo, potok Glinščico in območje bodočega Botaničnega vrta. Leta 1990 so bili izdelani vsi potrebni projekti za pričetek gradnje, ki pa je bila zaradi pomanjkanja sredstev odložena. Ko se je po več kot desetih letih (natančneje leta 2003) zopet pokazala volja za gradnjo, so bili projekti glede na veljavne predpise in tehnično opremljenost stavbe že toliko zastareni, da je bila potrebna ponovna priprava dokumentacije. Dokončni projekti za izvedbo so bili pripravljeni v letu 2004, da bi se lahko v naslednjem letu pričela dela. A v tem času je zopet presahnila politična podpora gradnji.

Zgradba muzeja je zasnovana kot zadnji element širše arhitekturne celote, ki naj bi s stavbo Biotehnične fakultete in vhodnim pavilijonom Botaničnega vrta oblikovala osrednji odprti prostor Biotehniškega središča. Simetrično širše prostorske ureditve določa os glavne peši aleje, ki poteka v smeri vzhod – zahod. Simbolni nosilec muzeja je močan arhitrav z motivom rastlinske kompozicije (sodobna interpretacija antičnega friza) nad horizontalno cezuro glavnega vhoda, ki označuje prehod z dneвне realnosti v konstruiran svet muzejskih predstavitev. Osrednji del stavbe je avla ob kateri so v dveh etažah nanizani vsi prostori obiskovalcev: učilnica, velika predavalnica, knjižnica, okrepčevalnica in razstavne dvorane. Dvigovanje po rampi skozi volumen avle spreminja perspektivo pogleda v notranjost stavbe, z mamutom kot osrednjim eksponatom pred velikim panoramskim oknom, ki se odpira v gozd. V zahodnem traktu stavbe so interni prostori muzeja (laboratoriji, delovni kabine, uprava in knjižnica).

Uporabljeni so značilni domači materiali (kamen, les, posip školjčnih lupin) kar prispeva k samoumevnosti arhitekture ter njeni uglasenosti z lokacijo in programom stavbe. Glavno, južno pročelje z vhodom za obiskovalce zaznamuje dolg arhitrav (kiparsko delo Matjaža Počvavška) s transparentnim reliefom, ki mehča naravno svetlobo, ko proseva v razstavne dvorane. Zahodni trakt s tehničnimi prostori je odet v betonske plošče s posipom školjk. Na severni strani se zgrada približa gozdnemu robu z mehкими krivinami lesene fasadne obloge.

Avtorji arhitekture:

Aleš Vodopivec, rojen 1949 v Ljubljani. Diplomiral je leta 1974 na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani. Po diplomski deloval kot svobodni arhitekt, od 1993 je zaposlen kot profesor na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani.

Mina Gabrovšek, rojena 1964 v Ljubljani. Diplomirala leta 1988 na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani. Deluje kot svobodna arhitektka.

Caspar Medvesek, rojen 1977 v Mariboru. Diplomiral leta 2001 na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani. Deluje kot svobodni arhitekt.

Izdali: Arhitekturni muzej Ljubljana
Zarj. dr. Peter Kerčič
Izdavatelj: Elizabeta Štrukelj
Oblikovanje: semiotična
Tisk: Tokarna Časč
September 2007



Široka javna podpora

- 2017 potrdil Nacionalni svet za kulturo
- 2017 pisna podpora učencev OŠ Ledina
- Podpora vodilnih akademskih institucij
- Podpora študentov, diplomantov in profesorjev geologije na Geološkem kongresu
- Komisija za kulturo, znanost, šolstvo in šport Državnega sveta, 2018: "Komisija podpira poziv Prirodoslovnega muzeja Slovenije in od pristojnega ministrstva, Vlade in Državnega zbora pričakuje, da zagotovijo ustrezna sredstva za ureditev prostorskih razmer muzeja in s tem preprečijo propadanje naravoslovnih zbirk oz. omogočijo kakovostno hranjenje in varovanje naravoslovne dediščine."
- Ramatganska izjava ICOM NATHIST, 2018: veliko zaskrbljenost za naravoslovne zbirke, ki se soočajo znaraščajočimi tveganji, in poziva financerje, da prepoznajo vrednost tega bogastva in mu zagotovijo trajno zaščito.



Nacionalni svet za kulturo



Nacionalni svet za kulturo
Republika Slovenija

Številka: 610-5/2017/46
Datum: 7. 7. 2017

**Zapisnik 23. redne (nejavne) seje, ki je potekala 7. 7. 2017 v prostorih
Ministrstva za kulturo, s pričetkom ob 9.30 uri**

Prisotni člani: Uršula Cetinski, predsednica, Jadranka Plut, Silvan Omerzu,
Tone Partljič, dr. Andrej Gaspari

Odsotni člani: Uroš Lajovic (opravičeno), dr. Andreja Rihter (opravičeno)

Ostali prisotni: Anton Peršak, minister, Boštjan Tadel, kabinet ministra, mag.
Igor Teršar, dr. Dragan Matić

Sejo je vodila predsednica Uršula Cetinski po naslednjem dnevnem redu:

1. Potrditev zapisnika 22. seje Nacionalnega sveta za kulturo.
2. Obravnava osnutka Nacionalnega programa za kulturo
3. Razno

K 1. točki:

Potrditev zapisnika 22. seje Nacionalnega sveta za kulturo.

Sklep k 1. točki:

1.1. Člani Nacionalnega sveta za kulturo so sprejeli zapisnik 22. seje
Nacionalnega sveta za kulturo.

K 2. točki:

Minister je opozoril, da tekst, ki ga je posredoval Nacionalnemu svetu za
kulturo, ni dokončan. Poudaril je, da je ob vseh okoliščinah, ki so poudarjene v
uvodu nesporno izjemno pomembna digitalna preobrazba sveta. V nadaljevanju
so svoja opažanja glede osnutka besedila Slovenskega nacionalnega
kulturnega programa podali predsednica in člani Nacionalnega sveta za kulturo
ter dr. Dragan Matić.

Sklep k 2. točki:

2.1. Člani Nacionalnega sveta za kulturo, so sklenili, da bodo pisne pripombe na
osnutek besedila Slovenskega nacionalnega kulturnega programa posredovali
predsednici, ki jih bo posredovala ministrtvu.

K 3. točki:

Člani nacionalnega sveta so se seznanili z dopisom, dr. Brede Činč Juhant,
direktorice Prirodoslovnega muzeja Slovenije, prejetim dne 4. 7. 2017, ki prosi
za zagotovitev mnenja, ki bo podprlo nujnost reševanja prostorske problematike
Prirodoslovnega muzeja Slovenije.

1

Nacionalni svet za kulturo
Republika Slovenija

Maištrova 10, 1000 Ljubljana / T: (01) 369 59 20 / E: nsk.mki@gov.si / W: www.nsk.slo.si



Listina podpore na 23. posvetovanju geologov, 2017

Oddelek za geologijo

Naravoslovnotehniška fakulteta

Univerza v Ljubljani

31.3.2017

Listina podpore

Na 23. posvetovanju slovenskih geologov, 31. marca 2017, v organizaciji Oddelka za geologijo Naravoslovnotehniške fakultete Univerze v Ljubljani, smo bili udeleženci, med njimi profesorji, doktoranti, diplomanti ter študenti geologije, seznanjeni s prostorsko problematiko Prirodoslovnega muzeja Slovenije. Nedopustno je, da večdesetletna namera po zagotovitvi ustreznih prostorov še ni izvedena. Delo muzeja je izjemno pomembno za zelo različne veje geologije tako v znanstvenem kot v aplikativnem pomenu. Zato podpiramo reševanje prostorske problematike Prirodoslovnega muzeja Slovenije, v prvi vrsti depojev, kot izjemne Zakladnice geološke dediščine Slovenije.

Zap. št.	Ime in priimek	Lastnoročni podpis
1	BOSTJAN ROŽIČ	
2	PETRA ŽVAB ROŽIČ	
3	BARBARA BOHAR BOJENJAR	
4	ALIS ŠOSTER	
5	MHAEL RAVNJAK	
6	EMA HROVATIN	
7	MIRAN UDOVČ	
8	ŠPELA TURČIČ	
9	TRAVNIK POKIČ	
10	DAVID GERČAR	
11	URDI NOVAK	



Listina podpore na 23. posvetovanju geologov, 2017

Oddelek za geolo
Naravoslovnih
Univerza v Ljublj

Na 23. posvetova
Naravoslovnih
doktoranti, diplom
muzeja Slovenije.
izvedena. Delo m
aplikativnem pon
Slovenije, v prvi v

Zap. št.	Ime i
1	BOJ
2	PETR
3	BAR
4	ALB
5	MIRA
6	EMIL
7	MIRA
8	Š
9	TO
10	DAI
11	URC

12	ANJA TORCAR	<i>Das</i>
13	MATOVŽ NOVAK	<i>hl</i>
14	KRISTJAN ŽURMAN	<i>Zurman</i>
15	NIVES SABANOVIC	<i>Nives S.</i>
16	MARJA RIŠAR	<i>Rišar</i>
17	NOJCA BEJŠANIČ	<i>NOJCA BEJŠ.</i>
18	Barbara Čencur	<i>Čencur</i>
19	KLAUDIJA PRAŠNIKAR	<i>Prášnikar</i>
20	KATARINA KADNER	<i>Kadner</i>
21	MARCO KOMEC	<i>ML</i>
22	BLENA ČINI JURANIČ	<i>Čini Juranič</i>
23	Miha ŽERŠIČ	<i>Žeršič</i>
24	ANŽELKA NOVČA	<i>Anželka</i>
29	MATEJ KOLEMENČIČ	<i>M. K.</i>
26	MATVA KLOVŠAR	
27	BOGORIN CELAR	<i>Celar</i>
28	TINA ŽAJC BENDA	<i>Benda</i>
28	ŠPETA RMAC	<i>Špeta Rmac</i>
30	MARTIN KAPREŽIČ	<i>Kaprežič</i>
31	MILOŠ MILOR	<i>Milor</i>
32	ANDREJ NOVAK	<i>Novak</i>



Listina podpore na 23. posvetovanju geologov, 2017

Oddelek za geolo
Naravoslovnih
Univerza v Ljubljani

Na 23. posvetovanju
Naravoslovnih
doktoranti, diplomirani
muzeja Slovenije.
izvedena. Delo m
aplikativnem pon
Slovenije, v prvi v

Zap. št.	Ime i
1	BOI
2	PETR
3	BAR
4	ALB
5	MHA
6	EMK
7	HIRA
8	Š
9	TR
10	DAI
11	URC

12	ANJA TORCAR	<i>Das</i>
13	MATOVŽ NOVAK	<i>hl</i>
14		

15			
16			
17	33	TJASA KAUSC	<i>Kaus</i>
18	34	HARNO JEDEB	<i>Har</i>
19	35	KLEMEN KLANČIČ	<i>kl.</i>
20	36	Prinot Vodnik	<i>Roi</i>
21	37	Tadeja Šušnik	<i>T.Šuš</i>
22	38	Andreja ŠKREBIJ PETRJE	<i>A.Škrebi</i>
23	39	MANJA JEDEB	<i>Manja Jedeb</i>
24	40	Tanja Lukaržič	<i>Tanja Lukaržič</i>
25	41	Komna Dajn	<i>Komna Dajn</i>
26	42	ŠEBELA STANKA	<i>Šebela Stanka</i>
27	43	ŠTELA GORIČAN	<i>Štela Goričan</i>
28	44	IVANČE KRISTINA	<i>Ivanče Kristina</i>
29	45	Sava Benčič	<i>Sava Benčič</i>
30	50	ZUPAN HAJNA	<i>Zupan Hajna</i>
31	46	Zalena Jordanova	<i>Zalena Jordanova</i>
32	47	MARJANA RAVC	<i>Marjana Ravc</i>
	48	ANDREJ ŠTUC	<i>Andrej Štuc</i>
	49	TINA ŽIVEC	<i>Tina Živec</i>
	50	duj Lepič	<i>Duj Lepič</i>
	51	JERNEJ JEŽ	<i>Jernej Jež</i>
	52	PETRA JAMŠEK RUPNIK	<i>Petra Jamšek Rupnik</i>



Listina podpore na 23. posvetovanju geologov, 2017

Oddelek za geolo
Naravoslovnih
Univerza v Ljubljani

Na 23. posvetovanju
Naravoslovnih
doktoranti, diplomirani
muzeja Slovenije.
izvedena. Delo m
aplikativnem pon
Slovenije, v prvi v

Zap. št.	Ime i
1	BOJAN
2	PETRA
3	BARBARA
4	ALBA
5	MILICA
6	EMILIA
7	MIRIAM
8	Željka
9	TERESA
10	DAJANA
11	URŠKA

12	ANJA
13	MATJEJ
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	

53	MARIDA ČARHAN	
54	LUCIA STARNIK	
55	URŠKA PAVLIČ	
56	OPACIN MARINA	
57	MARTINA STUPAR	
58	MARINA PELJHAN	
59	ANA TRTOBEČ	
60	Bojan Otoničar	
61	Timotej Verbošček	
62	Dusan RAJVER	
63	MATEJ FLISER	
64	LADO PLACER	
65	TIJA ČERN	
66	BRANKA BRACIČ BEČEK	
67	JAKA RUPNIK	
68	JAN UDOVIČ	
69	JURJE ATANACLOV	
70	BABINA KLAMAR	
71	VEŠTA ŽIGAR SEJON	
72	ADRIJAN KOŠIČ	
73	KIRILAH VRABEČ	

50		
51	JERNEJ JEŽ	
52	PETRA JAMŠEK RUPNIK	



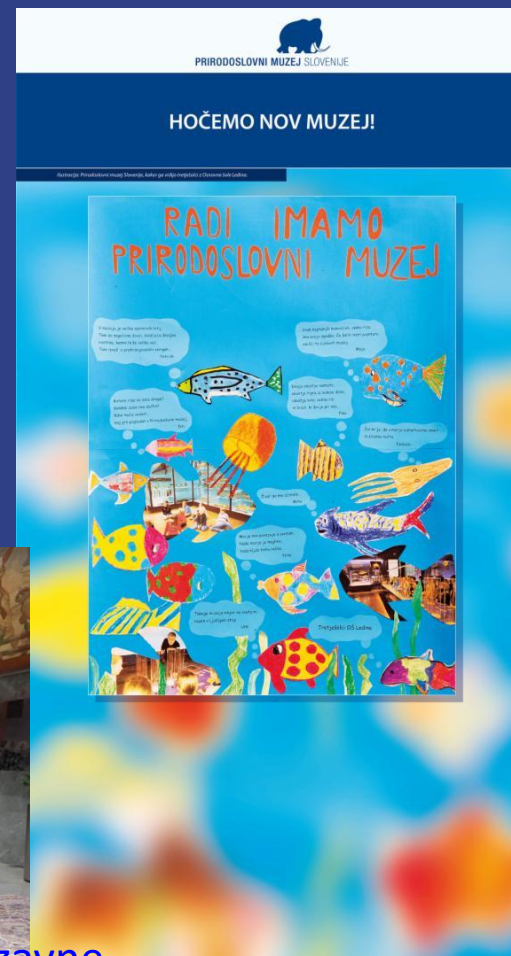
Javna podpora učencev OŠ LEDINA, 2017



<https://www.dz-rs.si/wps/portal/Home/mediji/danesVDrzavne mZboru/dogodek/e2c5e1ad-71e8-4f7a-b13b-1ff85a86b421>



<https://www.dz-rs.si/wps/portal/Home/mediji/danesVDrzavne mZboru/dogodek/e2c5e1ad-71e8-4f7a-b13b-1ff85a86b421>



Naravoslovna skupnost proti drugemu aleksandrijskemu požaru

osta STA FOTO NAPOVED ENGLISH

O servisu Narочи objavo Bodi obveščen Kontakt

Naravoslovna skupnost proti drugemu aleksandrijskemu požaru

Prirodoslovni muzej Slovenije je na pobudo Stokovnega sveta JZ PMS, v sodelovanju s predsednikom **prof. dr. Borisom Kryštufkom**, pridobil podporo vodilnih akademskih institucij za začetek **normalizacije razmer v naravoslovnem muzealstvu**. Vodilne institucije smo povabili k podpisu izjave Naravoslovna skupnost proti drugemu aleksandrijskemu požaru. Izjava izhaja iz sledečih dejstev:

1. Naravoslovne zbirke so enkratna in nenadomestljiva kulturna dediščina in znanstvenoraziskovalna infrastruktura, Ker so shranjene prirodne primarni vir informacije o okoljskih razmerah v določenem obdobju se v antropocenu njihov pomen pri razumevanju okoljskih sprememb samo še povečuje.
2. Edina javna ustanova, pooblaščenca za hranjenja tovrstne dediščine je Prirodoslovni muzej Slovenije. Njegov položaj v javni muzejski mreži se slabša že ves čas samostojne države. V muzejski mreži, financirani iz državnega proračuna, je delež zaposlenih na področjih zoologije, botanike, geologije, mineralogije in paleontologije manj kot 3%.
3. Ocenjujemo, da je v državi javni lasti približno dva milijona prirodnin, od tega polovica v Prirodoslovnem muzeju Slovenije. Te muzealije so natrpene na približno tisoč kvadratnih metrih površin, ki so prostorsko razpršene, neprimerne za hranjenje občutljivega materiala in ne omogočajo širjenja zbir. Po letu 1991 je Ministrstvo za kulturo večkrat objavilo prioriteto reševanje prostorske stiske Prirodoslovnega muzeja Slovenije, vendar tega ni nikoli uresničilo.
4. Naravoslovne zbirke (muzeji) so sestavni del večine najeminentnejših univerz (Oxford, Cambridge, Stanford, Harvard, UCL, Princeton, Yale) in nacionalnih akademij znanosti (Philadelphia Academy of Natural Sciences, Ruska Akademija znanosti, Academia Sinica). Prepričani smo, da bo imela normalizacija razmer na področju naravoslovnega muzealstva pozitiven učinek na akademsko življenje v RS.

Kat je razvidno iz prilog (5x), so normalizacijo razmer v naravoslovnem muzealstvu podprli:

Naročnik: [Prirodoslovni muzej Slovenije](#)
Objava: 22.06.2018 11:16
Ključne besede:

Kontakt
Prirodoslovni muzej Slovenije
Prešernova cesta 20
1000 Ljubljana
(01) 241 09 40
www.pms.si/sj

Priponke
[izjavaUL.pdf](#)
[izjavaUM.pdf](#)
[SAZU.pdf](#)
[IzjavaGeoZS.pdf](#)
[izjavaNIB.pdf](#)

SNEMI VSE PRIPONKE

Deli

Povezani članki

6.9.2018 08:43 // Kultura
Izjava Stokovnega sveta Prirodoslovnega muzeja Slovenije ob požaru v Narodnem muzeju Brazilije



Univerza v Ljubljani

Rektor
Univerza v Ljubljani
prof. dr. Igor Papic

Univerza v Ljubljani

pl.362, Kongrni trg 12
1001 Ljubljana, Slovenija
telefon 01 241 85 04
kulturn@uni-lj.si
www.uni-lj.si

Stevilka: 070-1/2017
Datum: 19. 4. 2018


Izjava
Naravoslovna skupnost proti drugemu aleksandrijskemu požaru

Požar, v katerem je bila uničena Ptolemajeva knjižnica v Aleksandriji, je simbol separarne izgube skupnega znanja človeštva. Mednarodna akademska skupnost dojemajo propadanje naravoslovnih zbirk v mnogih delih sveta kot drugi aleksandrijski ogenj. Uničevalni naravoslovnih muzejski v obdobju antropocena ne bo mogel nadomestiti. Naše razmišljanje naravnega sveta bo utrpelo nepopravljiva škoda.

Podpisnik izjave ugotavlja:

1. Naravoslovne zbirke so v sodobni družbi ena temeljnih oblik kulturne in znanstveno-raziskovalne materialne dediščine, ki je bistvena za razumevanje naravnih procesov in vrednotenje naravne dediščine.
2. Slovenija ima vzorno tradicijo ustvarjanja (dokazljivo od leta 1696) in institucionalnega hranjenja naravoslovnih zbirk (od leta 1821). V času političnih in družbeno-ekonomskih sprememb po letu 1950 so bile javne naravoslovne zbirke potisnjene na obrobje in izključene iz razvoja naravoslovja v Sloveniji.
3. V RS je v javni lasti približno 2 milijona predmetov geološke, mineraloške, paleontološke, zoološke, mikološke in botanične premične dediščine. Približno polovico te dediščine hranijo Prirodoslovni muzeji Slovenije (PMS), večina preostalega pa se nahaja na dveh javnih univerzah in na različnih drugih javnih raziskovalnih organizacijah.
4. Akademska skupnost naravoslovcov ugotavlja potrebo po depolitizaciji pritudnih v ostrediji naravoslovni zbirki, ki bo (i) zagotovila potrebne standarde dolgoročnega hranjenja razkropljenih zbirk, (ii) omogočila javni dostop do njih in (iii) zagotovila njihov nadaljnji razvoj.
5. Po obstoječi zakonodaji je za hranjenje premične dediščine naravnega izvora pooblaščen PMS, ki pa za ta namen nima potrebne infrastrukture in zadostnih kadrov. RS je brez učinkovite nacionalne naravoslovne zbirke. Obstoječe zbirke ne dosegajo standardov, kot jih je zakonsko opredelila država, kaj šele onih, ki veljajo za naravoslovne muzeje v EU.
6. Ministrstvo za kulturo RS (MK) že četrta stoletja obljublja prioritarno reševanje prostorske problematike PMS, ki pa ga vselej znova odloga. Neustreznost obstoječih kapacitet PMS je ugotovil tudi Inšpektorat za kulturo RS, tako da je MK dobro znana.

Podpisnik poziva Ministrstvo za kulturo k takojšnji izpolnitvi obljub o rešitvi prosto rške problematike Prirodoslovnega muzeja Slovenije. Edino ta ukrep lahko prepreči dolgoročno propadanje naravoslovnih zbirk v RS in tako začne reševati problematiko hranjenja in varovanja naravoslovne dediščine, opredmetene v naravoslovnih zbirkah.

 Prof. dr. Igor Papic
Rektor



Univerza v Mariboru

Izjava Naravoslovna skupnost proti drugemu aleksandrijskemu požaru

Požar, v katerem je bila uničena Prolemajska knjižnica v Aleksandriji, je simbol nepovratne izgube skupnega znanja človeštva. Mednarodna akademska skupnost dejema propadanje naravoslovnih zbirk v mnogih delih sveta kot drugi aleksandrijski ogenj. Uničenih naravoslovnih muzealij v obdobju antropocena ne bo mogoče nadomestiti. Naše razumevanje naravnega sveta bo utrpelo nepopravljivo škodo.

Podpisniki izjave ugotavljamo:

1. Naravoslovne zbirke so v sodobni družbi ena temeljnih oblik kulturne in znanstveno-raziskovalne materialne dediščine, ki je bistvena za razumevanje naravnih procesov in vrednotenje naravne dediščine.
2. Slovenija ima vzorno tradicijo ustvarjanja (dokazljivo od leta 1696) in institucionalnega hranjenja naravoslovnih zbirk (od leta 1821). V času političnih in družbeno-ekonomskih sprememb po letu 1950 so bile javne naravoslovne zbirke potisnjene na obrobje in izključene iz razvoja naravoslovja v Sloveniji.
3. V RS je v javni lasti približno 2 milijona predmetov geološke, mineraloške, paleontološke, zoološke, mikološke in botanične premišne dediščine. Približno polovico te dediščine hrani Prirodoslovni muzej Slovenije (PMS), večina preostalega pa se nahaja na dveh javnih univerzah in na različnih drugih javnih raziskovalnih organizacijah.
4. Akademska skupnost naravoslovcev ugotavlja potrebo po deponiranju prirodnih v osrednji naravoslovni zbirki, ki bo (i) zagotovila potrebne standarde dolgoročnega hranjenja razkropljenih zbirk, (ii) omogočila javni dostop do njih in (iii) zagotovila njihov nadaljnji razvoj.
5. Po obstoječi zakonodaji je za hranjenje premišne dediščine naravnega izvora pooblaščen PMS, ki pa za ta namen nima potrebne infrastrukture in zadostnih kadrov. RS je brez učinkovite nacionalne naravoslovne zbirke. Obstoječe zbirke ne dosegajo standardov, kot jih je zakonsko opredelila država, kaj šele onih, ki veljajo za naravoslovne muzeje v EU.
6. Ministrstvo za kulturo RS (MK) že četrto stoletja obljublja prioritarno reševanje prostorske problematike PMS, ki pa ga vselej znova odlaga. Neustreznost obstoječih kapacitet PMS je ugotovil tudi Inšpektorat za kulturo RS, tako da je MK dobro znana.

Podpisniki pozivamo Ministrstvo za kulturo k takojšnji izpolnitvi obljub o rešitvi prostorske problematike Prirodoslovnega muzeja Slovenije. Edino ta ukrep lahko prepreči dolgoročno propadanje naravoslovnih zbirk v RS in tako začne reševati problematiko hranjenja in varovanja naravoslovne dediščine, opredmetene v naravoslovnih zbirkah.

za Univerzo v Mariboru
izr. prof. dr. Lučka Lorber
Prorektorica za razvoj kakovosti Univerze v Mariboru





Lučka Lorber



Nacionalni inštitut za biologijo

NIB
NACIONALNI INŠTITUT ZA BIOLOGIJO

Vetrna pot 111
SI-1000 Ljubljana
Tel +386 (0)59 232 701
Fax +386 (0)59 232 715
Vpisani v sodni register
Okrožnega sodišča
in javnih pravnih osebah
reg. vložka 06/1/0098400
ID: SI 83334784
Matišna številka: 9951784
Področje pal. UJP:
07 100 00/00/0446/00

 
ISO 9001 G-886

Izjava


Naravoslovna skupnost proti drugemu aleksandrijskemu požaru

Požar, v katerem je bila uničena Ptolemajska knjižnica v Aleksandriji, je simbol nepovratne izgube skupnega znanja človeštva. Mednarodna akademska skupnost dojemata propadanje naravoslovnih zbirk v mnogih delih sveta kot drugi aleksandrijski ogenj. Uničenih naravoslovnih muzealij v obdobju antropocena ne bo mogoče nadomestiti. Naše razumevanje naravnega sveta bo utrpelo nepopravljivo škodo.

Podpisniki izjave ugotavljamo:

1. Naravoslovne zbirke so v sodobni družbi ena temeljnih oblik kulturne in znanstveno-raziskovalne materialne dediščine, ki je bistvena za razumevanje naravnih procesov in vrednotenje naravne dediščine.
2. Slovenija ima vzorno tradicijo ustvarjanja (dokazljivo od leta 1696) in institucionalnega hranjenja naravoslovnih zbirk (od leta 1821). V času političnih in družbeno-ekonomskih sprememb po letu 1950 so bile javne naravoslovne zbirke potisnjene na obrobje in izključene iz razvoja naravoslovja v Sloveniji.
3. V RS je v javni lasti približno 2 milijona predmetov geološke, mineraloške, paleontološke, zoološke, mikološke in botanične premične dediščine. Približno polovico te dediščine hrani Prirodoslovni muzej Slovenije (PMS), večina preostalega pa se nahaja na dveh javnih univerzah in na različnih drugih javnih raziskovalnih organizacijah.
4. Akademska skupnost naravoslovcov ugotavlja potrebo po deponiranju prirodnih v osrednji naravoslovni zbirki, ki bo (i) zagotovila potrebne standarde dolgoročnega hranjenja razkropljenih zbirk, (ii) omogočila javni dostop do njih in (iii) zagotovila njihov nadaljnji razvoj.
5. Po obstoječi zakonodaji je za hranjenje premične dediščine naravnega izvora pooblaščen PMS, ki pa za ta namen nima potrebne infrastrukture in zadostnih kadrov. RS je brez učinkovite nacionalne naravoslovne zbirke. Obstoječe zbirke ne dosegajo standardov, kot jih je zakonsko opredelila država, kaj šele onih, ki veljajo za naravoslovne muzeje v EU.
6. Ministrstvo za kulturo RS (MK) že četrto stoletja objavlja prioritarno reševanje prostorske problematike PMS, ki pa ga vselej znova odlaga. Neustreznost obstoječih kapacitet PMS je ugotovil tudi Inšpektorat za kulturo RS, tako da je MK dobro znana.

Podpisniki pozivamo Ministrstvo za kulturo k takojšnji izpolnitvi obljub o rešitvi prostorske problematike Prirodoslovnega muzeja Slovenije. Edino ta ukrep lahko prepreči dolgoročno propadanje naravoslovnih zbirk v RS in tako začne reševati problematiko hranjenja in varovanja naravoslovne dediščine, opredmetene v naravoslovnih zbirkah.

 Izj. prof. dr. Matjaž Kuntnar
Direktor



Geološki zavod Slovenije



Ljubljana, 23. 5. 2018
Naša številka: 416-1000/2018

IZJAVA

Naravoslovna skupnost proti drugemu aleksandrijskemu požaru

Požar, v katerem je bila uničena Ptolemajska knjižnica v Aleksandriji, je simbol nepovratne izgube skupnega znanja človeštva. Mednarodna akademska skupnost dojema propadanje naravoslovnih zbirk v mnogih delih sveta kot drugi aleksandrijski ogenj. Uničenih naravoslovnih muzealij v obdobju antropocena ne bo mogoče nadomestiti. Naše razumevanje naravnega sveta bo utrpelo nepopravljivo škodo.

Podpisniki izjave ugotavljamo:

1. Naravoslovne zbirke so v sodobni družbi ena temeljnih oblik kulturne in znanstveno-raziskovalne materialne dediščine, ki je bistvena za razumevanje naravnih procesov in vrednotenje naravne dediščine.
2. Slovenija ima vzorno tradicijo ustvarjanja (dokazljivo od leta 1696) in institucionalnega hranjenja naravoslovnih zbirk (od leta 1821). V času političnih in družbeno-ekonomskih sprememb po letu 1950 so bile javne naravoslovne zbirke potisnjene na obrobje in izključene iz razvoja naravoslovja v Sloveniji.
3. V RS je v javni lasti približno 2 milijona predmetov geološke, mineraloške, paleontološke, zoološke, mikološke in botanične premečne dediščine. Približno polovico te dediščine hrani Prirodoslovni muzej Slovenije (PMS), večina preostalega pa se nahaja na dveh javnih univerzah in na različnih drugih javnih raziskovalnih organizacijah.
4. Akademska skupnost naravoslovcov ugotavlja potrebo po deponiranju prirodnih v osrednji naravoslovni zbirki, ki bo (i) zagotovila potrebne standarde dolgoročnega hranjenja razkropljenih zbirk, (ii) omogočila javni dostop do njih in (iii) zagotovila njihov nadaljnji razvoj.
5. Po obstoječi zakonodaji je za hranjenje premečne dediščine naravnega izvora pooblaščen PMS, ki pa za ta namen nima potrebne infrastrukture in zadostnih kadrov. RS je brez učinkovite nacionalne naravoslovne zbirke. Obstoječe zbirke ne dosegajo standardov, kot jih je zakonsko opredelila država, kaj šele onih, ki veljajo za naravoslovne muzeje v EU.
6. Ministrstvo za kulturo RS (MK) že četrta stoletja objavlja prioritarno reševanje prostorske problematike PMS, ki pa ga vselej znova odlaža. Neustreznost obstoječih kapacitet PMS je ugotovili tudi Inšpektorat za kulturo RS, tako da je MK dobro znana.

Podpisniki pozivamo Ministrstvo za kulturo k takojšnji izpolnitvi obljub o rešitvi prostorske problematike Prirodoslovnega muzeja Slovenije. Edino ta ukrep lahko prepreči dolgoročno propadanje naravoslovnih zbirk v RS in tako začne reševati problematiko hranjenja in varovanja naravoslovne dediščine, opredmetene v naravoslovnih zbirkah.

dr. Miloš Brgič

direktor



1

Geološki zavod Slovenije, Dimičeva ulica 14, p. p. 2552, SI-1000 Ljubljana • www.geo-zs.si

T: +386(0)1 2809-700 • F: +386(0)1 2809-753 • MS: 5051410000 • ID št.: SI23064145 • podračun pri U.P.: 01100-6030346764



Slovenska akademija znanosti in umetnosti



Prirodoslovni muzej Slovenije
Dr. Breda Činč Juhant, Direktorica
Prešernova 20
1000 Ljubljana

Ljubljana, 18. junija 2018

Spoštovana gospa direktorica, dr. Breda Činč Juhant,

Na 68. seji IV. razreda SAZU za Naravoslovne vede, dne 12. 06. 2018, smo obravnavali in preučili vaš poziv vodilnim akademskim inštitucijam k javni podpori za začetek normalizacije razmer v naravoslovnem muzealstvu.

Člani razreda se strinjamo z dejstvi, ki jih je Strokovni svet Prirodoslovnega muzeja Slovenije navedel v svojem pozivu. Predvsem, da so naravoslovne zbirke pomembna in nenadomestljiva kulturna dediščina ter nujna znanstveno-raziskovalna infrastruktura. Zavedamo se, da je Prirodoslovni muzej Slovenije v Republiki Sloveniji pooblaščen za hranjenje tovrstne dediščine, vendar se sooča z vedno večjo prostorsko, kadrovsko in finančno stisko.

Zato se člani IV. razreda Slovenske akademije znanosti in umetnosti pridružujemo k podpisu izjave »Naravoslovna skupnost proti drugemu aleksandrijskemu požaru« in podpiramo javni poziv Prirodoslovnega muzeja Slovenije pristojnemu Ministrstvu za kulturo k hitri in smotni rešitvi nastalih težav.

V upanju na ugodno rešitev vašega poziva vas lepo pozdravljamo.

S spoštovanjem,

Tatjana Avšič Županc
Tajnica IV. razreda SAZU

Tadej Bajd
Predsednik SAZU



Državni svet: Komisija za kulturo, znanost, šolstvo in šport



Komisija za kulturo, znanost, šolstvo in šport

Številka: 612-01-1/2018/3
Datum, 6. 7. 2018

Komisija Državnega sveta za kulturo, znanost, šolstvo in šport je na podlagi 20. člena Poslovnika Državnega sveta (Uradni list RS, št. 70/08, 73/09, 101/10, 6/14 in 28/15) sprejela

M e n e j e **k obravnavi problematike razmer v naravoslovnem muzealstvu** **oz. položaju Prirodoslovnega muzeja Slovenije**

Komisija Državnega sveta za kulturo, znanost, šolstvo in šport je na 5. seji 6. 7. 2018 obravnavala problematiko razmer v naravoslovnem muzealstvu oz. položaju Prirodoslovnega muzeja Slovenije.

Komisija podpira poziv Prirodoslovnega muzeja Slovenije in od pristojnega ministrstva, Vlade in Državnega zbora pričakuje, da zagotovijo ustrezna sredstva za ureditev prostorskih razmer muzeja in s tem preprečijo propadanje naravoslovnih zbirk oz. omogočijo kakovostno hranjenje in varovanje naravoslovnih dediščin.

Prirodoslovni muzej Slovenije je zaradi kritičnih razmer ter pogojev dela in zagotavljanja varstva kulturne oz. naravoslovnih dediščin na pristojne državne organe in vodilne akademske institucije naslovil izjavo z naslovom Naravoslovnna skupnost proti drugemu aleksandrijskemu požaru. V njej je mdr. navedel, da so naravoslovnne zbirke enkratna in nenadomestljiva kulturna dediščina in znanstveno-raziskovalna infrastruktura. Shranjene prirodine so namreč primarni vir informacij o okoljskih razmerah v določenem obdobju, zato se v antropocenu njihov pomen pri razumevanju okoljskih sprememb samo še povečuje. Prirodoslovni muzej Slovenije je edina javna ustanova, pooblaščenca za hranjenja tovrstne dediščine. Njegov položaj v javni muzejski mreži pa se slabša že vse od samostojne države. V muzejski mreži, financirani iz državnega proračuna, je delež zaposlenih na področjih zoologije, botanike, geologije, mineralogije in paleontologije manj kot 3 %. Ocenjuje, da je v državi v javni lasti približno dva milijona prirodin, od tega polovica v Prirodoslovnem muzeju Slovenije. Te muzejske so natrpne na približno tisoč kvadratnih metrih površin, ki so prostorsko razpršene, neprimerne za hranjenje občutljivega materiala in ne omogočajo širjenja zbirk. Po letu 1991 si je pristojno ministrstvo za kulturo prizadevalo za reševanje prostorske stiske muzeja, vendar se novogradnja muzeja še vedno ni začela.

Prizadevanje za normalizacijo razmer v naravoslovnem muzealstvu so podprli Univerza v Ljubljani, Univerza v Mariboru, Nacionalni inštitut za biologijo, Geološki

in naravoslovnna skupnost so se mdr. zavzeli o visok standard dolgoročnega hranjenja op in njihov nadaljnji obstoj. Opozarjajo, da janje nacionalne identitete, ki pa je odvisna me dediščine. Z vidika zazrtosti družbe v omembna za razvoj ter blagostanje in da je je s prepoznavnimi naravoslovcvi pomembno tjanju slovenske kulturne dediščine, je prioritete tudi s finančnim načrtovanjem na

za hranjenje premišne dediščine naravnega a nima primerne infrastrukture in zadostnih ionalne naravoslovnne zbirke, ki bi dosegala ne evropskih.

ev nastale problematike zavzele številne imi dogodki in promocijami prizadeva, da bi onalnega naravoslovnega muzeja in po i nemoteno in kakovostno delo po najvišjih

muzej le eden od nacionalnih kulturnih nacionalnega poslanstva in so se znašli v je ogroženo njihovo delovanje. Zaradi adi odsotnost nacionalnih političnih prioritet ščine, je ogroženo delovanje večine javnih s od leta 2010 ne more zagotavljati sredstev skladno z zakonom, niti za vzdrževanje, še pskih perspektivah je bilo za obnovo javne nikov namenjenih skoraj 88 milijonov evrov / za novogradnjo naravoslovnega muzeja, rosterske dokumentacije, ki je v pristojnosti lnje ni prišlo.

gralna sredstva za področje kulture od leta er za dobrih 49 milijonov evrov oz. za 25 % njemu ponovno propadlemu zakonskemu stva vsaj za najnujnejše investicije, stanje sem neodgovoren odnos države do lastne ljuju ne pristopa sistemsko in ne zagotavlja ga dela proračuna. Nevzdrževanje kulturne frastrukture - povzroča veliko škodo, ki iti investicij pravzaprav onemogoča njeno

bnovo in ohranjanje kulturne dediščine - frastrukturno - pomembno tako za ohranjanje ine kot za razvoj in blagostanje celotne

ine je investicija v prihodnost z kratko povrne.

cionalnih politik, da upoštevajo ulture, ki ogrožajo slovensko r zavirajo krepitev nacionalne Na podlagi opozoril prizadetih zmere, Prirodoslovni muzej je emikov, strokovne kulturne in va Vlada opredelila kulturno i povečala proračunski delež.

kupnih koalicijskih programskih kulturo kot znanost končno rateških prioritet in obenem

sprejemanju nacionalnih politik kulturne dediščine zavzamejo diščina (snovna, nesnovna in ilijene socialne kohezije ter vir ih služb. Kulturna dediščina v st in lepoto ter s tem prispeva k

opozarja in hkrati spodbuja, da toč skupne kulturne dediščine, sprejetem letošnjega junija na ultiurna dediščina most med to iz svojih kulturnih tradicij in i pri celjenju ran in zlomov iz st ter je vir nenehnega učenja vltvanstvo. Pravica do kulturne

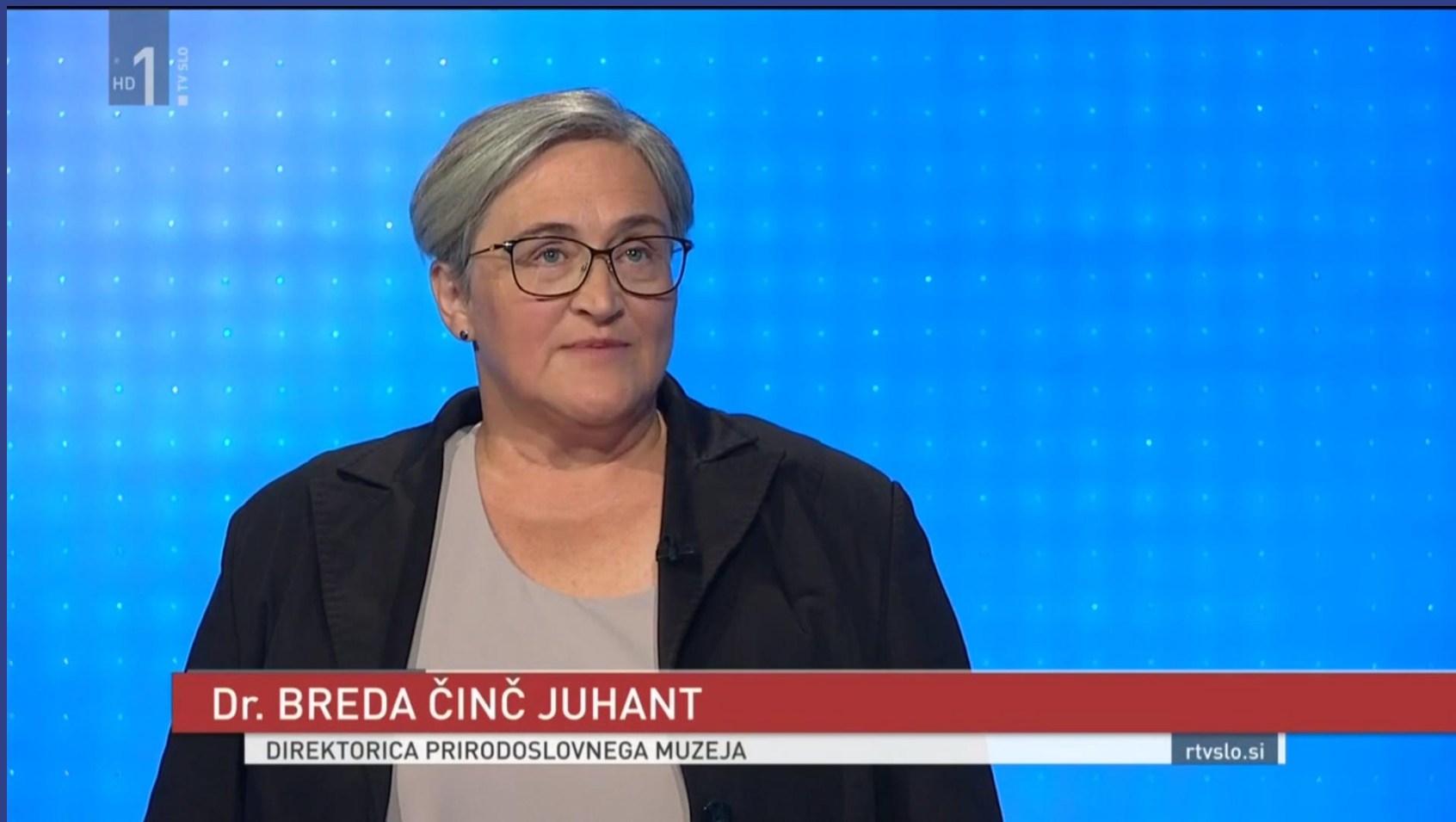
Branimir Štrukelj, I.r.
predsednik

ja zbora Republike Slovenije ka

mokratio

incev Slovenije

Po požaru v Braziliji na Odmevih



Izjava Strokovnega sveta Prirodoslovnega muzeja Slovenije ob požaru v Narodnem muzeju Brazilije

osta STA FOTO NAPOVED ENGLISH

O servisu | **Naroči objavo** | Bodi obveščen | Kontakt

Izjava Strokovnega sveta Prirodoslovnega muzeja Slovenije ob požaru v Narodnem muzeju Brazilije



Naročnik: [Prirodoslovni muzej Slovenije](#)
Objava: 06.09.2018 08:43
Ključne besede: **SPOROČILO** **SLOVENIJA**

Kontakt
Prirodoslovni muzej Slovenije
Prešernova cesta 20
1000 Ljubljana
(01) 241 09 40
www.pms-si.si/

Deli

Povezani članki

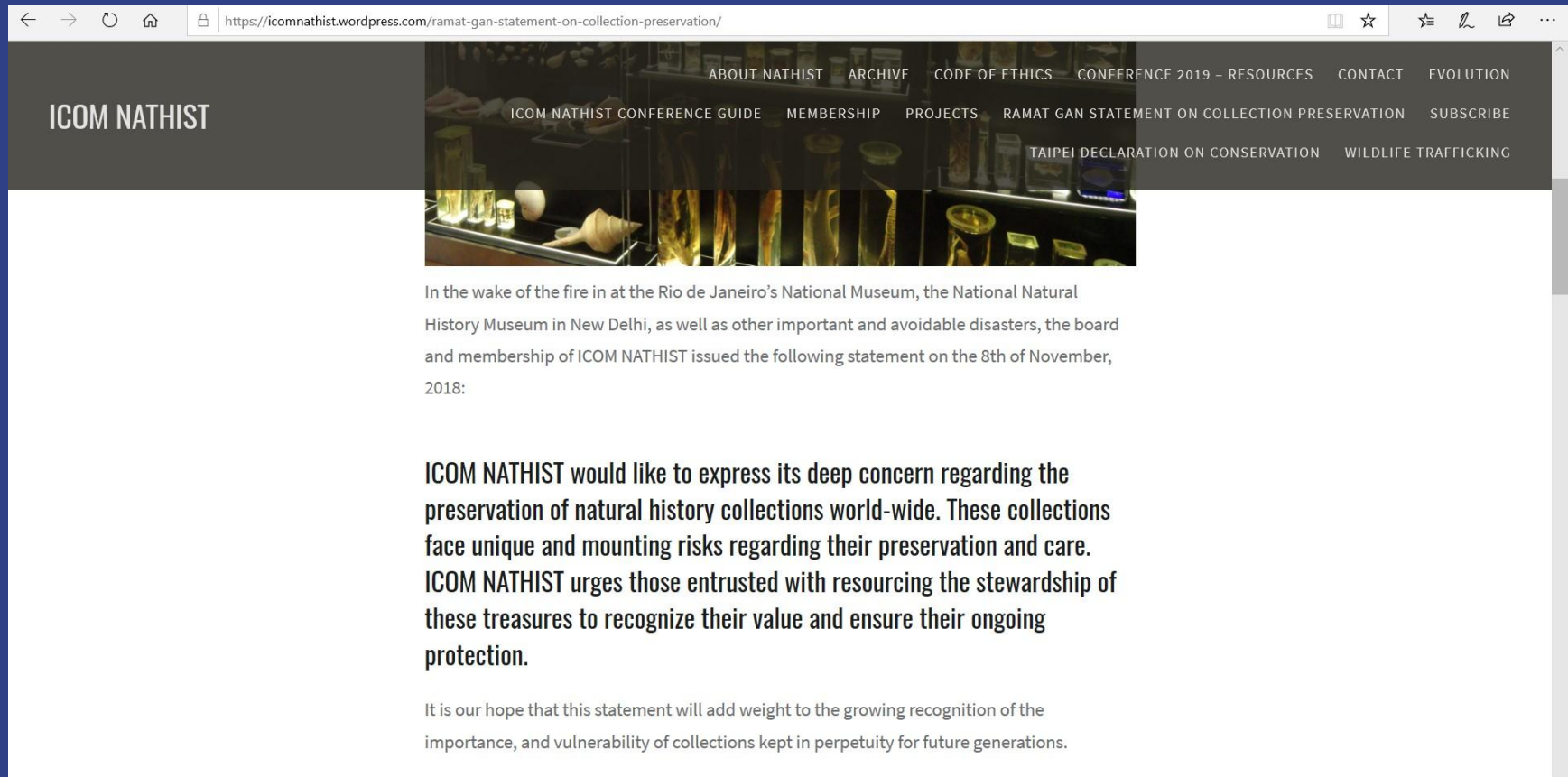
6.9.2018 08:43 // Kultura
Izjava Strokovnega sveta Prirodoslovnega muzeja Slovenije ob požaru v Narodnem muzeju Brazilije

22.6.2018 11:16 // Znanost
Naravoslovna skupnost proti drugemu aleksandrijskemu požaru

7.6.2002 12:27 // Družba
Gozdne ptice Slovenije



Ramatganska izjava ICOM NATHIST, 2018



The screenshot shows a web browser displaying the ICOM NATHIST website. The URL in the address bar is <https://icomnathist.wordpress.com/ramat-gan-statement-on-collection-preservation/>. The website header includes the ICOM NATHIST logo and a navigation menu with items: ABOUT NATHIST, ARCHIVE, CODE OF ETHICS, CONFERENCE 2019 – RESOURCES, CONTACT, EVOLUTION, ICOM NATHIST CONFERENCE GUIDE, MEMBERSHIP, PROJECTS, RAMAT GAN STATEMENT ON COLLECTION PRESERVATION, SUBSCRIBE, TAIPEI DECLARATION ON CONSERVATION, and WILDLIFE TRAFFICKING. Below the header is a photograph of museum specimens in glass cases. The main content area contains the following text:

In the wake of the fire in at the Rio de Janeiro’s National Museum, the National Natural History Museum in New Delhi, as well as other important and avoidable disasters, the board and membership of ICOM NATHIST issued the following statement on the 8th of November, 2018:

ICOM NATHIST would like to express its deep concern regarding the preservation of natural history collections world-wide. These collections face unique and mounting risks regarding their preservation and care. ICOM NATHIST urges those entrusted with resourcing the stewardship of these treasures to recognize their value and ensure their ongoing protection.

It is our hope that this statement will add weight to the growing recognition of the importance, and vulnerability of collections kept in perpetuity for future generations.

Ramatganska izjava ICOM NATHIST, 2018: veliko zaskrbljenost za naravoslovne zbirke, ki se soočajo znaraščajočimi tveganji, in poziva financerje, da prepoznajo vrednost tega bogastva in mu zagotovijo trajno zaščito.

Iz knjige vtisov, 2019

~~JASUI~~
MINERALI
SOMI BILI NAJBOLJŠI.
URBAN (7 LET)



Predsednik RS, Urad, prejeto 9. 10. 2019



PREDSIEDNIK REPUBLIKE SLOVENIJE

URAD

09 -10- 2019

Poštnina plačana pri pošti
1102 Ljubljana

Prirodoslovni muzej Slovenije
dr. Breda Činč Juhant
Prešernova 20
1001 Ljubljana



Podpora Predsednika Republike Slovenije, 8. 10. 2019

01-215/33-13

 09 - 10 - 2019

PREDSEDNIK REPUBLIKE SLOVENIJE
URAD

092-07-155/19-2
Ljubljana, 8. oktober 2019

Prirodoslovni muzej Slovenije
dr. Breda Činč Juhant
Prešernova 20
1001 Ljubljana

Spoštovana dr. Činč Juhant,

v Urad predsednika republike smo prejeli vašo pobudo glede vključitve Prirodoslovnega muzeja v nastajajoči Zakon o zagotavljanju sredstev za nekatere nujne programe v kulturi. Verjamemo, da položaj Prirodoslovnega muzeja, ki bo kmalu praznoval 200 obletnico, ni lahek in da nujno potrebuje pomoč in sredstva za zagotavljanje osnovnih prostorskih pogojev.

Ne glede na podporo Predsednika Republike Slovenije pa je za izvedbo v celoti odgovorno pristojno Ministrstvo za kulturo, ki je z vašo problematiko dobro seznanjeno in prepričani smo, da boste skupaj uspeli rešiti položaj Prirodoslovnega muzeja.

S spoštovanjem,

 
dr. Boštjan Žekš

Poslano: -naslovniku
-zbirka dokumentarnega gradiva UPRS

Erganova 17 | p.p. 305 | SI-1000 LJUBLJANA | SLOVENIJA
Tel: 01 478 12 09 | Fax: 01 478 13 57 | e-pošta: up@uprs.gov.si



Zoisova zbirka danes



Foto: David Kunc



mineral zoisit



Foto: arhiv PMS



Zoisova zbirka danes – pogled v vitrino



Foto: David Kunc



Zoisova zbirka danes - avdiovodniki, QR kode



Foto: Ciril Mlinar



Vodnik po razstavnih geoloških zbirkah Prirodoslovnega muzeja Slovenije



2017

JERŠEK, M., KRIŽNAR, M.



Zoisova zbirka je dragulj



Foto: Igor Dolinar

- za katerega moramo poskrbeti!

