



# LITERARNO BRANJE

doc. dr. Igor Žunkovič  
[igor.zunkovic@ff.uni-lj.si](mailto:igor.zunkovic@ff.uni-lj.si)



# KAJ JE BRANJE?

---

- Branje NI prevajanje znakov v pomene / branje NI računalniško kodiranje.
- Branje NI kognitivni proces ali funkcija.
- Branje NI prirojeno.
- Prirojena NI niti bralna zmožnost.
  
- Branje je TEHNOLOGIJA: učenje, institucionalnost, mnogoplastnost.

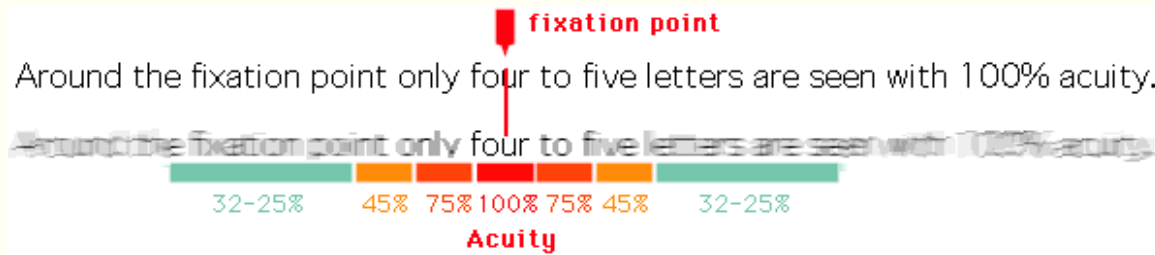
# ČAS BRANJA

---

- Branje prek fiksacij (250 ms), priprav na preskok (200 ms) in preskokov (50 ms).
- Časovna enota branja = 0,5 s.
- Čas = prostor.

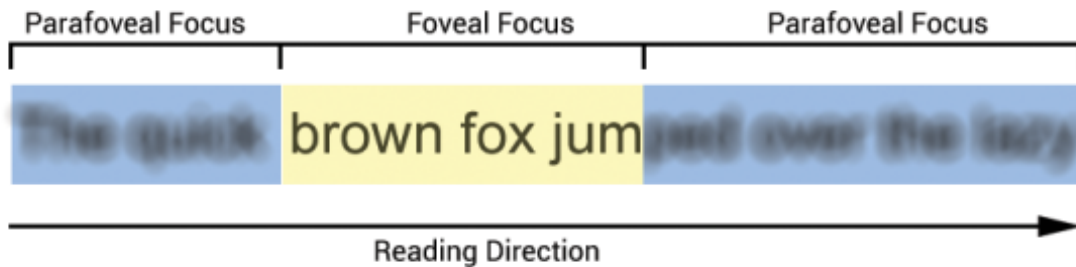
# GIBANJE POZORNOSTI IN ČAS/PROSTOR

---



- Natančno vidimo 4 znake.
- Enakomerno popuščanje ostrine.

- Vidimo do 14 znakov v smeri branja in 3-4 v nasprotni smeri.



# HORIZONT BRANJA?

---

Časovni horizont branja na nevrokognitivni ravni obsega od 0 do 0,5 s.

Zavest nastopi po 0,5 s od začetka branja.

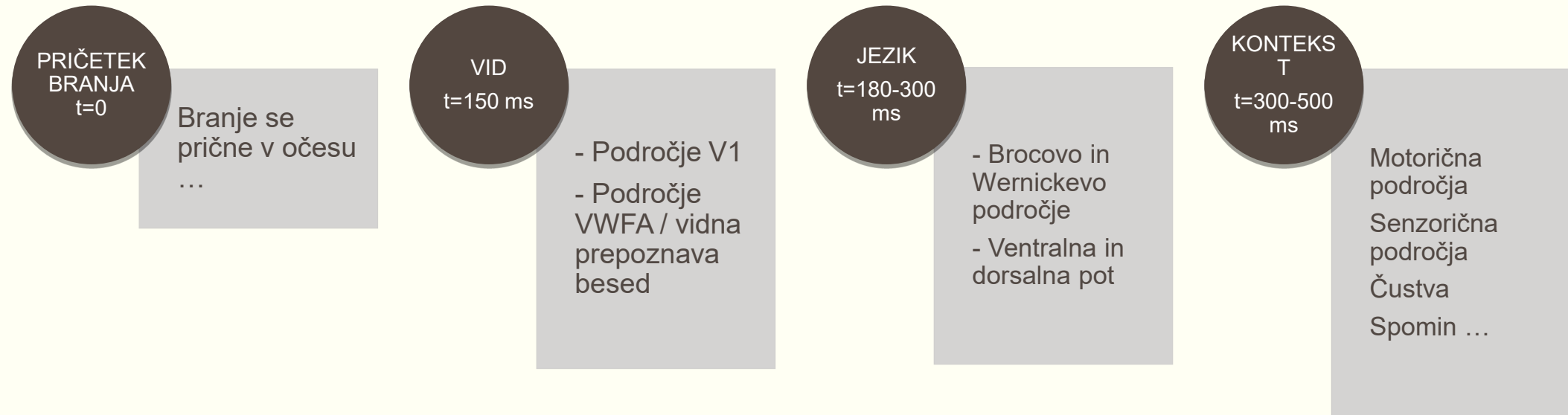
Začetek branja = padec svetlobe na mrežnico (fovea).

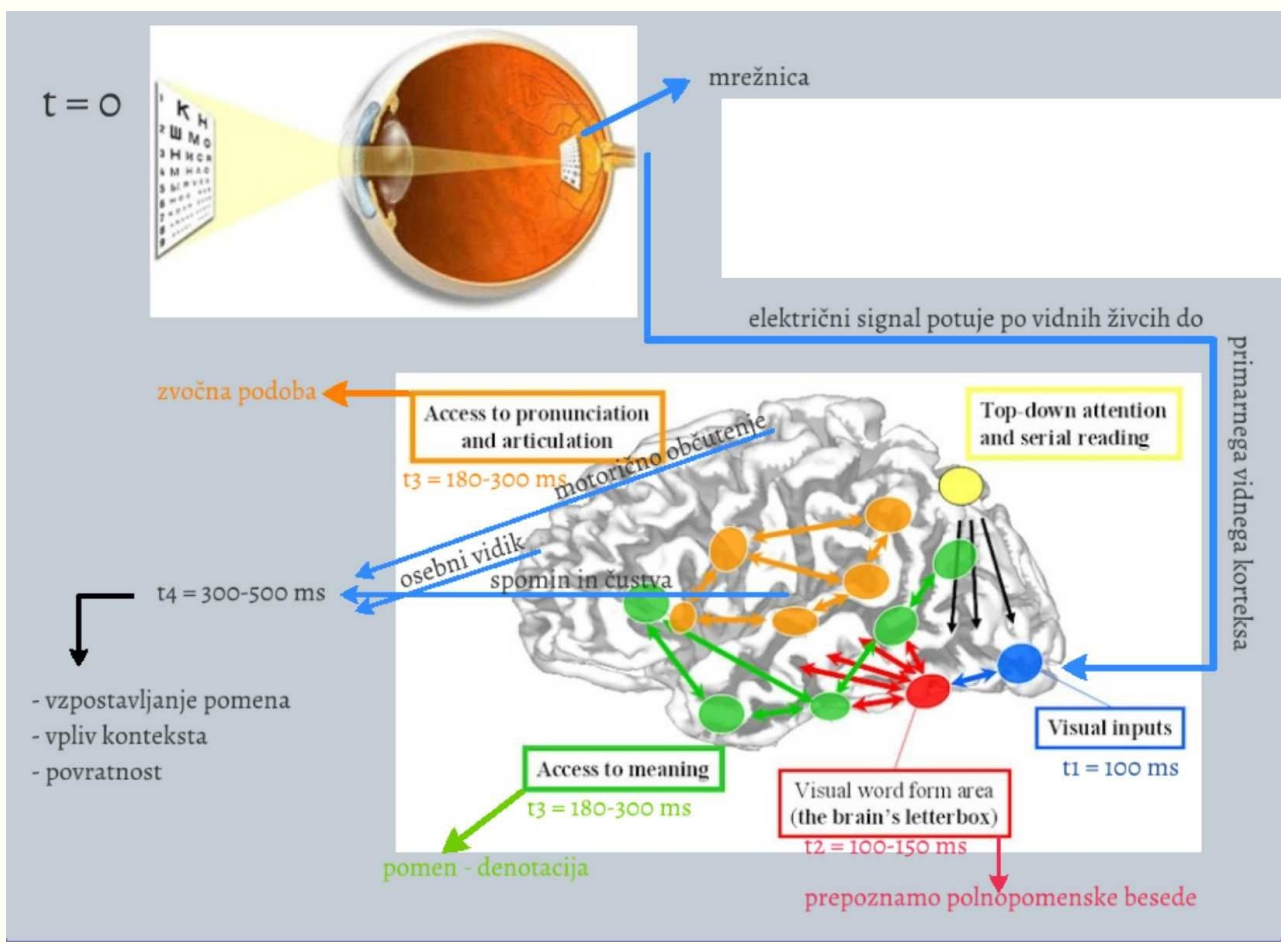
V tem času se lahko odvije množica kognitivnih procesov:  
KATERI?



# BRANJE V MOŽGANIH


---






# TRI ZNAČILNOSTI BRANJA

---

 **Obstajajo različne interpretacije / branja istega besedila.**

 **Odprtost branja za učinke značilnosti besedila, bralca in konteksta.**

 **Utelešenost branja.**

 **Posebnosti literarnega branja**



- Literarna / neliterarna besedila.
- Pripovedna / nepripovedna besedila.
- Literarizirana / neliterarizirana besedila.



# FIKCIJSKOST

---

Ni lastnost besedila: žanra, strukture itn. ali jezika.

Je vednost ali prepričanje bralca ...

## POSLEDICE:

- sproščenost branja,
- razvezanost besedila,
- posebna vrsta doživljanja, ki ni enaka niti resničnemu doživljanju niti potencialu resničnega doživljanja.

# POLNO BRANJE = LITERARNO BRANJE

---

- Kaj je polnost branja?
- Kakšno je literarno branje kot polno branje?
- Kakšen je pomen doživetega branja?
  
- Kaj pa prihodnost: nove tehnologije, nove vsebine, novi formati, novi žanri ... a tudi vse več potrebe po branju ...

HVALA!

igor.zunkovic@ff.uni-lj.si