The background is a light blue gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

JAZ ZAUPAM, TI ZAUPAŠ, MI ZAUPAMO

SANDI KOFOL

PSIHOLOG

TRANSAKCIJSKI ANALITIK – PSIHOTERAPEVT

PRAKTIK LOGOSINTEZE

ZAUPANJE

- KOT ČUSTVO
- KOT ODNOS
- V PARTNERSTVU, SKUPINI, ORGANIZACIJI, PODJETJU, DRUŽBI...
- SKOZI OČI LOGOSINTEZE®



ZAKAJ ZAUPAM?

ZAKAJ NE ZAUPAM?

KOMU ZAUPAM?

KOMU NE ZAUPAM?

KDAJ ZAUPAM?

KDAJ NE ZAUPAM?



**ALI ZAUPAM VSAKOMUR ALI SAMO DOLOČENIM LJUDEM?
ALI NE ZAUPAM NIKOMUR ALI SAMO DOLOČENIM LJUDEM
NE?**

**ALI DOLOČENI OSEBI ZAUPAM NA SPLOŠNO ALI SAMO NA
DOLOČENIH PODROČJIH?**

**ALI DOLOČENI OSEBI NE ZAUPAM NA SPLOŠNO ALI SAMO
NA DOLOČENIH PODROČJIH?**

ZAUPANJE



ZAUPANJE

DOBRONAMERNOST

SPOSOBNOST

ZANESLJIVOST





ZAUPANJE

=

DOBRONAMERNOST

SPOSOBNOST

ZANESLJIVOST



ZAUPANJE

=

DOBRONAMERNOST

X

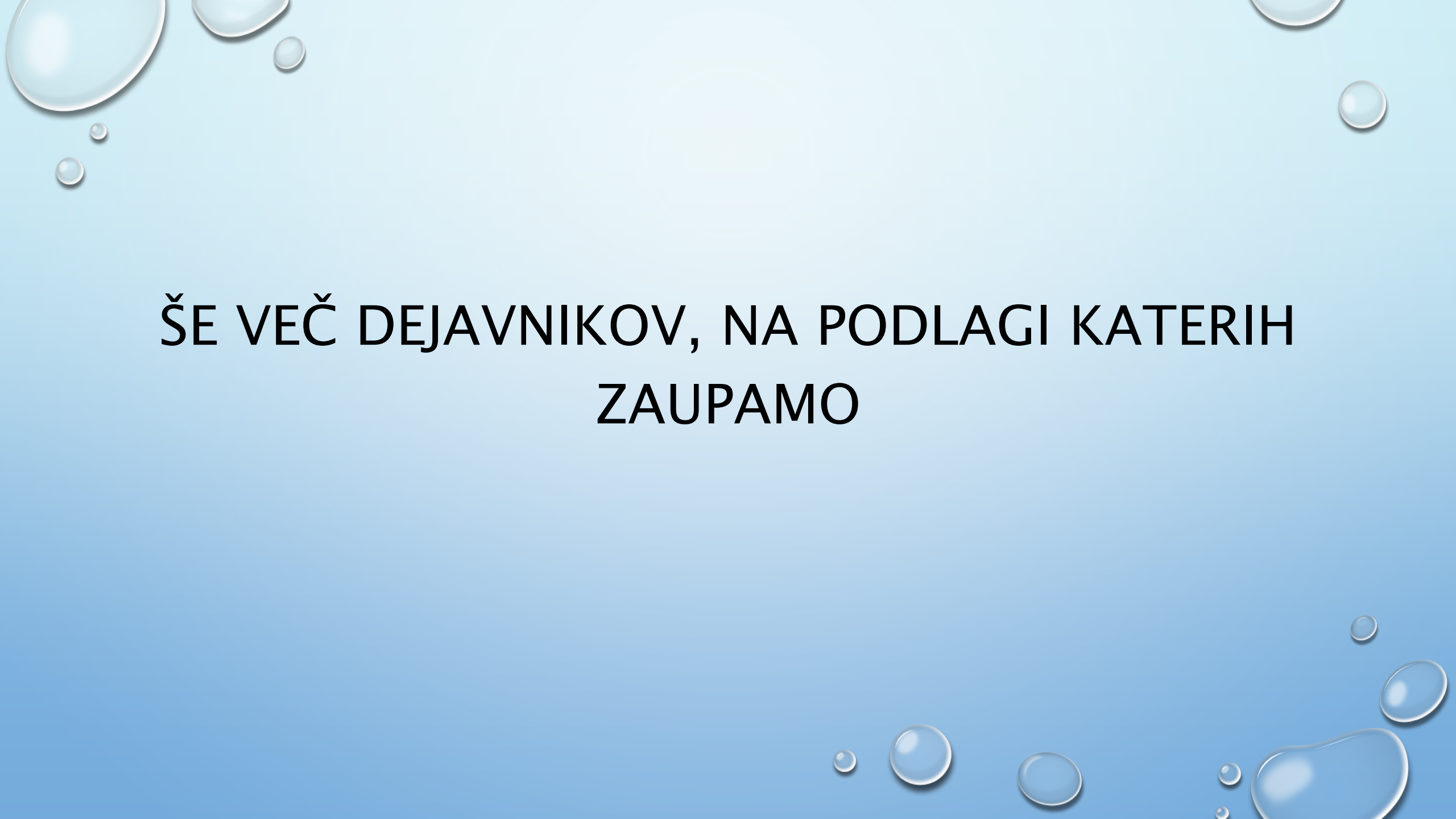
SPOSOBNOST

X

ZANESLJIVOST

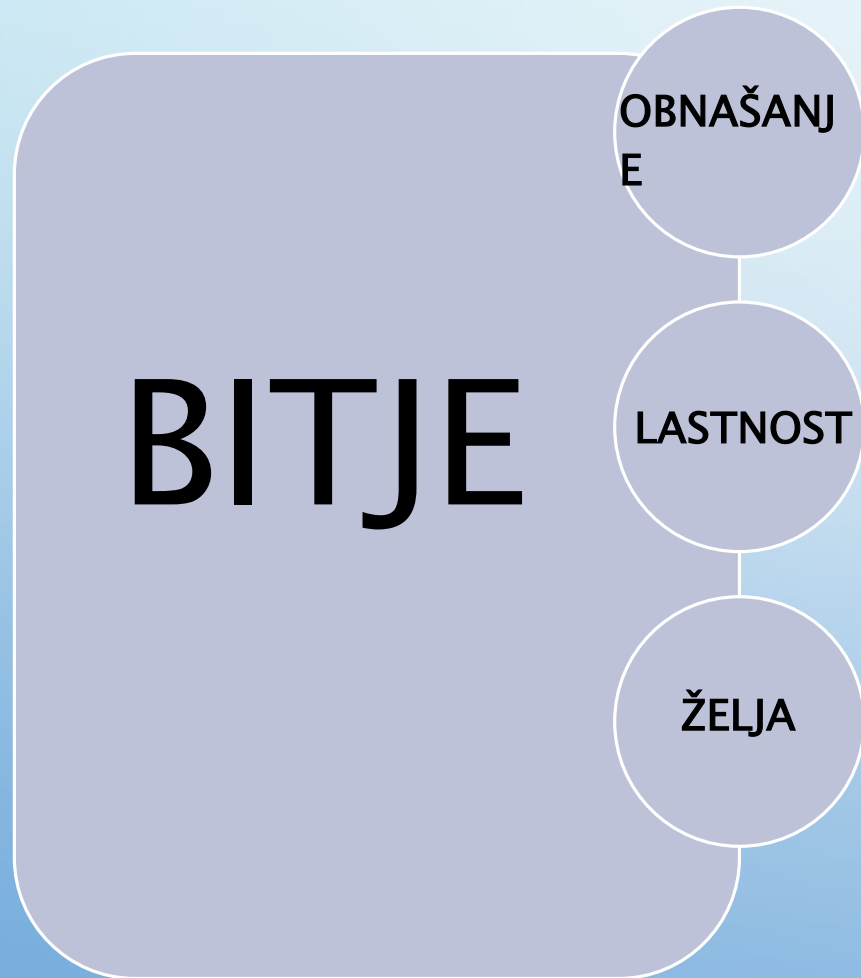
***Negujem odnose tudi, ko je težko!
...in tudi, ko je še vse v redu!***



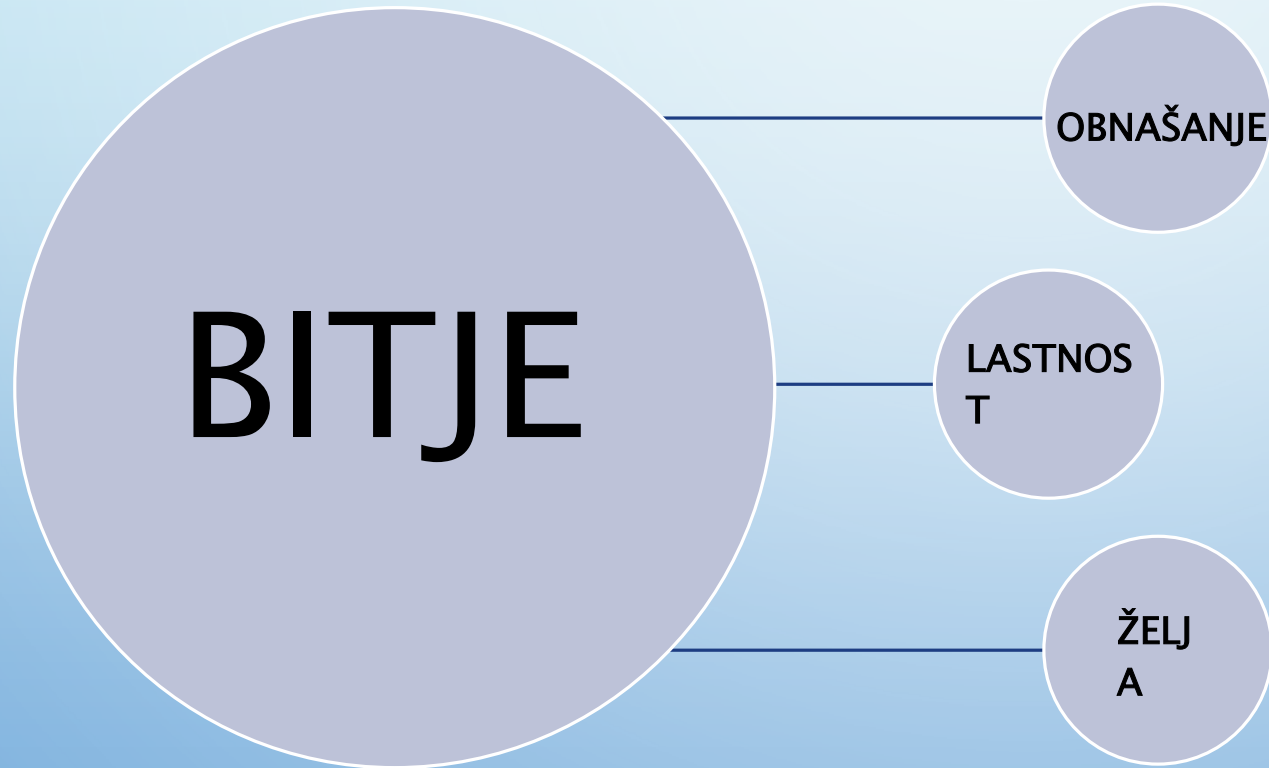


**ŠE VEČ DEJAVNIKOV, NA PODLAGI KATERIH
ZAUPAMO**

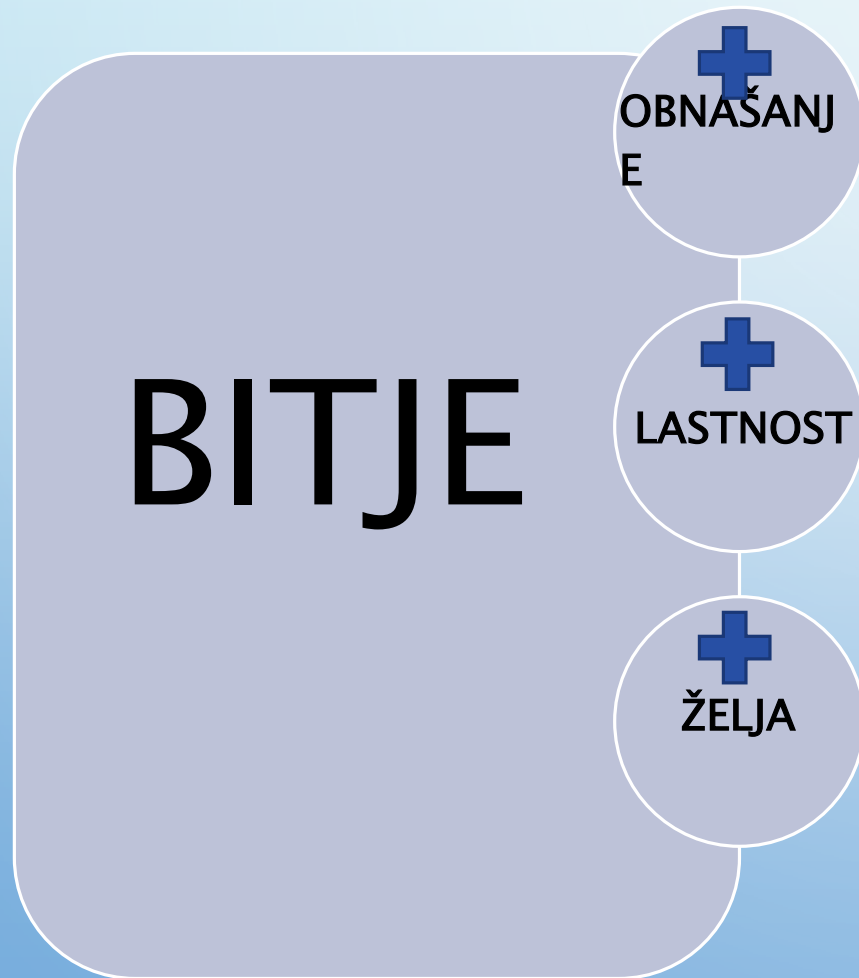
OSEBNOSTNA STRUKTURA TIPA A



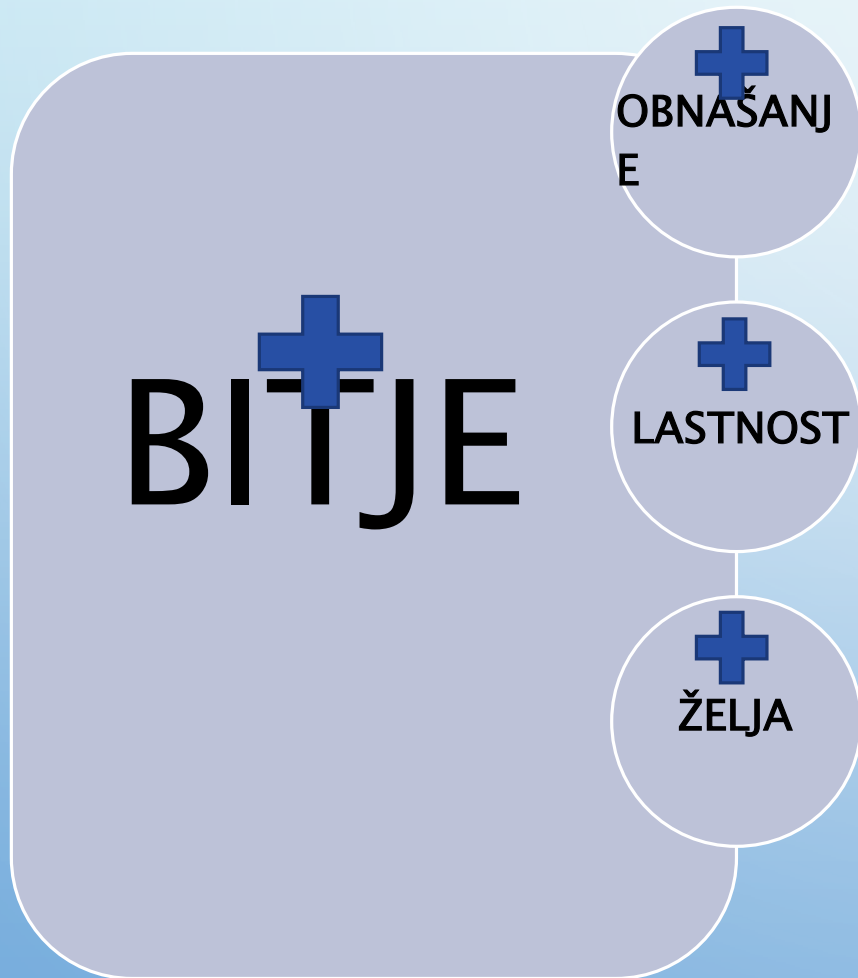
OSEBNOSTNA STRUKTURA TIPA B



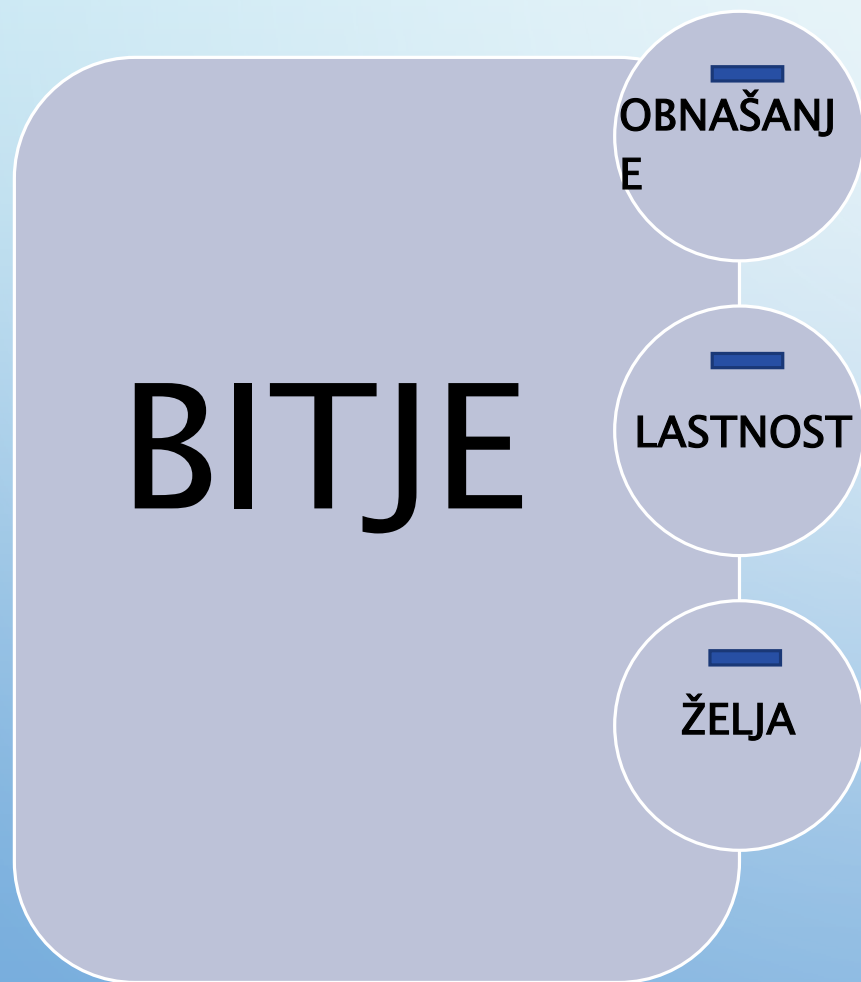
OSEBNOSTNA STRUKTURA TIPA A



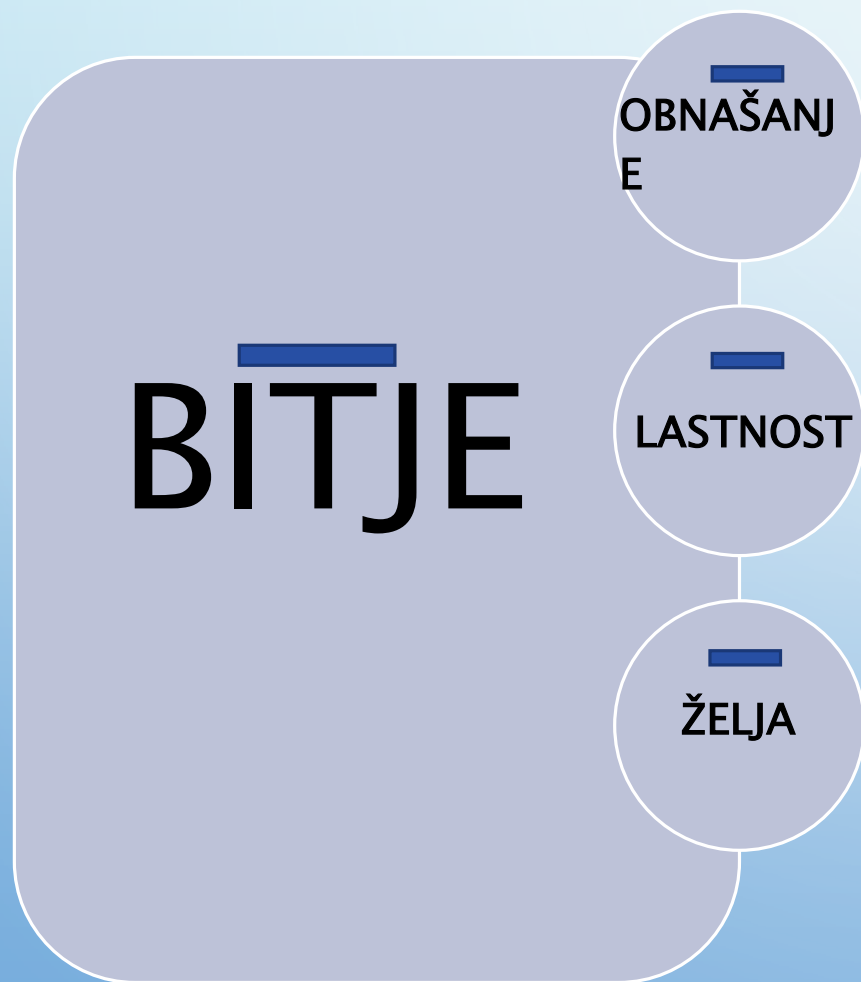
OSEBNOSTNA STRUKTURA TIPA A



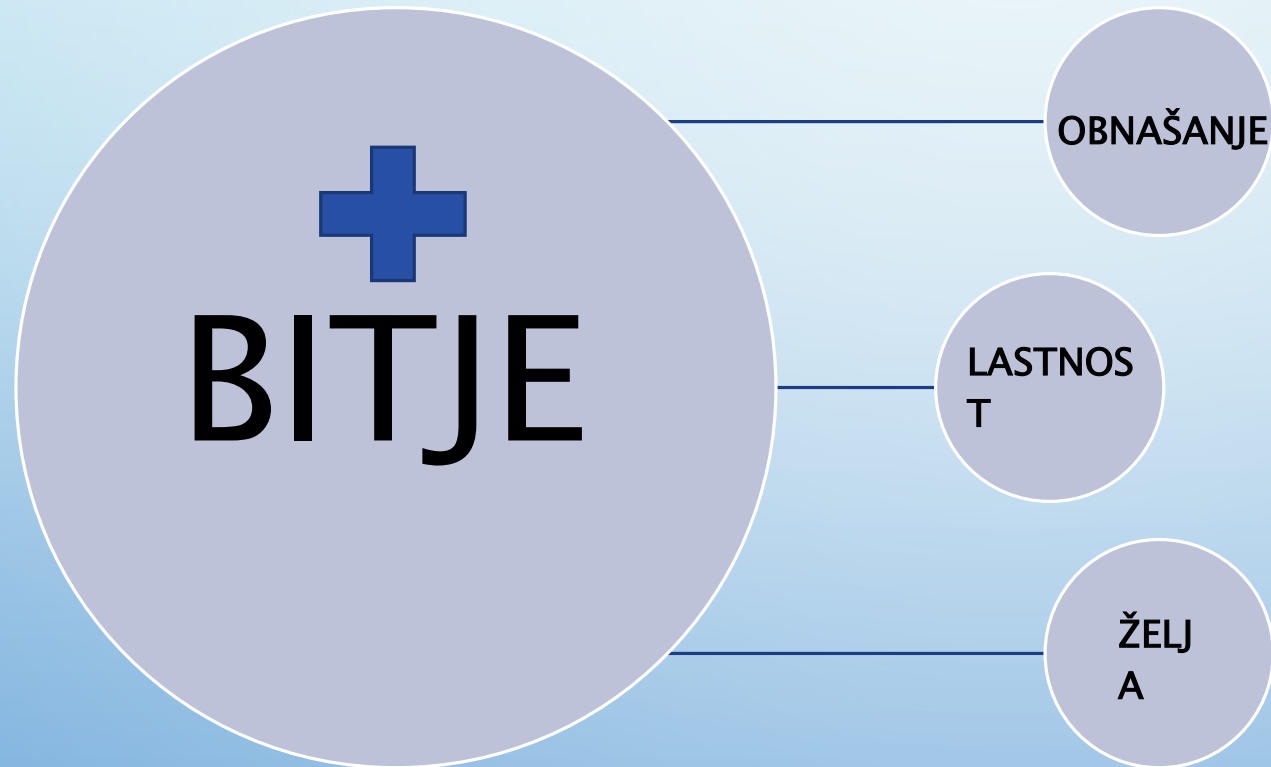
OSEBNOSTNA STRUKTURA TIPA A



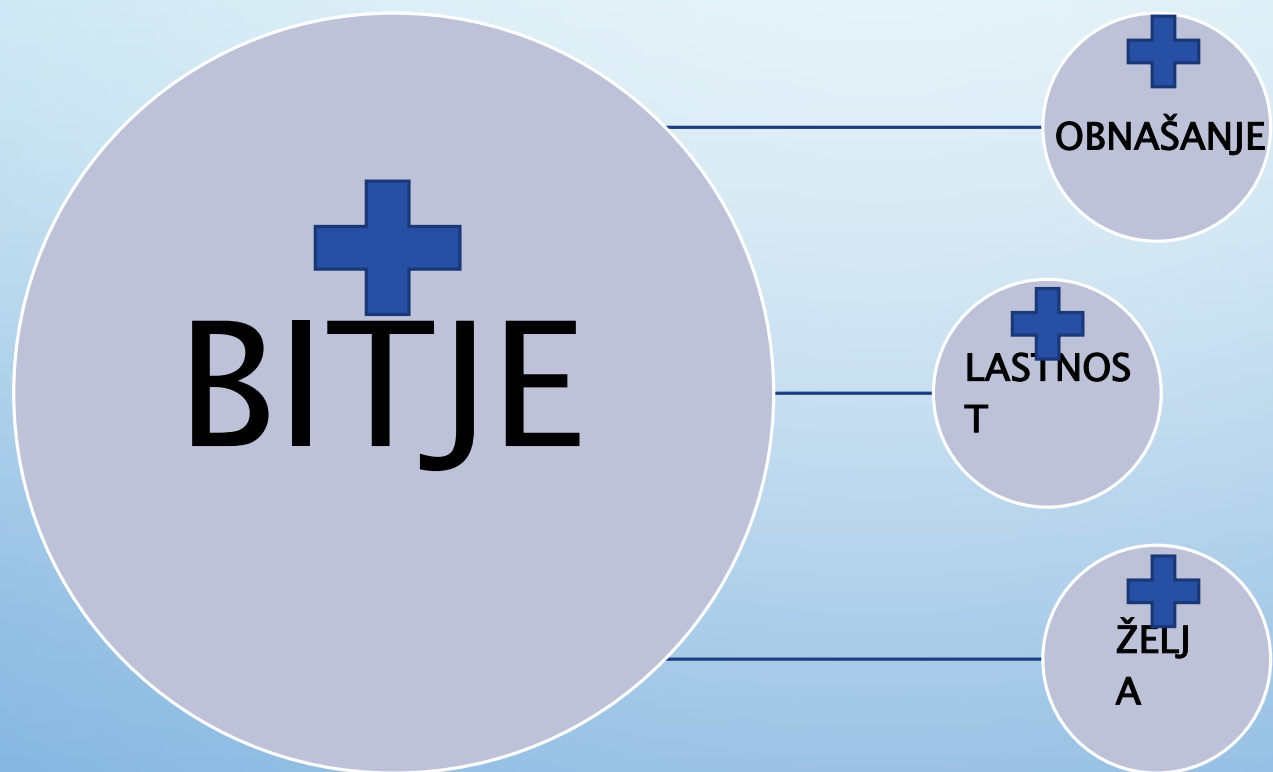
OSEBNOSTNA STRUKTURA TIPA A



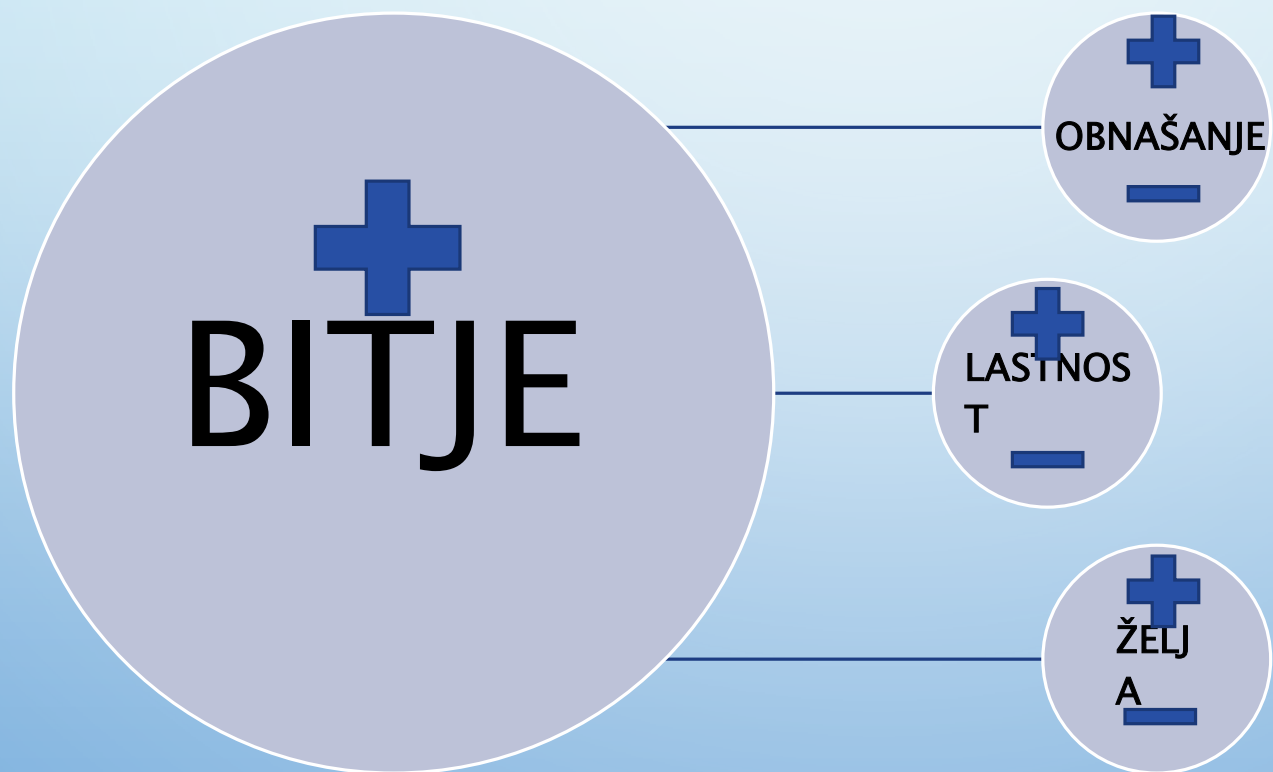
OSEBNOSTNA STRUKTURA TIPA B

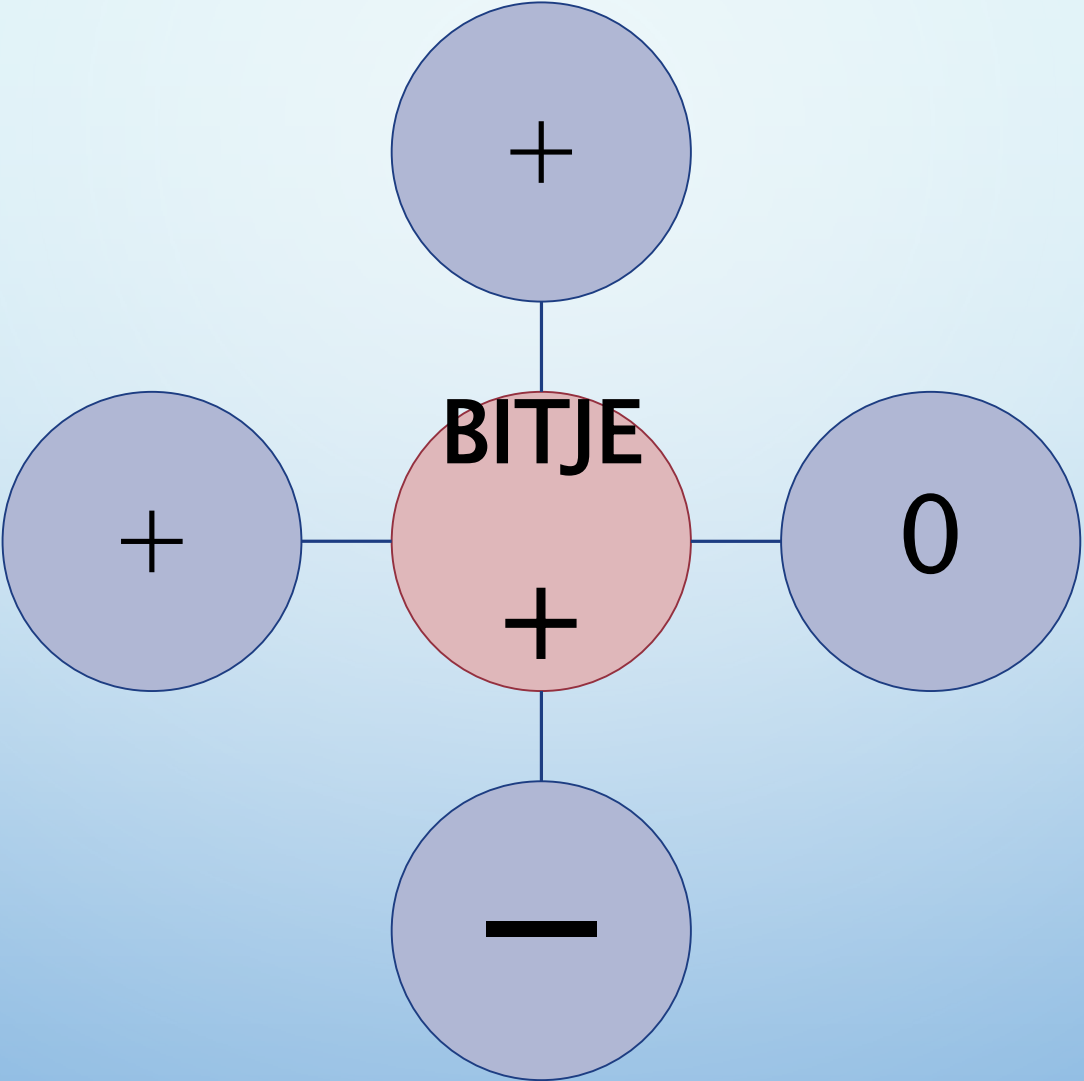


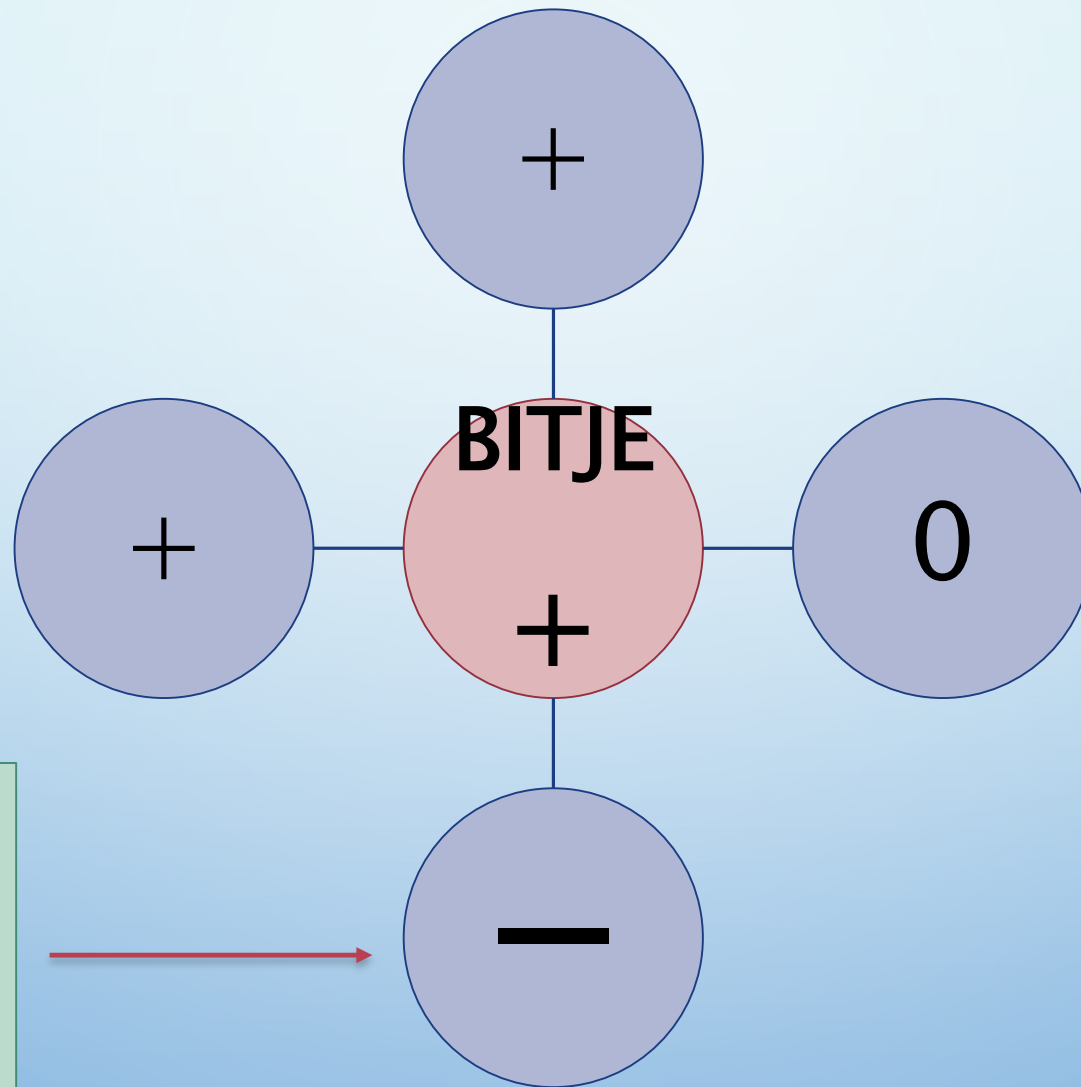
OSEBNOSTNA STRUKTURA TIPA B



OSEBNOSTNA STRUKTURA TIPA B

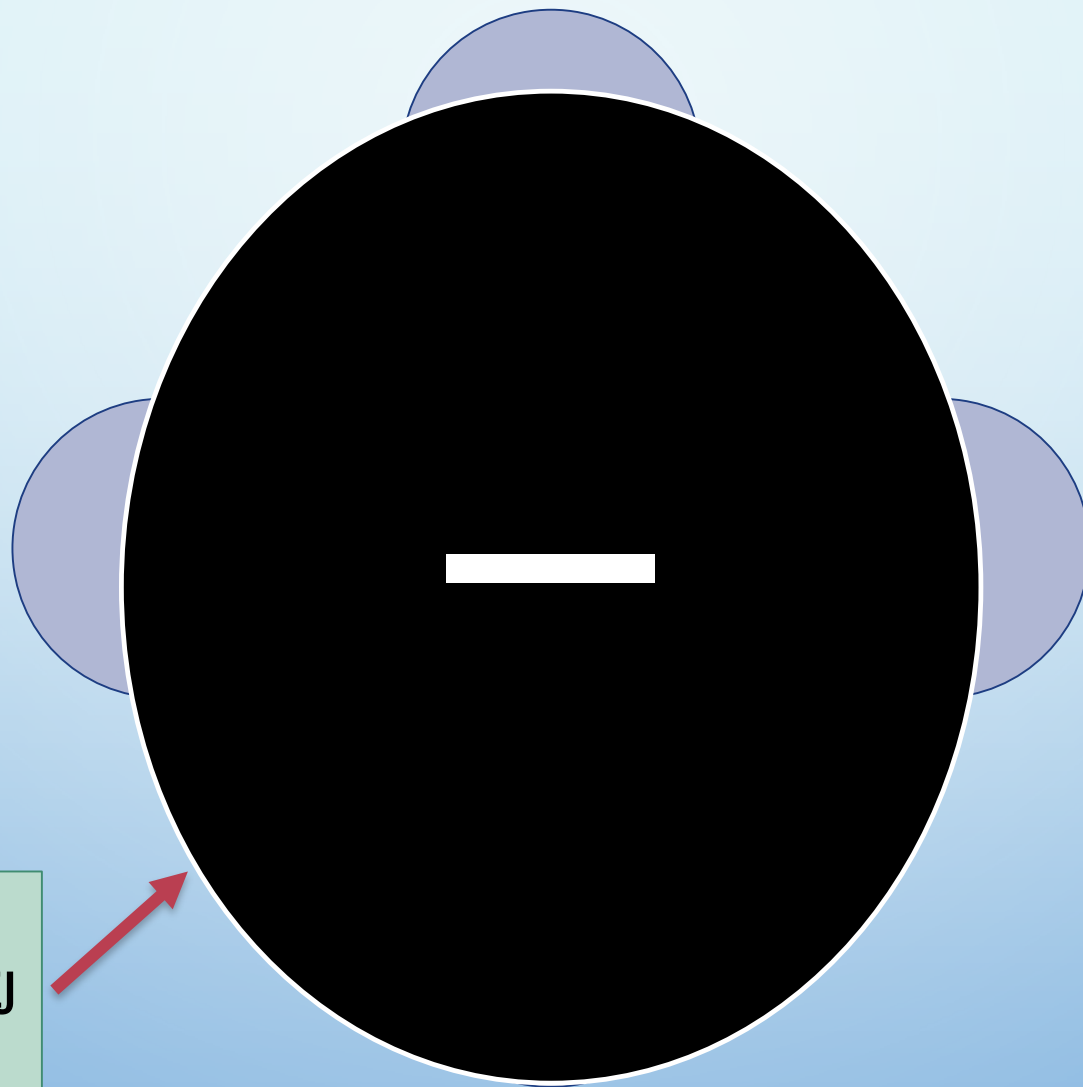






TEJ OSEBI NE ZAUPAM
NA DOLOČENEM
PODROČJU

ZARADI TE LASTNOSTI TEJ
OSEBI NE ZAUPAM KOT
CELOTI.



REFERENČNI OKVIR



REFERENČNI OKVIR IN ZAUPANJE



NIKOMUR

VSAKOMUR

**PARANOIDNO
GLEDANJE**

**NAIVNO
GLEDANJE**

OSNOVNO ZAUPANJE

- DA GREM LAHKO PO PLOČNIKU, NE DA BI ME AVTO ZBIL
- DA ME ZJUTRAJ, KO PRIDEM V SLUŽBO, NE BO SODELAVEC PLJUNIL NAMESTO VOŠČIL DOBRO JUTRO
- DA MI NATAKAR V RESTAVRACIJI NE BO PLJUNIL V JED
- DA ME ŽENA NE BO MED SPANJEM ZABODLA
- DA KDO OD VAS NE BO IZVLEKEL NOŽA ALI PIŠTOLE IN ME ZABODEL ALI USTRELIL...



KOMPLEKS VEČVREDNOSTI



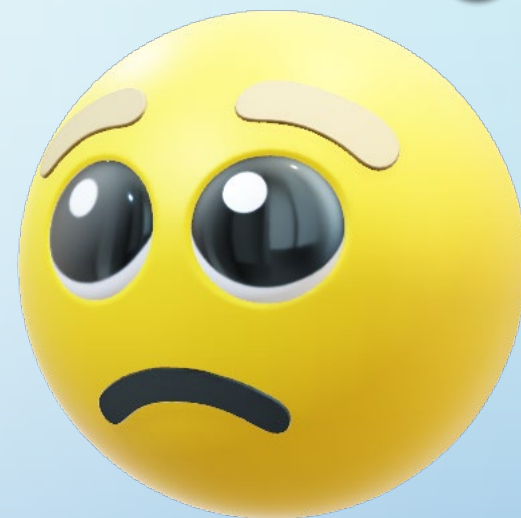


KOMPLEKS VEČVREDNOSTI
ZAUPAM SEBI, DRUGIM NE
KOMPLEKS MANJVREDNOSTI
ZAUPAM DRUGIM, SEBI NE



KOMPLEKS MANJVREDNOSTI

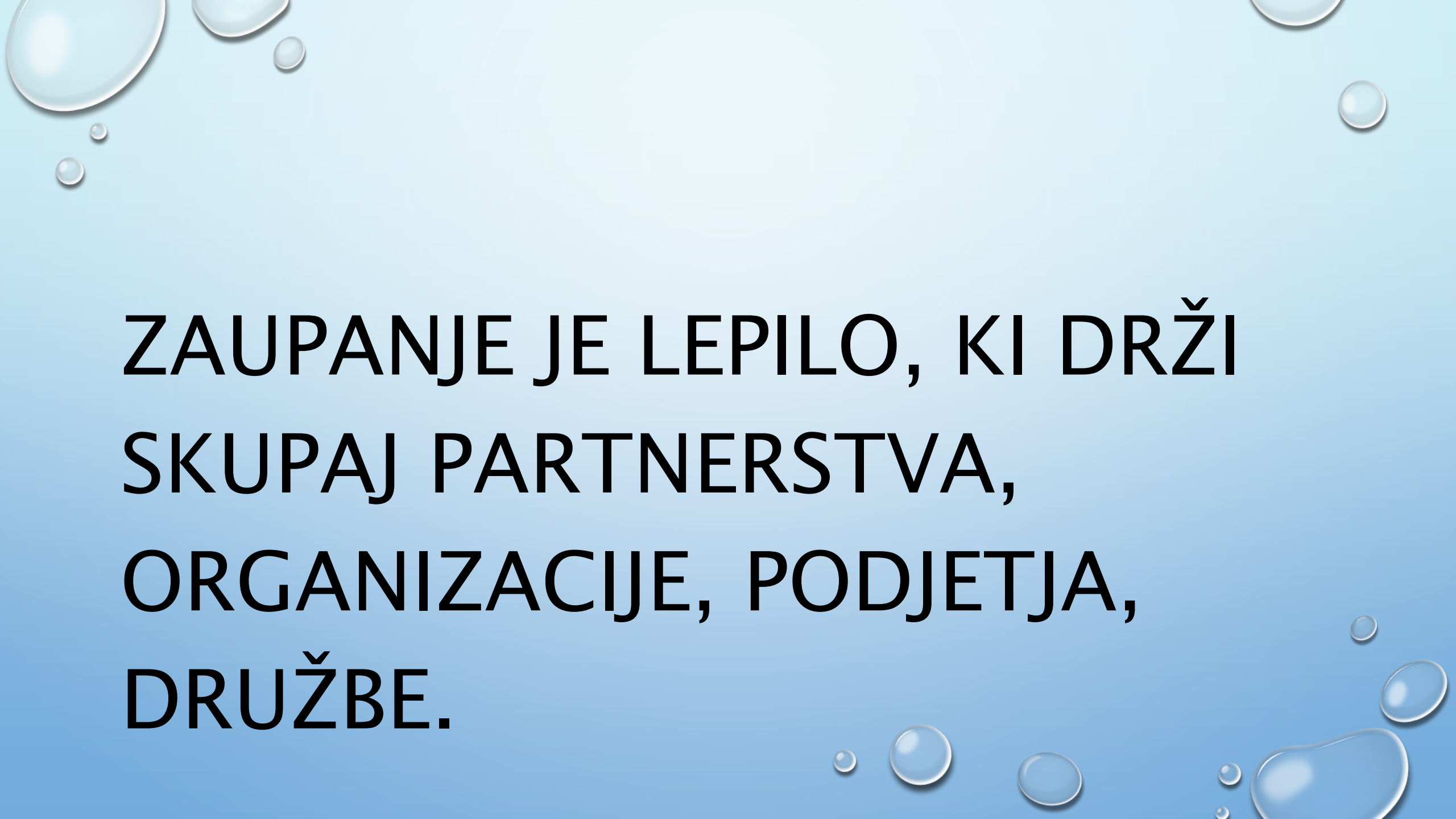
RANJENOST



SREČANJE S SVOJIMI PREKRITIMI BOLEČINAMI
OBRAMBE VEDNO MANJ DELUJEJO ALI SPLOH
NE VEČ.

***Sem vreden človek in drugi
so ljudje, kljub temu da
so različni!***





**ZAUPANJE JE LEPILO, KI DRŽI
SKUPAJ PARTNERSTVA,
ORGANIZACIJE, PODJETJA,
DRUŽBE.**

The image features a light blue gradient background with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in a bold, black, sans-serif font.

**BREZ ZAUPANJA NI
POVEZANOSTI.**

POVEZANOST NAM DAJE

VAREN PROSTOR,

- KI OMOGOČA MENI, TEBI IN DRUŽBI RAZVOJ V SMERI NASLEDNJE STOPNJE RAZVOJA, KOMPETENTNOSTI, ŽIVLJENJSKIH IZKUŠENJ,
- KI DAJE VARNOST IN POSTAVLJA IZZIVE IN MEJE

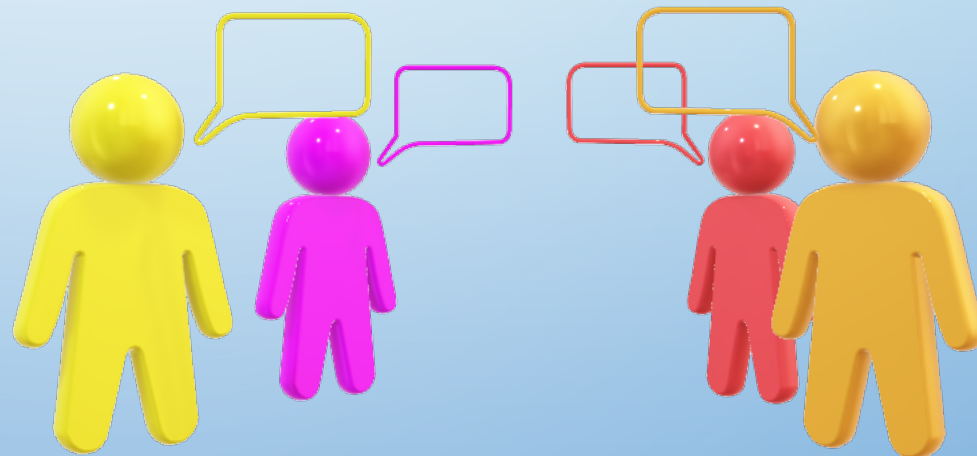
POTREBUJEM ZAUPANJE VASE, V DRUGE, V SVET

SKUPINA, ORGANIZACIJA, DRUŽBA, DRŽAVA, PARTNERSKI ODNOS

„KULTURA“	MODERNA	TRADICIONALNA
VREDNOTE	ZAUPANJE	NADZOR
PREPRIČANJA	LJUDJE SO VREDNI ZAUPANJA.	LJUDJE NISO VREDNI ZAUPANJA.
ODNOSI	SMO SOODVISNI IN SMO ZAVEZNIKI.	SMO NASPROTNIKI, TEKMECI

VLOGA VODJE IN VSAKEGA POSAMEZNIKA

- PRISTOP
- KOMUNIKACIJA



POMEN IN VLOGA VODJE – AVTORITETA

NIZKA

NI ZAUPANJA

SREDNJA

SREDNJE
ZAUPANJE

VISOKA

SPOŠTOVANJE

USTREZNO
ZAUPANJE

KARIZMA

OBOŽEVANJE
OBČUDOVANJE
OČARANOST

SLEPO
SLEDENJE

POMEN IN VLOGA VODJE

NIZKA

NI ZAUPANJA

SREDNJA

SREDNJE
ZAUPANJE

VISOKA

SPOŠTOVANJE

USTREZNO
ZAUPANJE

KARIZMA

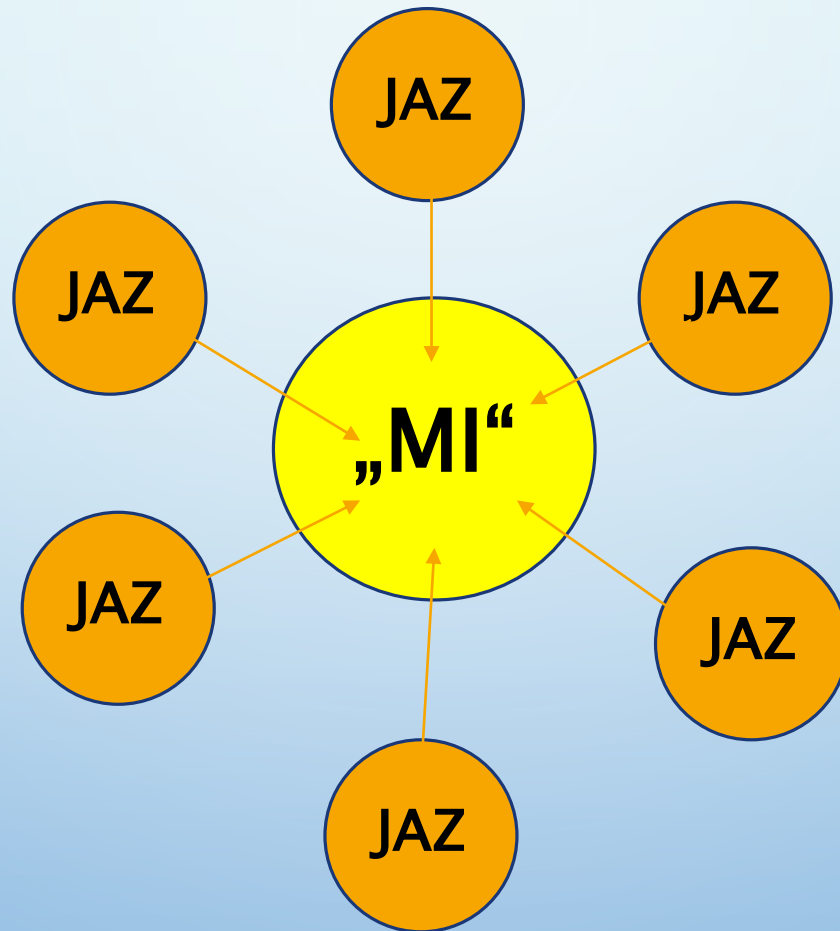
oboževanje

občudovanje

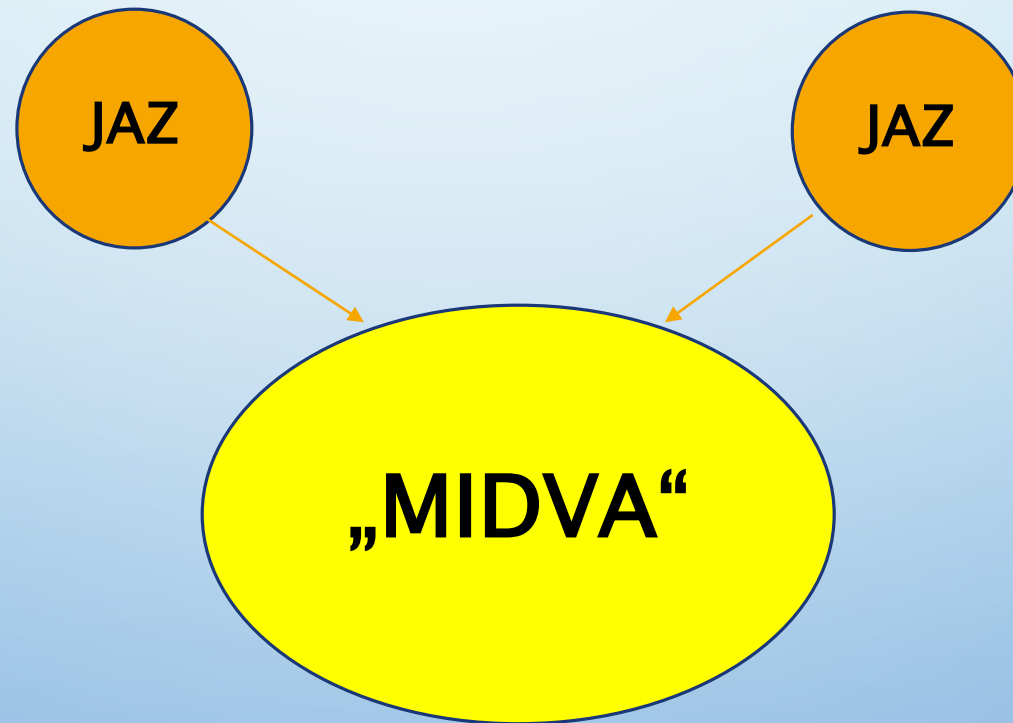
očaranost

SLEPO
ZAUPANJE

KULTURA ZAUPANJA

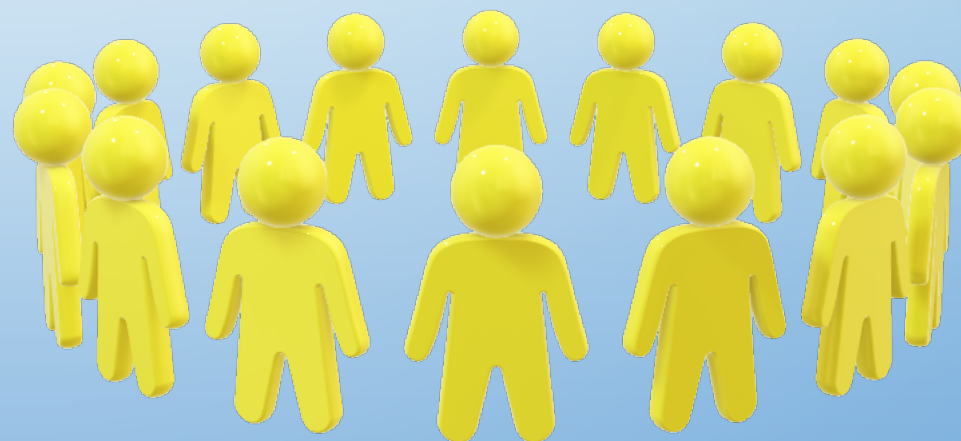


KULTURA ZAUPANJA



KULTURA ZAUPANJA

SINERGIJE





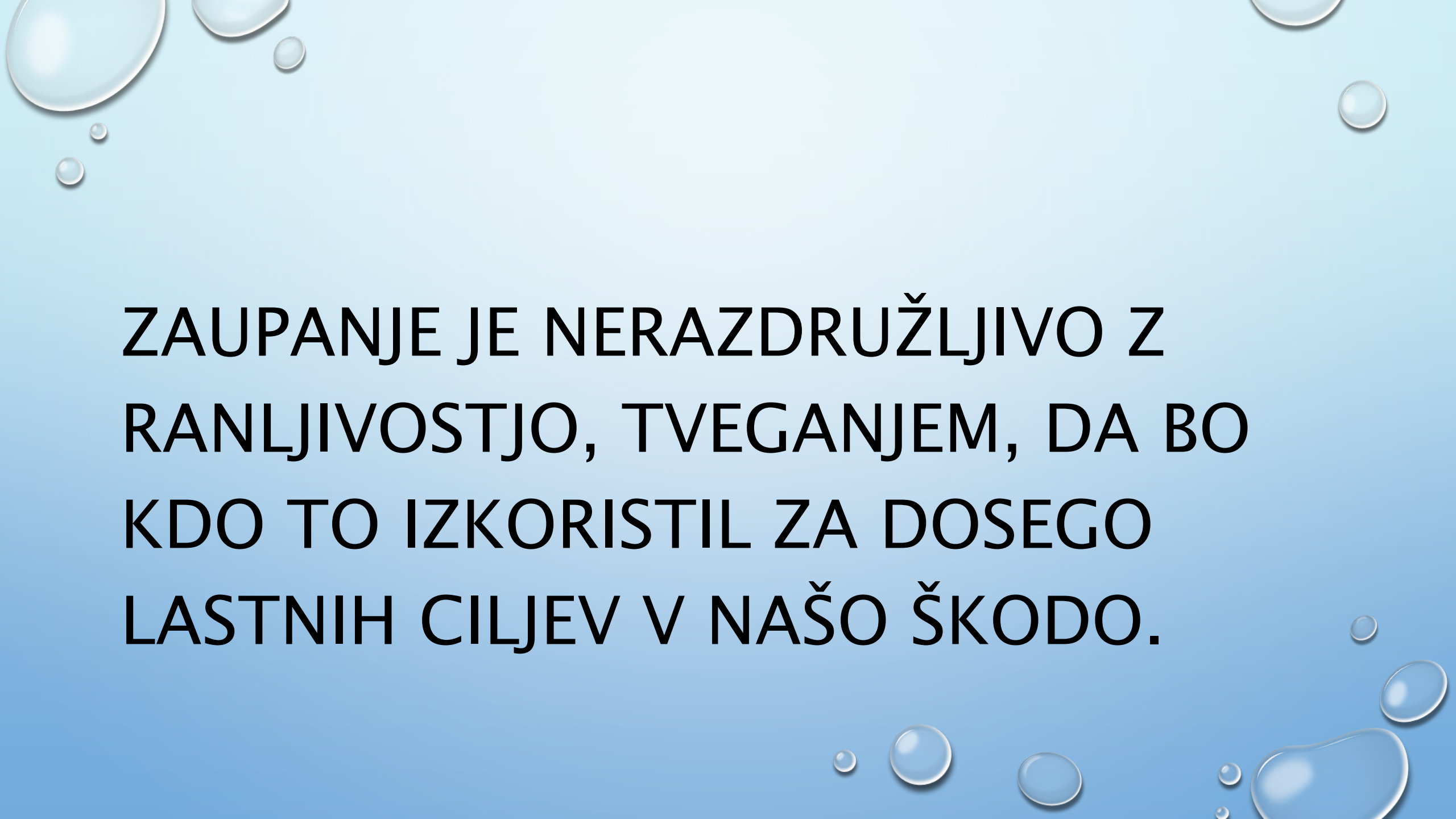
„MI“

PRINESE Z VIDIKA POSAMEZNIKA

**VARNOST IN POVEZANOST, AMPAK TUDI
RANLJIVOST,**

ZATO JE NUJNO POSTAVITI MEJE





**ZAUPANJE JE NERAZDRUŽLJIVO Z
RANLJIVOSTJO, TVEGANJEM, DA BO
KDO TO IZKORISTIL ZA DOSEGO
LASTNIH CILJEV V NAŠO ŠKODO.**



OSEBNE TRAVME IN IZGUBE

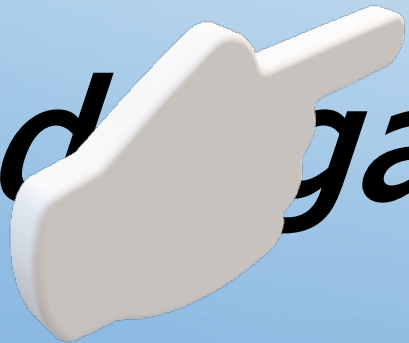
TRAVME IN IZGUBE OSTALIH ČLANOV

**VPLIVAJO NA ZNIŽANJE KAPACITETE ZA
ZAUPANJE PRI POSAMEZNIKU IN SKUPINI**





***Identificiraj, kje je razlog
za izgubo zaupanja in
deluj drugače!***



***Sem vreden človek in drugi
so ljudje, kljub temu
da so različni!***



***Še več, ob njih lahko
rastemo in se od njih celo
učimo!***

ZAUPANJE SKOZI OČI LOGOSINTEZE®

OSNOVNA NAČELA:

- VSE JE ENERGIJA.
- ENERGIJA JE ALI NI V TOKU.
- ENERGIJA JE ALI NI NA PRAVEM MESTU.
- BESEDE PREMKAJO ENERGIJO.

ZAUPANJE

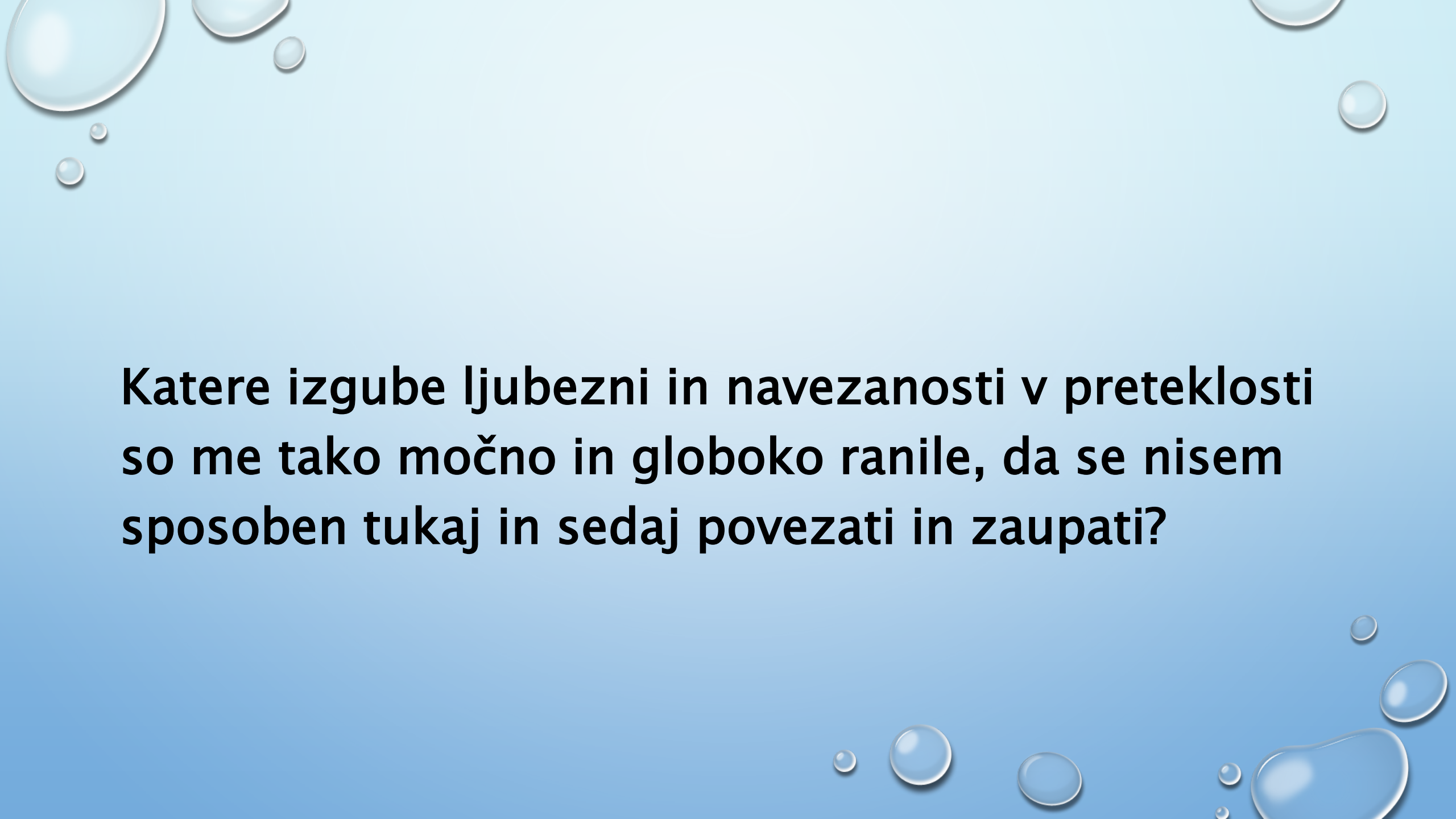
ENERGIJA JE V TOKU IN
NA PRAVEM MESTU

VISOKA ENERGIJSKA VIBRACIJA, KI NAM
OMOGOČA ZAVEDANJE, DA SMO ESENCA IN
IMAMO MISIJO V TEM ŽIVLJENJU V TEM OKOLJU
(MATRIKI).

NEZAUPANJE

ENERGIJA JE ZAMRZNJENA / NI V TOKU IN
NI NA PRAVEM MESTU

IZGUBA ZAVEDANJA, DA SMO ESENCA,
NE VEM, KAJ JE MOJA MISIJA,
POPOLNA ODVISNOST OD MATRIKE
ALI UPORNIŠTVO



Katere izgube ljubezni in navezanosti v preteklosti so me tako močno in globoko ranile, da se nisem sposoben tukaj in sedaj povezati in zaupati?

IZGUBA, TRAVMA, NEUSPEH

**STRAH PRED PONOVRNO IZGUBO,
PREKINITVIJO ODNOSA**

**IN S TEM PRED PONOVRNIM STIKOM
Z OSAMLJENOSTJO, IZOLIRANOSTJO,
ZAPUŠČENOSTJO, PRAZNINO ...**

IZGUBA, TRAVMA, NEUSPEH

OBRAMBE, IZOGIBANJE BLIŽINI,
POVRŠNI ODNOSI, STALNO
MENJAVANJE „PARTNERJEV“,
PRIJATELJEV, SLUŽB, DRIVERJI (BP,
HU, PY, TA, ...), ODVISNOSTI ...

IZGUBA, TRAVMA, NEUSPEH

**POSLEDICE OBRAMB NA SREDNJI, DOLGI
ROK: ODTUJENOST, OSAMLJENOST,
NASILJE, BOLEZNI, IZGORELOST ...**


**TOREJ STIK Z OSAMLJENOSTJO,
IZOLIRANOSTJO, ZAPUŠČENOSTJO,
PRAZNINO ...**

REŠITEV

KO ODŽALUJEM IZGUBE, KONČANE
ODNOSE,

IZGINE PRETIRANA NAVEZANOST

⇒ ZAUPANJE (V LJUDI IN ODNOSE)

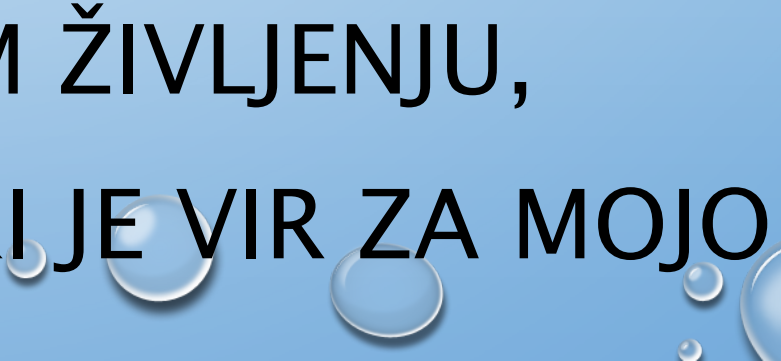


ZAUPANJE, LJUBEZEN

ZAVEDANJE, DA SEM ESENCA, DA SEM
LJUBEZEN

TUKAJ IN SEDAJ, PONOVRNO POVEZAN S
CELOTO

NA POTI MOJE MISIJE V TEM ŽIVLJENJU,
V TEM OKOLJU, MATRIKI (KI JE VIR ZA MOJO
MISIJO)

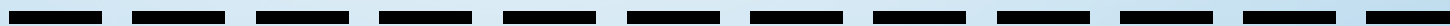


DODATEK ZA „RADOVEDNE“

X



0



--10

NEVTRALNO



MAX.

NEPRIJETNO

The image features a light blue gradient background with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the frame.

Vzamem nazaj vso svojo energijo

vezano na X

The image features a light blue gradient background with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the page.

in jo vrnem na pravo mesto v sebi.

The image features a light blue gradient background with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the lower half of the image.

**SPROSTI SE, PREPUSTI SE IN DOVOLI BESEDAM, DA
DELUJEJO.**

The image features a light blue gradient background with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the frame.

Odstranim vso energijo, ki ni moja

vezano na X

iz vseh svojih celic

celega telesa in osebnega prostora

in jo pošljem tja, kamor zares spada.

The image features a light blue gradient background with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the lower half of the image.

**SPROSTI SE, PREPUSTI SE IN DOVOLI BESEDAM, DA
DELUJEJO.**

The image features a light blue gradient background with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the page.

Vzamem nazaj vso svojo energijo

vezano v vse moje reakcije na X

in jo vrnem na pravo mesto v sebi.

The image features a light blue gradient background with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the lower half of the image.

**SPROSTI SE, PREPUSTI SE IN DOVOLI BESEDAM, DA
DELUJEJO.**



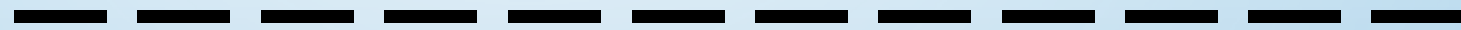
KAJ SE JE ZGODILO?

KAJ JE DRUGAČE?





0



--10

NEVTRALNO



MAX.

NEPRIJETNO

HVALA!



SANDI KOFOL

sandi.kofol@gmail.com

041 975 195