

ARCHITECTURE

AS A COMMON

FIELD OF

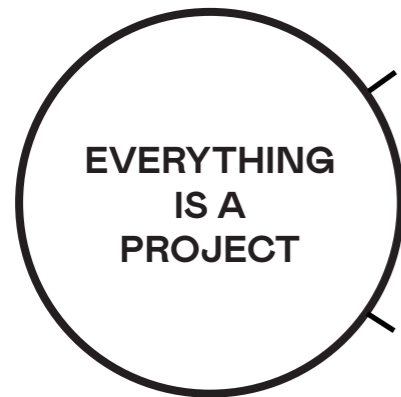
KNOWLEDGE

University of Ljubljana

Felipe De Ferrari (Plan Común / OnArchitecture)

220929

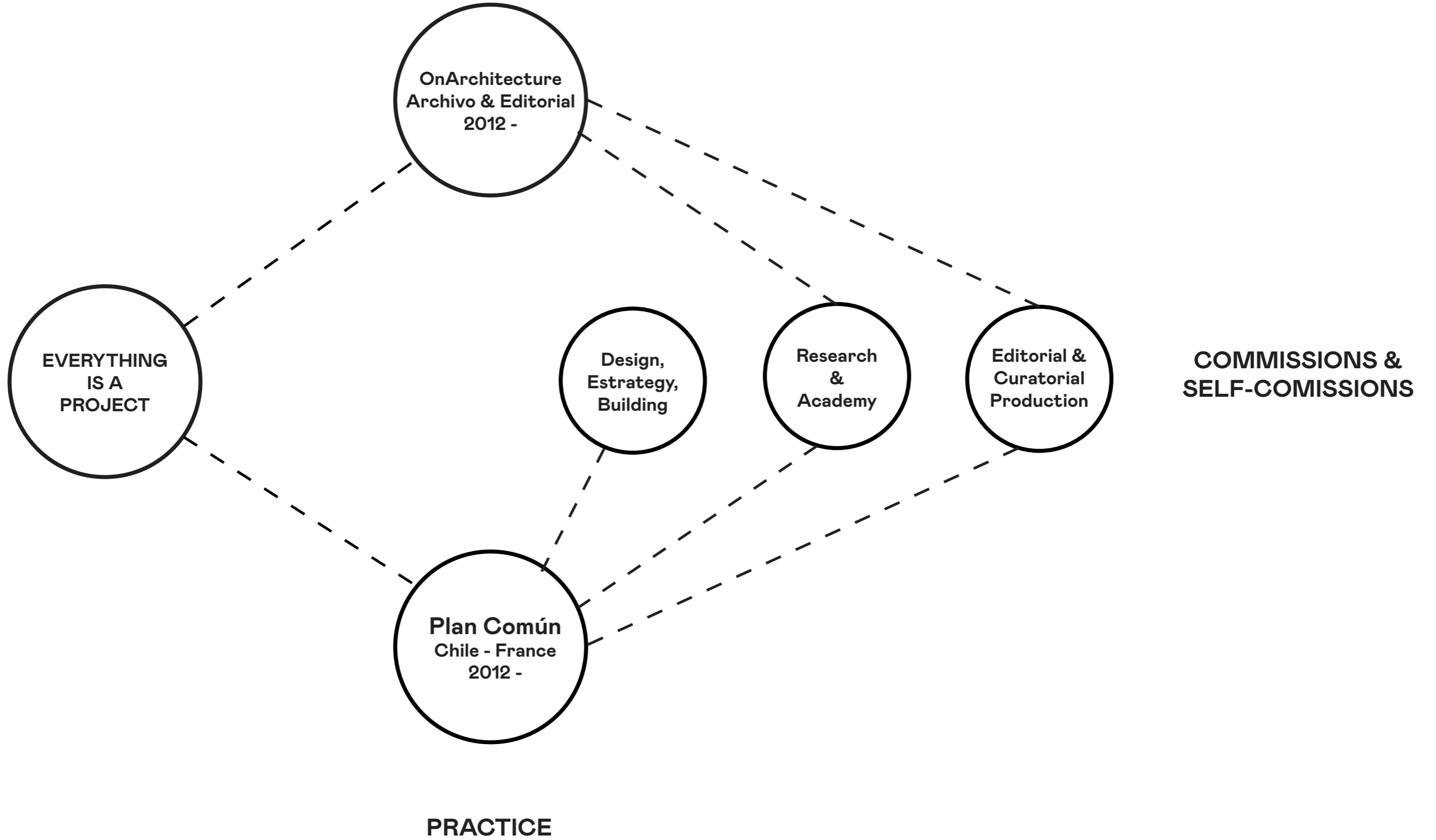
**CRITICAL  
THINKING**



**COMMISSIONS &  
SELF-COMISSIONS**



**PRACTICE**



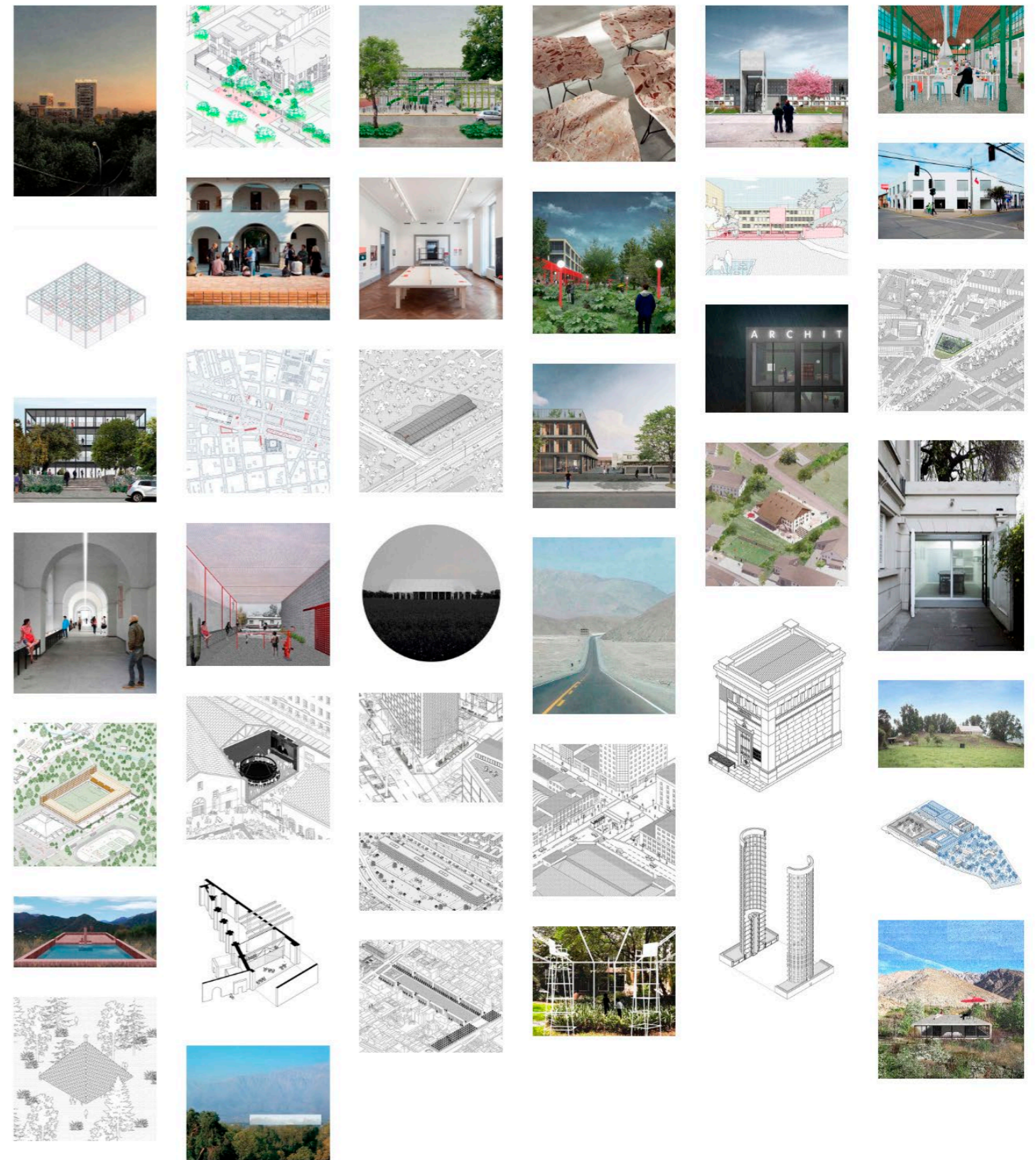
**CRITICAL  
THINKING**



**COMMISSIONS &  
SELF-COMISSIONS**



**PRACTICE**



ONARCHITECTURE 2012 -  
Audiovisual archive of architecture  
Co-founded by Felipe De Ferrari & Diego Grass  
[www.onarchitecture.com](http://www.onarchitecture.com)

PLAN COMÚN 2012 -  
Phase 1 / Santiago, Chile / 2012 - 2018  
Phase 2 / Paris, France / 2019 - 2022  
[www.plancomun.com](http://www.plancomun.com)

OnArchitecture is an audiovisual archive of architecture online founded in 2012.

With more than 600 videos at the moment, It offers a deep and detailed panorama of the world's main authors, works, experiences, and issues related to the field of architecture, urban design and the built environment.

A collection of building portraits and interviews -with architects, artists, curators, researchers, landscape architects, and urban designers- produced since 2008.

OnArchitecture 2012-2021  
www.onarchitecture.com

Anne Lacaton III, 2015

Harquitectes I, 2014

Pezo von Ellrichshausen IV, 2013

Pier Vittorio Aureli I, 2010

Arno Brandhuber I, 2015

Yoshiharu Tsukamoto IV, 2016



OnArchitecture 2012-2021

[www.onarchitecture.com](http://www.onarchitecture.com)

Barbara Buser, 2017

Paulo Mendes da Rocha II, 2015

Bruther III, 2021

Giovanna Borasi, 2019

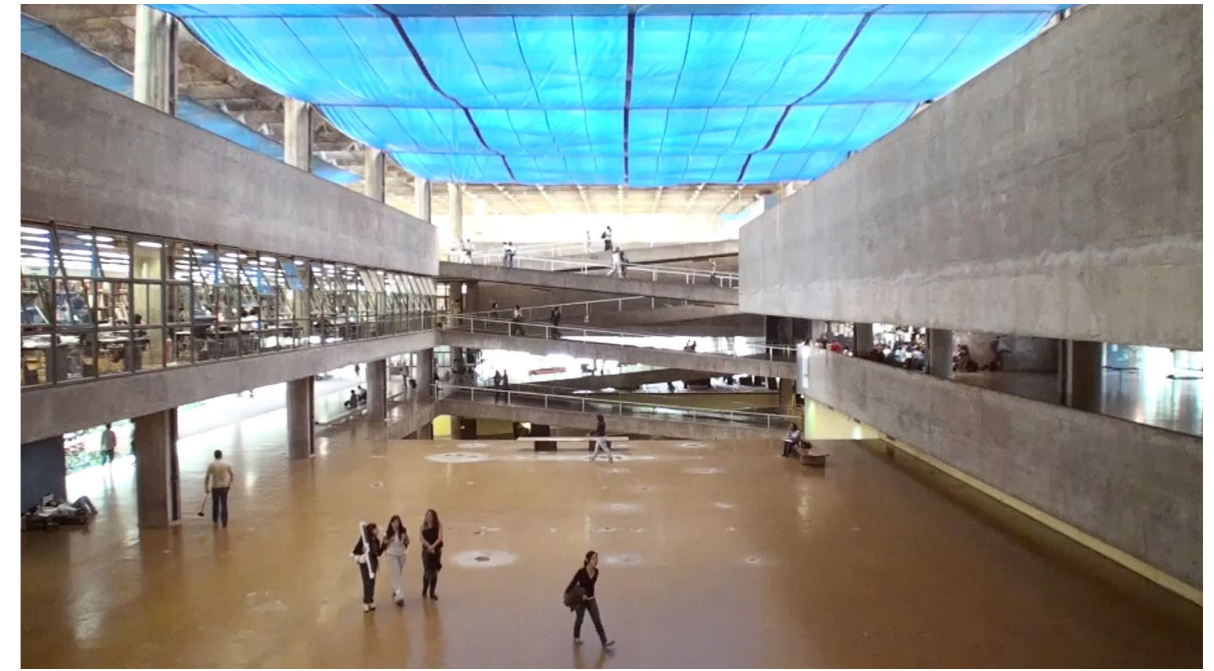
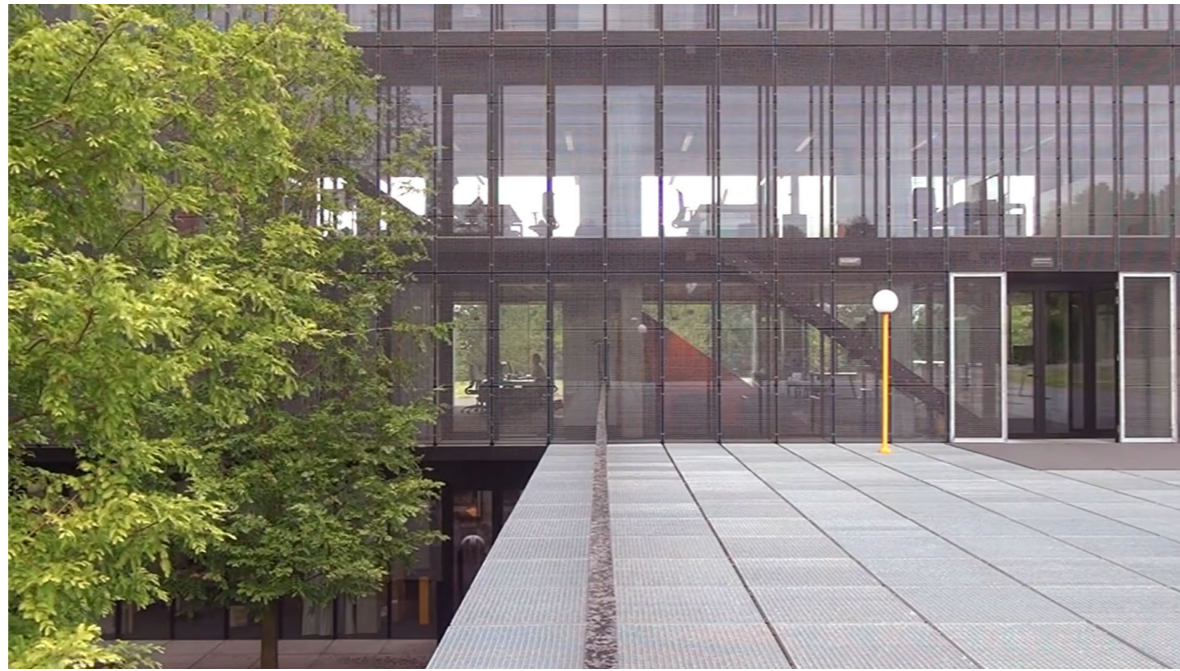
Kuehn Malvezzi I, 2011

Marc Angéllil, 2018.



OnArchitecture 2012-2021  
www.onarchitecture.com

VOKA, 2014  
FAU-USP, 2010  
ICTA-IPC, 2018  
Terrassenhaus, 2019  
SESC 24 de Maio, 2018  
SESC Pompeia II, 2018





OnArchitecture 2012-2021  
[www.onarchitecture.com](http://www.onarchitecture.com)

Plecnik House, 2016

Casa do Jardim de Cristal, 2019

King House, 2015

Maracana House, 2018

House in Bahia Azul, 2010

Solo House, 2018





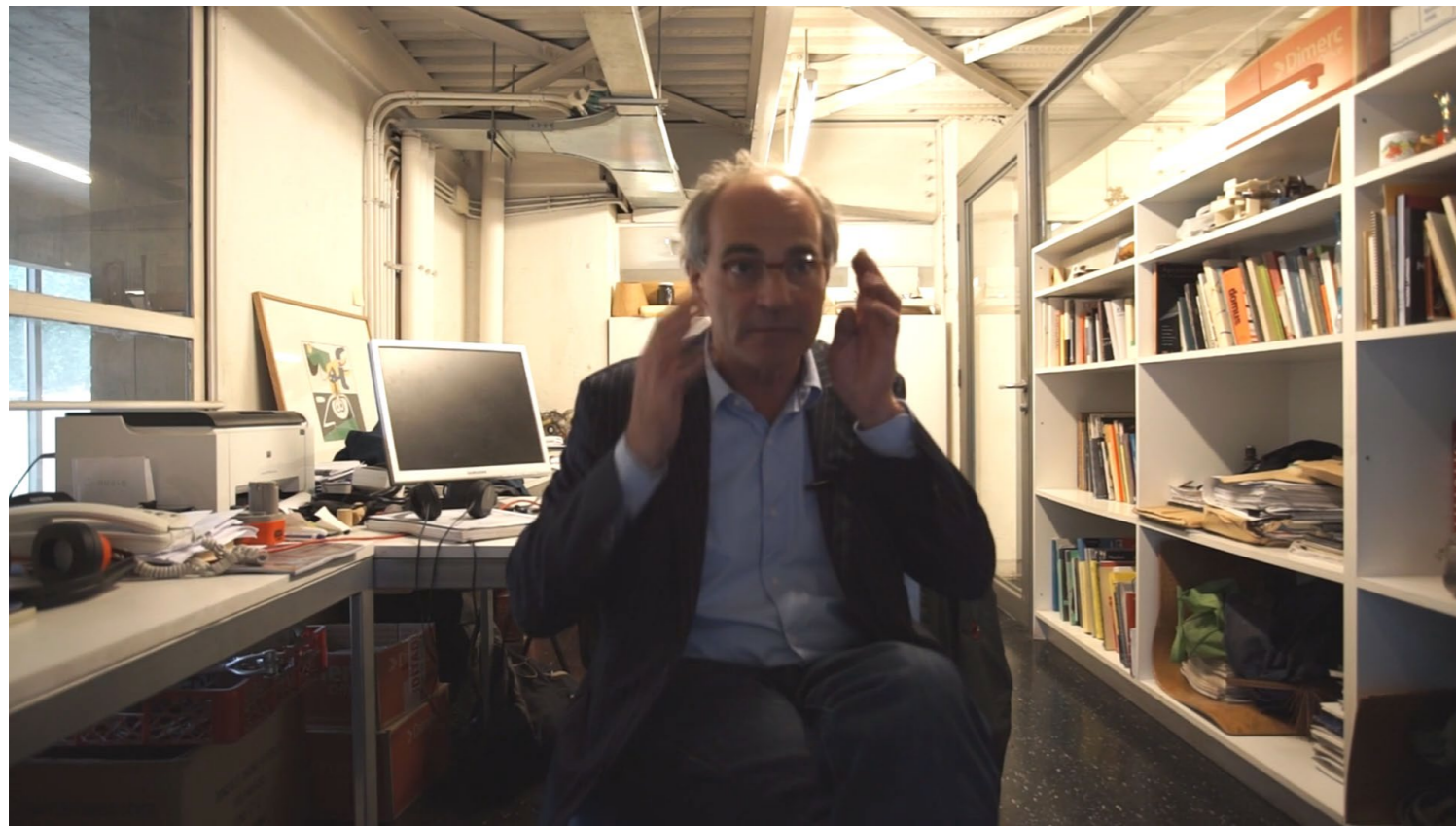
1. Gallarate Housing / Aldo Rossi / Milan, 2015
2. R50 / ifau + Jesko Fezer + Heide von Beckerath / Berlin, 2015
3. La Tourette Housing / Fernand Pouillon / Paris, 2020
4. Quinta Normal Social Housing / OWAR / Santiago, 2018



1. Chris Marker Student Housing / ELEX / Paris, France, 2019
2. Residence for Researchers / Bruther / Paris, 2018
3. ETSAV Student Housing / Harquitectes + dataAE / Sant Cugat del Vallés, 2014
4. Student Housing and Reversible Parking / Bruther + Baukunst / Palaiseau, 2021



1. QUINTA MONROY - Elemental, 2014
2. NEMAUSUS - Ateliers Jean Nouvel, 2020
3. LA FERME DU RAIL - Grand Huit, 2021
4. GLEIS 21 - Einszueins, 2021



1. Frédéric Druot, 2018
2. TOUR BOIS LE PRETRE - Lacaton & Vassal, Frédéric Druot, 2013
3. GRAND PARC - Lacaton Vassal, Druot, Hutin, 2020
4. Lacaton Vassal IV, 2021



1. La Borda Cooperative, 2018
2. Pol Mazzoni, Lacol, 2018
3. Cristina Gamboa & Carles Baiges, Lacol, 2021
4. La Borda Cooperative, 2019



1. BARRIO MAESTRANZA UKAMAU - Cristián Castillo, Emilio Becerra Pamela González, 2022
2. BARRIO MAESTRANZA UKAMAU - Cristián Castillo, Emilio Becerra Pamela González, 2022
3. Doris González Lemunau - Movimiento de Pobladores UKAMAU, 2022
4. Cristián Castillo, 2022

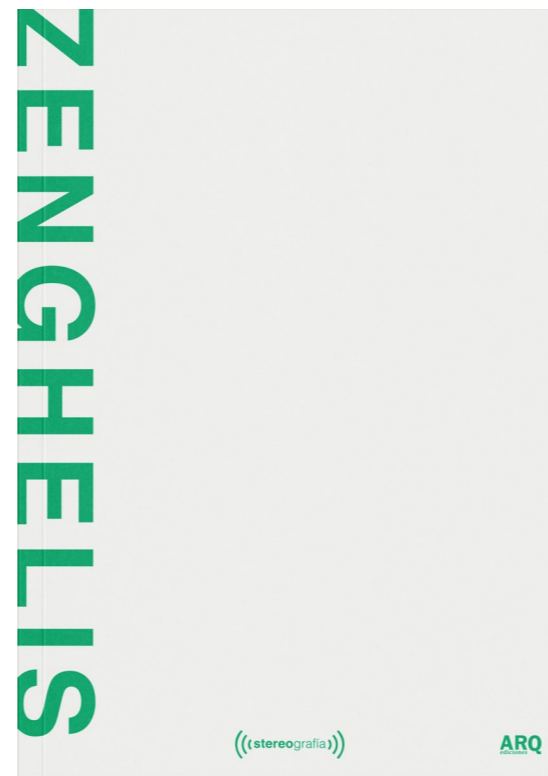
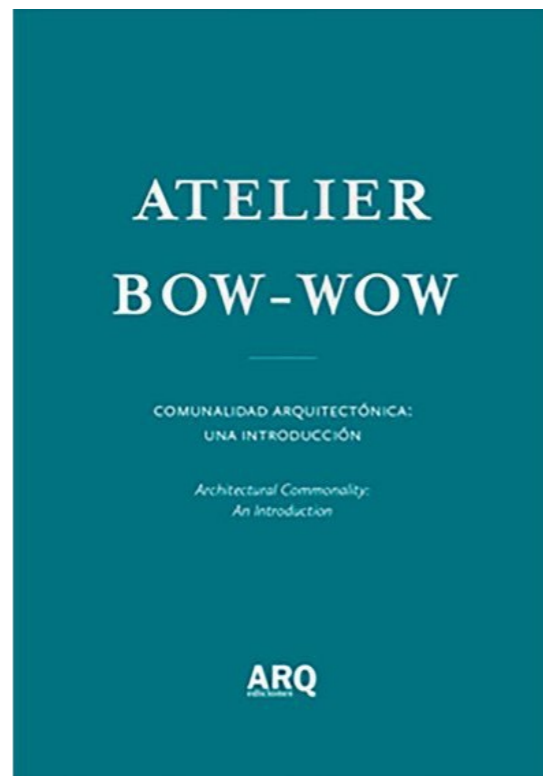
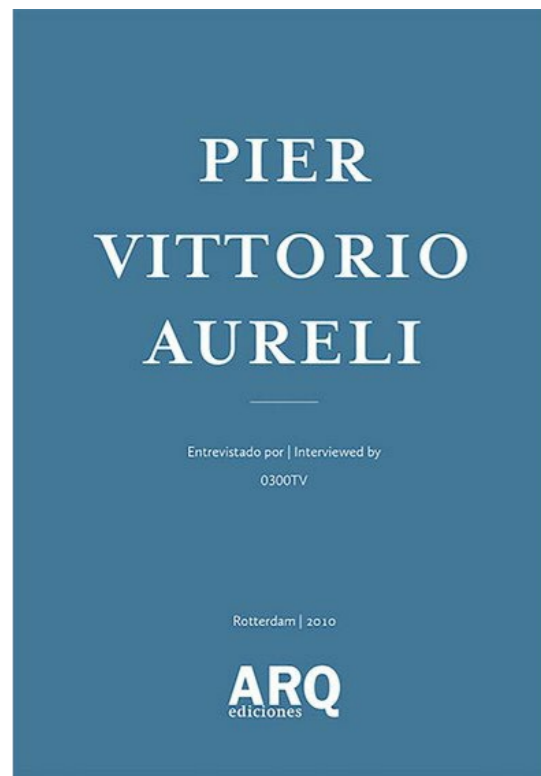


NP2F & Caractère Spécial  
National Centre for Circus Arts  
Châlons-en-Champagne, France  
2015

Bruther  
New Generation Research Center  
Caen, France  
2015

Lacaton & Vassal  
FRAC Nord-pas-de-Calais  
Dunkerque, France  
2014





PRINTED MEDIA

Dogma, Atelier Bow Wow, Zenghelis & Tattara, Harquitectes, Bruther

## LANZAMIENTOS EDICIONES ARQ

**MARPOCHO 43X**  
23 Marzo, 18.30h - Auditorio FADU  
Publicación dedicada al Sistema de Planificación Urbana por la FADU, más una muestra de proyectos realizados en arquitectura UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

**ARO DOCS. ADRIAN FORTY**  
16 Abril, 18.30h - Auditorio FADU  
Novo volume de la serie ARO, dedicado al autor inglés Adrian Forty. - Organiza: Ediciones ARO

**CERROS ISLA**  
16 Abril, 18.30h - Auditorio FADU  
Novo volume de la serie ARO, dedicado al autor inglés Adrian Forty. - Organiza: Ediciones ARO

## INTERSECCIONES

Conferencia del 1000 con artículos seleccionados del II Congreso Internacional de Investigación en Arquitectura (IICIA), edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## SERE TRAZOS 2

Segundo volumen de la serie SERE de cuatro volúmenes que busca promover al estudio como herramienta de expresión arquitectónica profesional. Edición por Andrés Velasco, Profesor Arquitectura UC. - Organiza: FADU - Ediciones ARO

## ARO 98 / MADRID

Publicación dedicada a la revista ARO del centenario de la FADU, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## ALBERTO PIWONKA

Publicación dedicada a la obra del arquitecto chileno Alberto Piwonka. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## SAN CRISTÓBAL DE CERRO A PARQUE

Publicación dedicada al barrio San Cristóbal de Cerro A Parque. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## CATÁLOGO JUAN AGUSTÍN SOZA

Publicación dedicada al arquitecto Juan Agustín Soza. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## MAX NUÑEZ

Publicación dedicada al arquitecto Max Nuñez. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## EXPOSICIONES ARQUITECTURA Y PAISAJE

Exposición de la obra de la arquitecta y paisajista María José de la Cruz. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## ARQUITECTURA Y LOGARES ESPECIALES

Exposición dedicada a los logares especiales en arquitectura. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## CONCURSO PUERTA LAS CONDES

Exposición de los proyectos presentados para el concurso Puerta Las Condes. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## GRAND TOUR II

Exposición dedicada al Grand Tour II. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## NEMESIO ANTÚNEZ: DE ARCHIVO

Exposición dedicada al archivo de Nemesio Antúnez. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## LA CIUDAD COMO PROYECTO

Exposición dedicada al tema de la ciudad como proyecto. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## PUERTAS ABIERTAS

Exposición dedicada a las puertas abiertas. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## CEMENTERIO GENERAL DE SANTIAGO: UN MODELO DENTRO DEL MODELO

Exposición dedicada al Cementerio General de Santiago. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## FABRICANDO BALDOSAS

Exposición dedicada a la fabricación de baldosas. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## INTERVALO 2018

Exposición dedicada al Intervalo 2018. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## LA CIUDAD Y LAS PALABRAS

Exposición dedicada al tema de la ciudad y las palabras. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## LA CIUDAD Y LAS PALABRAS

Exposición dedicada al tema de la ciudad y las palabras. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## LA CIUDAD Y LAS PALABRAS

Exposición dedicada al tema de la ciudad y las palabras. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## PROYECCIONES EARTH BECAME SEA

Exposición dedicada a la obra de Earth Became Sea. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## ON ARCHITECTURE

Exposición dedicada al tema de la arquitectura. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## PROYECTO OFICINA

Exposición dedicada al tema de la oficina. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## PROYECTO OFICINA #1

Exposición dedicada al Proyecto Oficina #1. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## PROYECTO OFICINA #2

Exposición dedicada al Proyecto Oficina #2. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## PROYECTO OFICINA #3

Exposición dedicada al Proyecto Oficina #3. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## PROYECTO OFICINA #4

Exposición dedicada al Proyecto Oficina #4. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## PROYECTO ESCUELA

Exposición dedicada al tema de la escuela. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## PROYECTO ESCUELA #1

Exposición dedicada al Proyecto Escuela #1. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## PROYECTO ESCUELA #2

Exposición dedicada al Proyecto Escuela #2. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## ESTADO DEL ARTE ESTADO DEL ARTE #1

Exposición dedicada al Estado del Arte #1. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## ESTADO DEL ARTE #2

Exposición dedicada al Estado del Arte #2. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## ESTADO DEL ARTE #3

Exposición dedicada al Estado del Arte #3. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## ESTADO DEL ARTE #4

Exposición dedicada al Estado del Arte #4. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA

Exposición dedicada al tema de la arquitectura. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #1

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #1. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #2

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #2. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #3

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #3. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #4

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #4. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #5

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #5. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #6

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #6. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #7

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #7. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #8

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #8. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #9

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #9. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #10

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #10. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## VISITA DE OBRA VISITA DE OBRA #1

Exposición dedicada a la obra de visita de obra #1. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## VISITA DE OBRA #2

Exposición dedicada a la obra de visita de obra #2. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## VISITA DE OBRA #3

Exposición dedicada a la obra de visita de obra #3. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## VISITA DE OBRA #4

Exposición dedicada a la obra de visita de obra #4. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA

Exposición dedicada al tema de la arquitectura. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #1

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #1. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #2

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #2. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #3

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #3. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #4

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #4. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #5

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #5. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #6

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #6. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #7

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #7. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #8

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #8. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #9

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #9. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIÁLOGO PERMANENTE CON LA ARQUITECTURA #10

Exposición dedicada al Diálogo Permanente con la Arquitectura #10. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## SEMINARIOS ENCUENTRO INTERNACIONAL DOGMA

Exposición dedicada al Encuentro Internacional Dogma. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## BIOFABRICANDO EL FUTURO

Exposición dedicada al tema de la biofabricación. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## EL ARTE TEXTIL DE ANNIE ALBERS

Exposición dedicada al arte textil de Annie Albers. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## WORKSHOPS REVIRTIENDO BRICHAS

Exposición dedicada al tema de los workshops. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## BRASIL MODERNO

Exposición dedicada al tema de Brasil Moderno. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## GO HASEGAWA

Exposición dedicada al tema de Go Hasegawa. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## FUTUROS CONCRETOS

Exposición dedicada al tema de los futuros concretos. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DE LA VILLA AL HECHO URBANO

Exposición dedicada al tema de la villa urbana. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## FROM THE LIVING CELL TO THE URBAN FACT

Exposición dedicada al tema de la célula urbana. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## MAX DUDLER

Exposición dedicada al tema de Max Dudler. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## LA ARQUITECTURA COMO MEDIO

Exposición dedicada al tema de la arquitectura como medio. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## "RESTRUCTURING SWEDISH POST-WAR HOUSING"

Exposición dedicada al tema de la reestructuración de viviendas. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## WILFRIED KUEHN

Exposición dedicada al tema de Wilfried Kuehn. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## TETSUO KONDO

Exposición dedicada al tema de Tetsuo Kondo. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## SEBASTIÁN IRARRÁZAVAL

Exposición dedicada al tema de Sebastián Irarrázaval. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## BRUNO FIORETTI MARQUEZ

Exposición dedicada al tema de Bruno Fioretti Marquez. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## SEIZING JERUSALEM: THE ARCHITECTURE OF UNILATERAL UNIFICATION

Exposición dedicada al tema de Seizing Jerusalem. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## JOSÉ DE NORDENFYCHT

Exposición dedicada al tema de José de Nordenfycht. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## ARQUITECTURA, ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE

Exposición dedicada al tema de la arquitectura, energía y medio ambiente. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## BRASIL MODERNO

Exposición dedicada al tema de Brasil Moderno. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## GO HASEGAWA

Exposición dedicada al tema de Go Hasegawa. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## FUTUROS CONCRETOS

Exposición dedicada al tema de los futuros concretos. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DE LA VILLA AL HECHO URBANO

Exposición dedicada al tema de la villa urbana. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## FROM THE LIVING CELL TO THE URBAN FACT

Exposición dedicada al tema de la célula urbana. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## MAX DUDLER

Exposición dedicada al tema de Max Dudler. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## LA ARQUITECTURA COMO MEDIO

Exposición dedicada al tema de la arquitectura como medio. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## "RESTRUCTURING SWEDISH POST-WAR HOUSING"

Exposición dedicada al tema de la reestructuración de viviendas. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## WILFRIED KUEHN

Exposición dedicada al tema de Wilfried Kuehn. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## TETSUO KONDO

Exposición dedicada al tema de Tetsuo Kondo. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## SEBASTIÁN IRARRÁZAVAL

Exposición dedicada al tema de Sebastián Irarrázaval. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## NICOLÁS DORVAL BORY

Exposición dedicada al tema de Nicolás Dorval Bory. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## MUOTO

Exposición dedicada al tema de Muoto. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## DIVYK KAHLEN

Exposición dedicada al tema de Divykh Kahlen. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## CRISTÓBAL TIRADO

Exposición dedicada al tema de Cristóbal Tirado. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## GIANCARLO MAZZANTI

Exposición dedicada al tema de Giancarlo Mazzanti. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## SEBASTIÁN ADAMO

Exposición dedicada al tema de Sebastián Adamo. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## BRUSSELS SUSTAINILITY

Exposición dedicada al tema de Brussels Sustainability. Edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC, edición de la revista ARQ UC.

## HARQUITECTES

**Founded in 2012 (Santiago, Chile), Plan Común provides strategies to maximize and reinforce public and collective space -understood as a key aspect of architecture, regardless of its scale or program- by means of simple architecture tools, through a critical discourse, research, design and building.**

**Since September 2018, Plan Común is based in Paris, France.**



## FIRST PHASE 2012-2018

- BASED IN SANTIAGO, CHILE
- A TEAM OF 4-7 PEOPLE
- 50 PROJECTS APPROX.

### A. 20 OPEN COMPETITIONS

(5 OUTSIDE CHILE, 7 AWARDS, 12 COLLABORATIONS)

### B. 20 SELF-COMMISSIONS

**\*SPECIAL FOCUS ON PUBLIC SPACE & FACILITIES**



## SECOND PHASE 2019-2022

- BASED IN PARIS, CHILE
- A TEAM OF 4-8 PEOPLE
- 30 PROJECTS APPROX.

### A. SHORTLISTED IN:

3 INVITED COMPETITIONS (PRIVATE / REAL ESTATE)

6 FRENCH PUBLIC MARKET

1 PUBLIC COMPETITION IN GERMANY

\*GRAND LILAS (PROJECT COORDINATED BY NISSIM BEFORE PLAN COMÚN)

**\*SPECIAL FOCUS ON HOUSING & TRANSFORMATION**

**PHASE I**

**CHILE**

**2012-2018**



Culture = Capital

Alfredo Jaar en Art Basel Miami, 2014.



**Today, surfing the wave has revealed itself to be a form of political surrender. By continuing to follow the dirty realism of Koolhaas' fertile 1980s shake-up, architects today are condemned to serve an ideology of economisation and exploitation. Instead of being able to insert the surreal otherness Koolhaas rightfully advocated, architects are reduced to simply being collaborationists.**

**Wilfried Kuehn (Kuehn Malvezzi), 2017**



## COMMON PLACES 2012 - 2018

Contributions by:

Felipe De Ferrari (CL), Kim Courreges (FR), Thomas Batzenschlager (FR), Diego Grass (CL), Marcelo Cox (CL), Jose Lemaitre (CL), Oliver Burch (CH), Costanza Zeni (IT), Jules Salmon (FR), Kotaro Shimada (JP), Pedro Correa (CL), Cristian Valenzuela (CL), Pedro Hoffmann (CL), Luca Magagni (IT), Osvaldo Larraín (CL), Eduardo Corales (CL), Ciro Miguel (BR), Bruna Canepa (BR), Hamed Khosravi (Behemoth, IR), Arturo Scheidegger & Ignacio Garcia Partarrieu (Umwelt, CL), Cruz García & Nathalie Frankowski (Wai Think Tank, CR / FR), Miles Gertler (CA), Erica Chladová and Robert van der Pol (Liminal Office, NL), Javiera Jadue & Paula Livingstone (CL), Tomás Tironi & Christian Bartlau (CL), Cristóbal Amunátegui & Alejandro Valdés (CL), Benjamin Gallegos Gabilondo (CL), Grupo Toma (CL), Fosbury Architecture (IT), Sebastian Paredes (CL), Felipe Grallert (CL), Alejandra Celedón (CL) & Jack Self (EN).



CASE 01  
PUBLIC BUILDINGS  
OPEN COLLECTIVE SPACES IN THE AIR



CASE 02  
URBAN CONTAINERS  
BUILDINGS AS DEVICES TO REDEFINE OUR STREETS



CASE 03  
WILD STREETS  
BRINGING NATURE THE NEAREST TO THE CITY



CASE 04  
PUBLIC BUILDINGS  
OPENING SPACES FOR COLLECTIVE USE



CASE 05  
LIVING HOUSES  
CONCRETE ARCHITECTURE FOR ALL



CASE 06  
RECREATIONAL POOLS  
TEMPORAL SPACES IN THE CITY



CASE 07  
EXTENDED BEACHES  
BUILDING SAND FOOT IN THE STREETS



CASE 08  
PHOTOVOLTAIC SQUARES  
PRODUCING ENERGY & COLLECTIVE USE



CASE 09  
INCLUSIVE SPACES  
A CITY WITHOUT UNDESIRABLE OBSTACLES



CASE 10  
CONCRETE WALLS  
CASTLE PARK AS A WALL TURNING TO THE CASTLE



CASE 11  
FRAGMENTED STREETS  
A SEQUENCE OF PUBLIC SPACES



CASE 12  
SPORT HERITAGE  
RECLAIMING URBAN PREFERENCES



CASE 13  
CONTEMPORARY PARTITIONS  
COLLECTING PUBLIC CONSTRUCTION



CASE 14  
NATURAL RESOURCES  
PUBLIC SPACES IN THE CULTURALS



CASE 15  
URBAN CONTAINERS  
LOOKING FOR URBAN COMMONS BETWEEN FIELDS

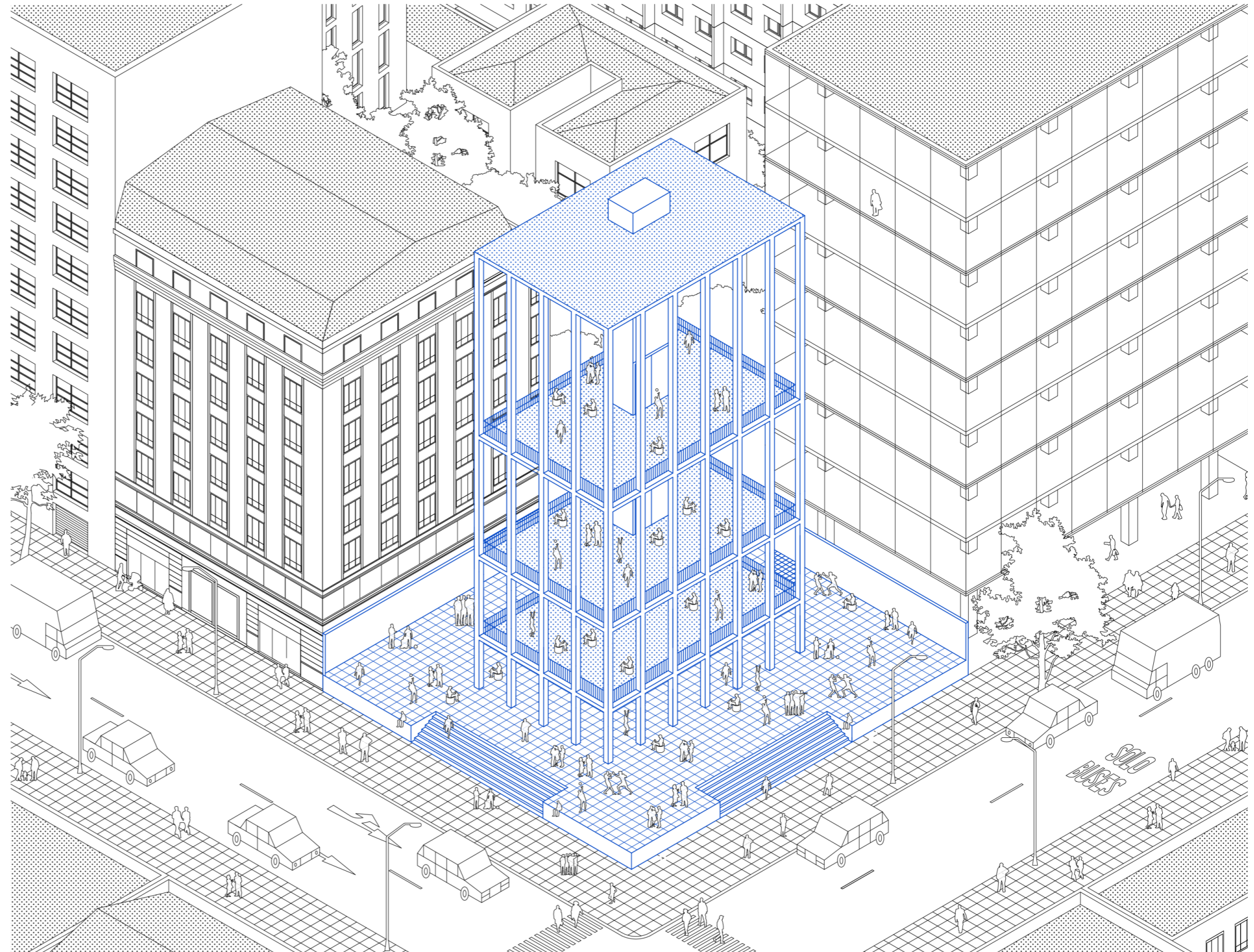


CASE 16  
URBAN CONTAINERS  
MULTI-TYPAL SHARED SPACES

## Common Places 2012-2018

Collaborative research process.  
45 strategies to maximize and strengthen  
collective spaces.

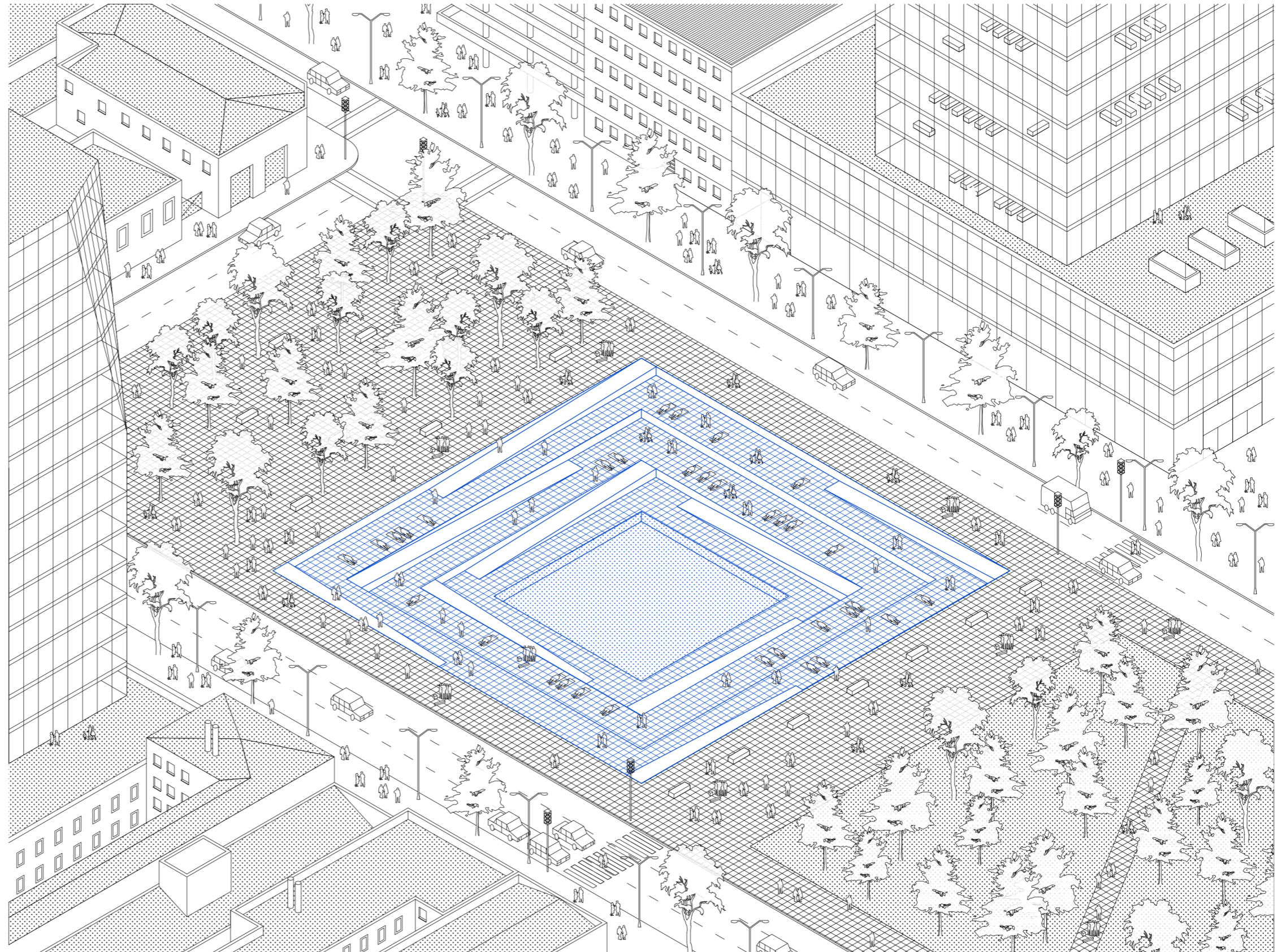
### Case #1 Public Buildings



## Common Places 2012-2018

Collaborative research process.  
45 strategies to maximize and strengthen  
collective spaces.

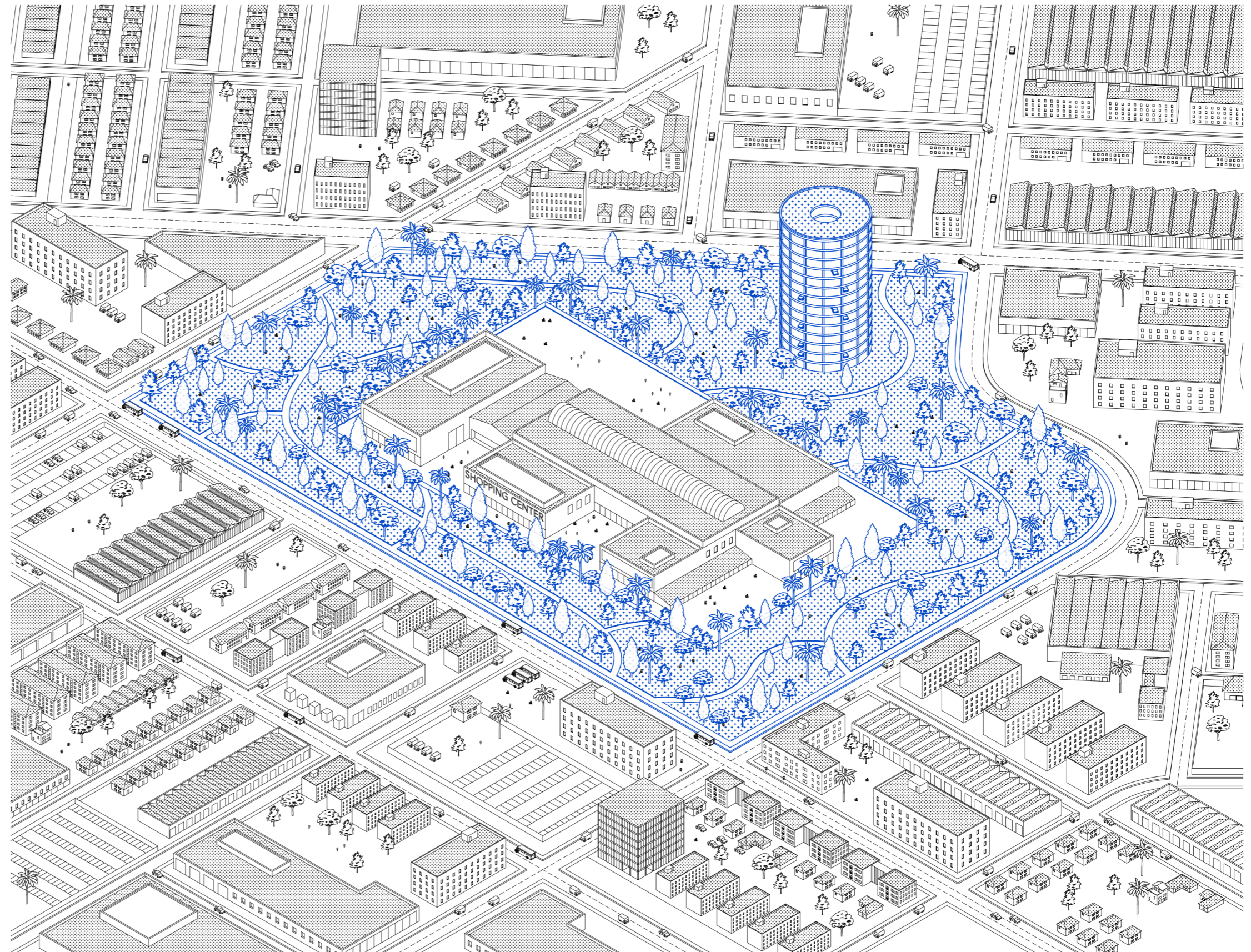
Case #14 Recreational Pools  
(along with Pedro Hoffman)



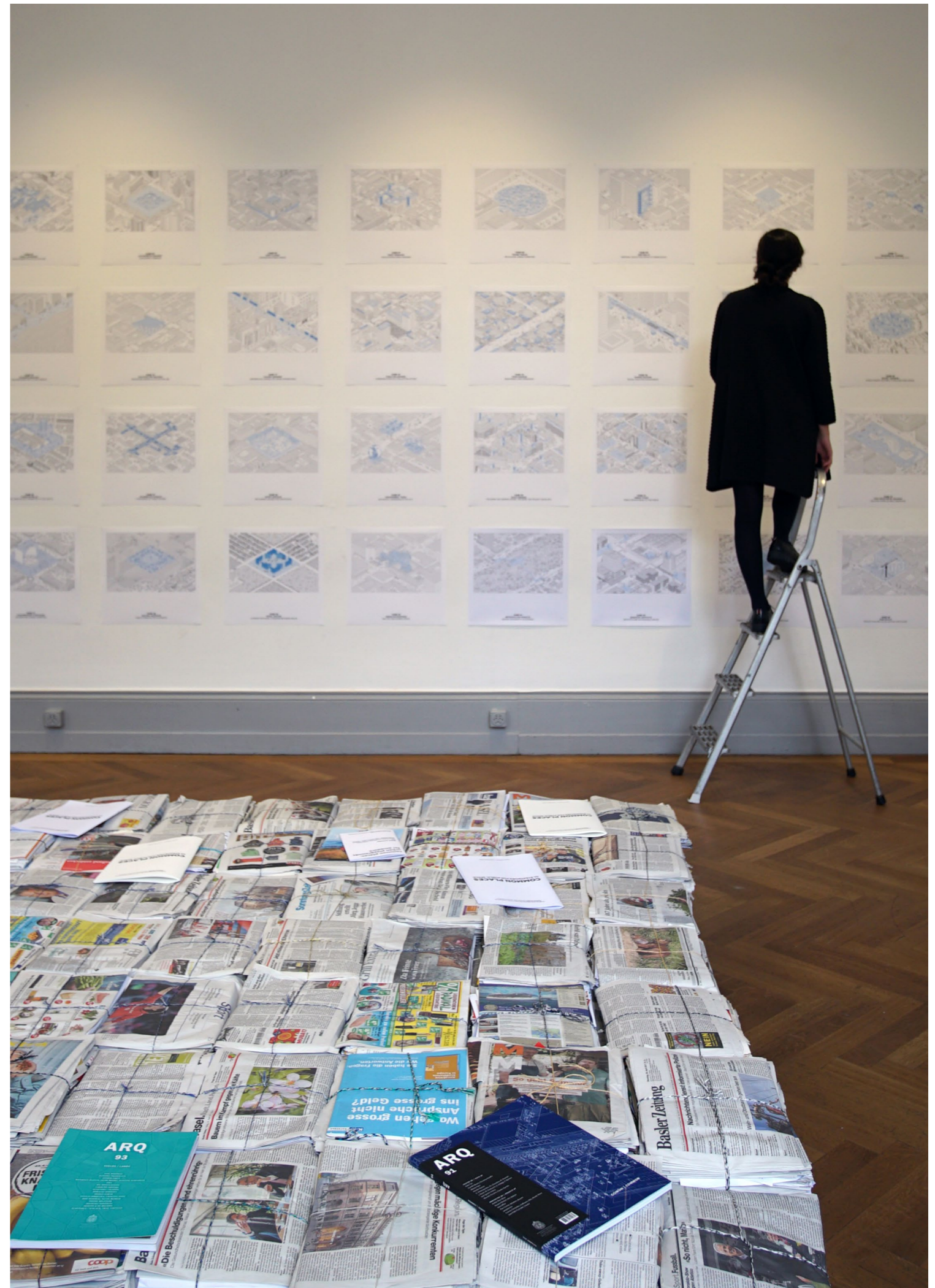
## Common Places 2012-2018

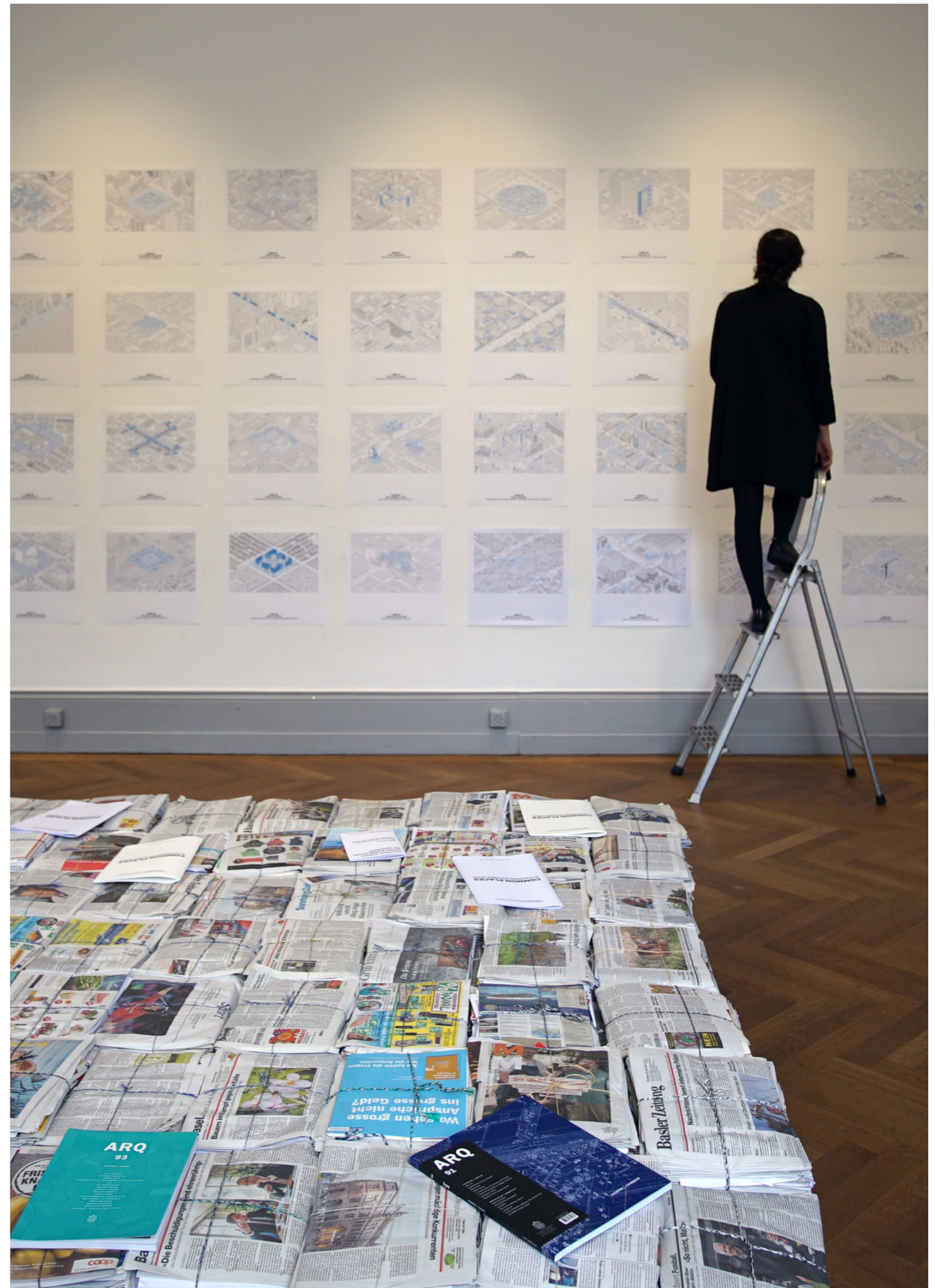
Collaborative research process.  
45 strategies to maximize and strengthen  
collective spaces.

Case #26 Forested Malls  
(along with Umwelt)













**“poor architecture, understood as the one which squeezes the communication and maximum dignity through minor and humble means.”**

**Lina Bo**

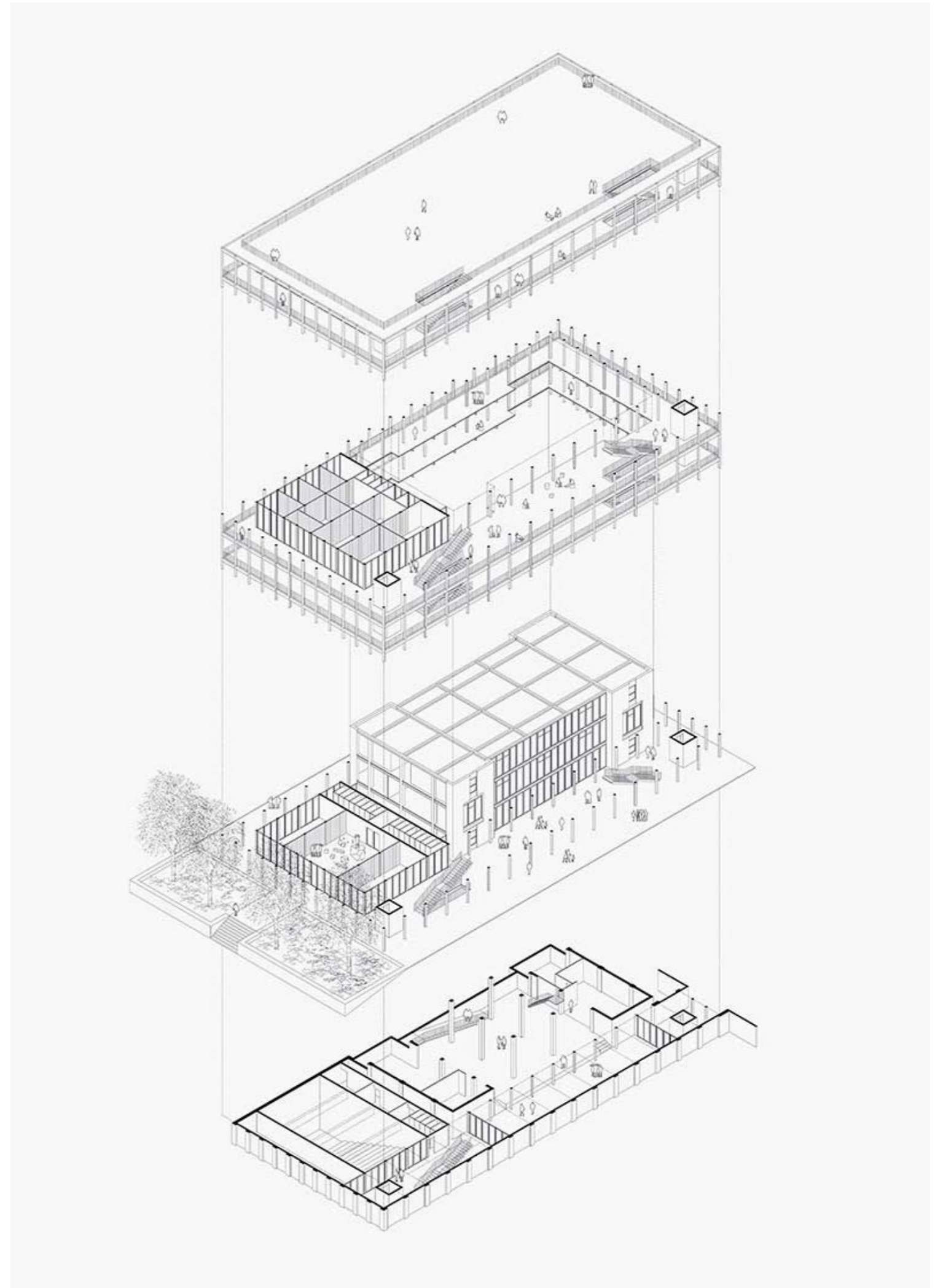
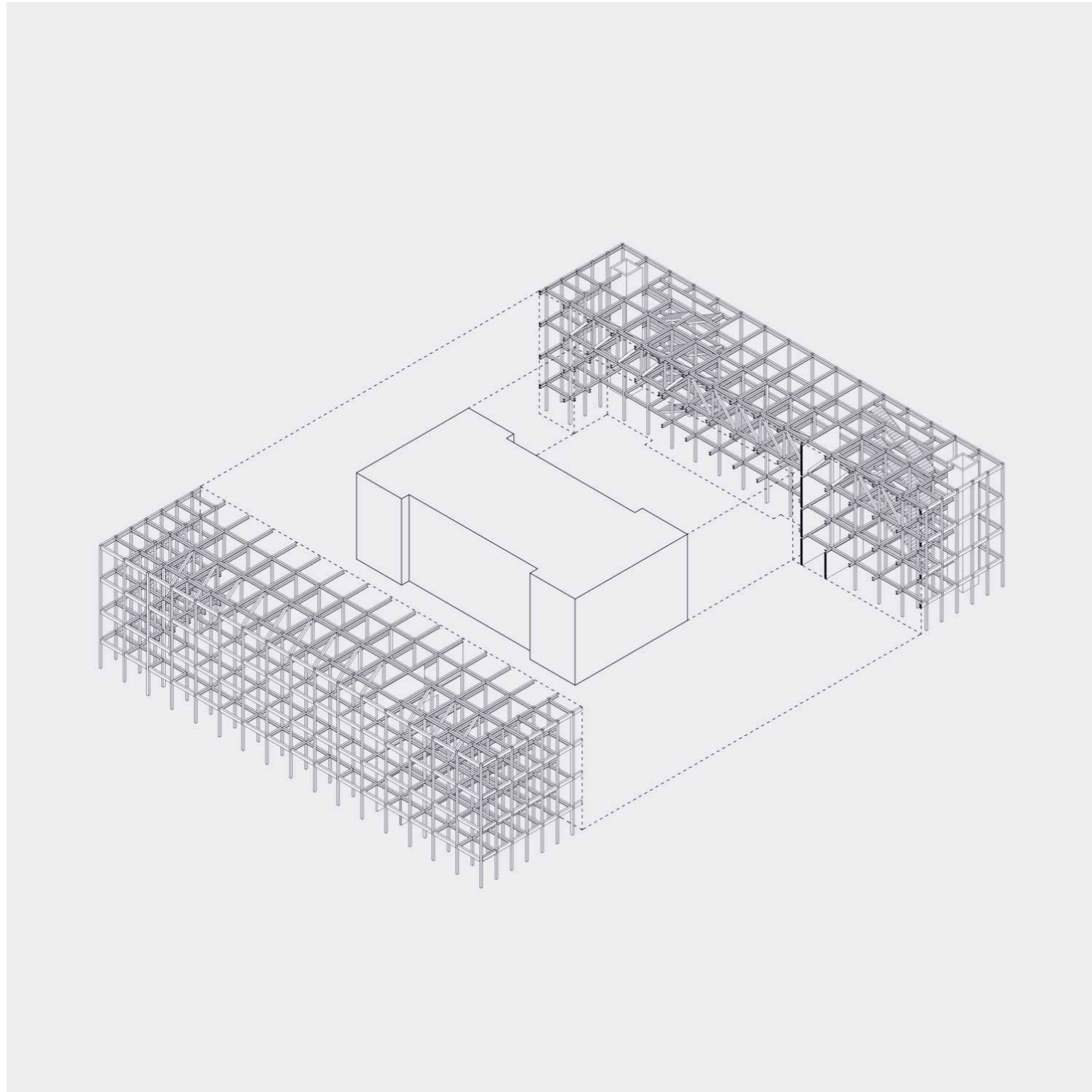
PUC Architecture School I

2013 | FADEU Campus, Santiago, Chile | 2750 m<sup>2</sup> | Competition - 2nd Prize |  
Plan Común (Felipe De Ferrari, Diego Grass, Kim Courreges, Marcelo Cox, Jose  
Lemaitre) + Osvaldo Larrain



PUC Architecture School I

2013 | FADEU Campus, Santiago, Chile | 2750 m<sup>2</sup> | Competition - 2nd Prize |  
Plan Común (Felipe De Ferrari, Diego Grass, Kim Courreges, Marcelo Cox, Jose  
Lemaitre) + Osvaldo Larrain



2013 | FADEU Campus, Santiago, Chile | 2750 m<sup>2</sup> | Competition - 2nd Prize |  
Plan Común (Felipe De Ferrari, Diego Grass, Kim Courreges, Marcelo Cox, Jose Lemaitre) + Osvaldo Larrain



PUC Architecture School I

2013 | FADEU Campus, Santiago, Chile | 2750 m<sup>2</sup> | Competition - 2nd Prize |  
Plan Común (Felipe De Ferrari, Diego Grass, Kim Courreges, Marcelo Cox, Jose  
Lemaitre) + Osvaldo Larrain



PUC Architecture School I

2013| FADEU Campus, Santiago, Chile | 2750 m2 | Competition - 2nd Prize |  
Plan Común (Felipe De Ferrari, Diego Grass, Kim Courreges, Marcelo Cox, Jose  
Lemaitre) + Osvaldo Larrain

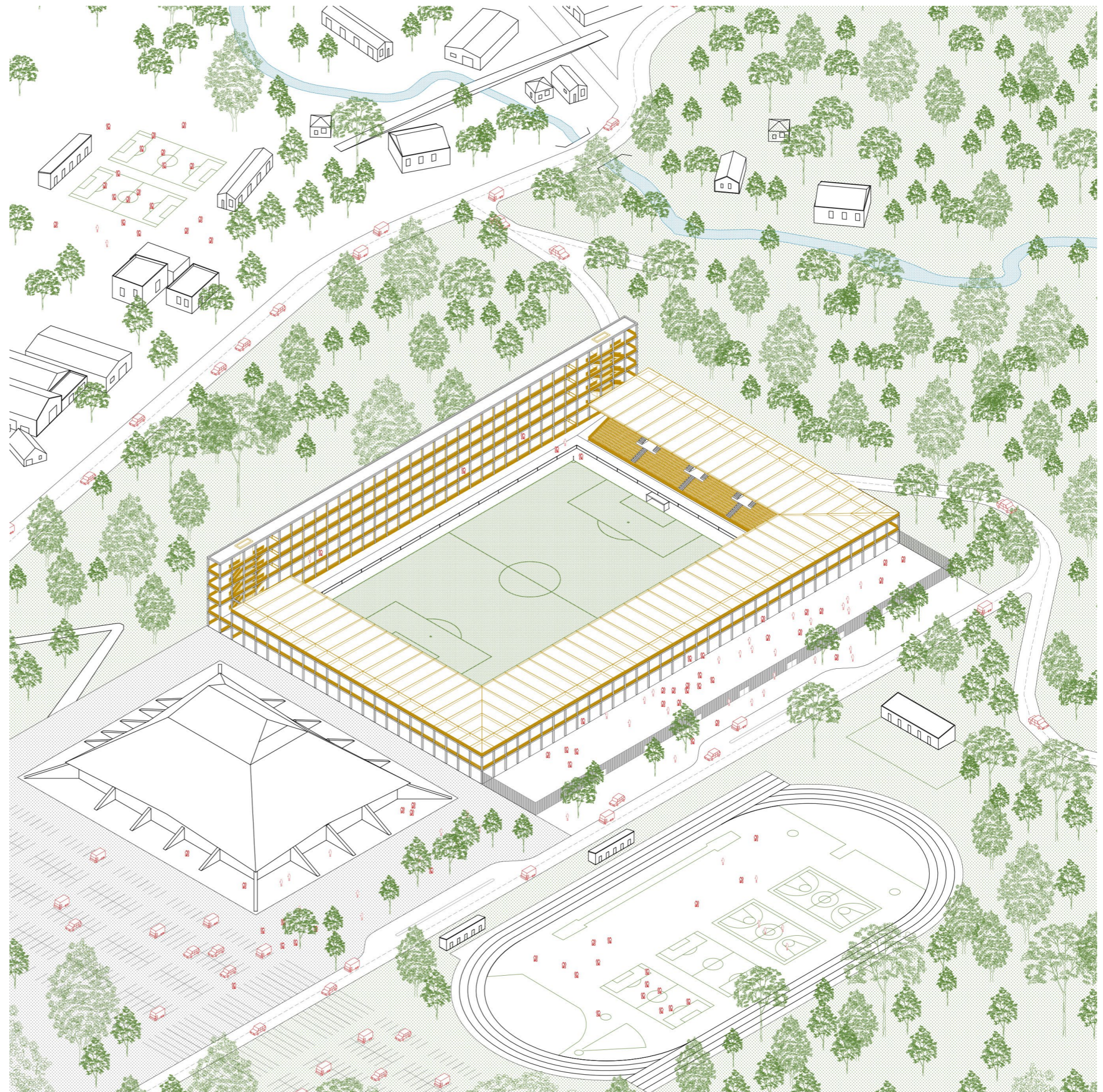


**“It seemed to us that the great virtue of this proposal consisted in its intelligence and its audacity. A stripped-down language, almost a pure structure made clear the point that architecture was a mere container which was to be filled by campus life. The multiplication of the intermediate space, something halfway between corridor and terrace, was very provocative in the sense of taking the architectural proposal to a very irreducible core.**

**...The project challenged us as if wanting to tell us that before jumping to design, before even picking up the pencil or the mouse, we must identify the question that must be answered. Designing the question and not only the answer was what this project proposed us to judge. Nothing worse than answering the wrong question correctly seemed to be what this project put in the base of operation.”**

# FIFA Stadium

2015 | Osorno, Chile | 24.500 m<sup>2</sup> |  
Competition - Project | Plan Común  
(Felipe De Ferrari, Diego Grass, Kim  
Courreges, Thomas Batzenschlager,  
Marcelo Cox, Costanza Zeni, Jules  
Salmon)









2-1  
16:32 2T



Park and Memorial for Fernando  
Castillo Velasco

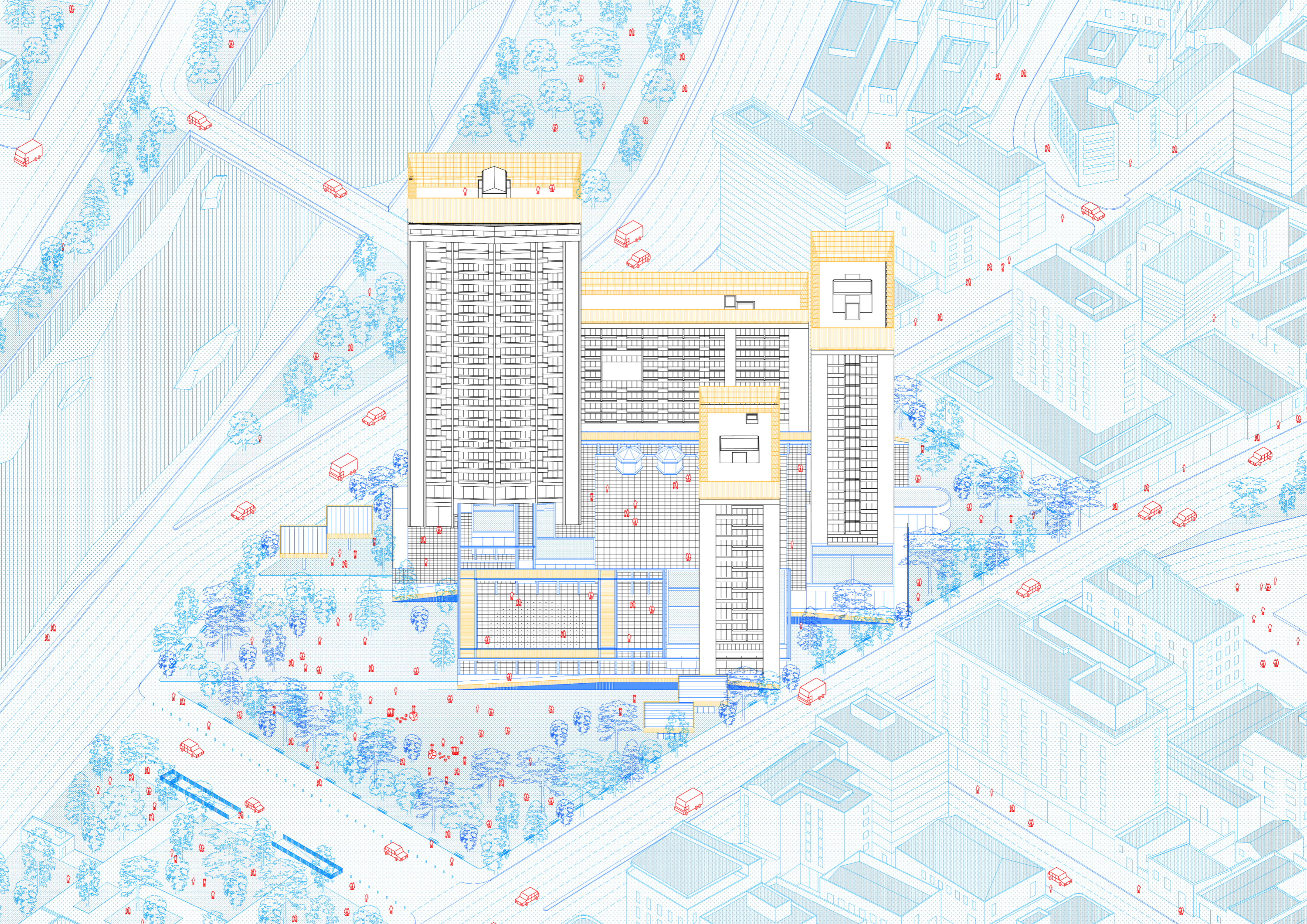
2015 | Torres de Tajarar, Santiago,  
Chile | 11000 m2 | Competition - 3rd  
Prize | Plan Común (Felipe De Ferrari,  
Diego Grass, Kim Courreges, Thomas  
Batzenschlager, Marcelo Cox,  
Costanza Zeni) | Artist : Christian  
Courrèges

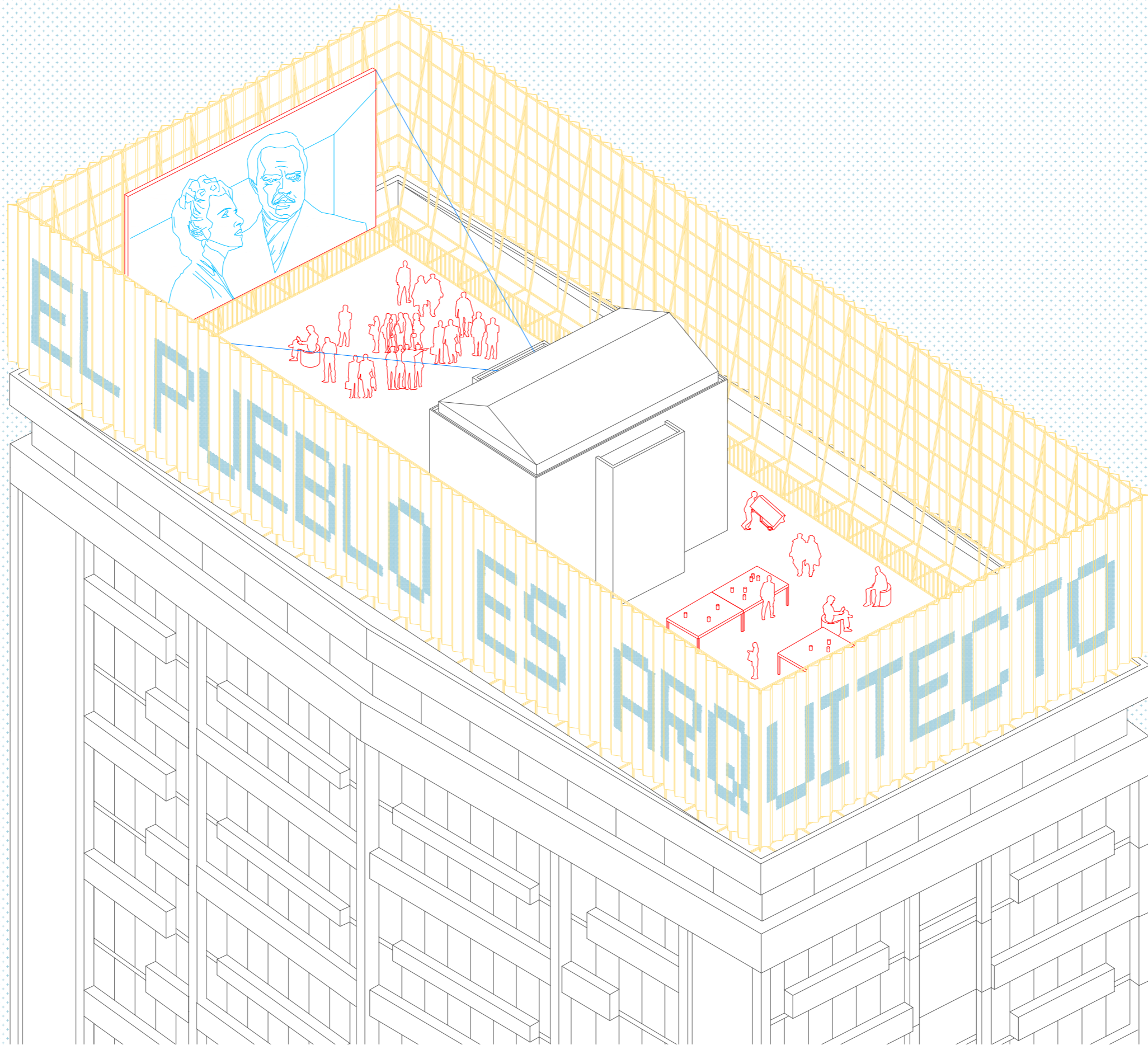


Park and Memorial for Fernando  
Castillo Velasco

2015 | Torres de Tajamar, Santiago,  
Chile | 11000 m2 | Competition - 3rd  
Prize | Plan Común (Felipe De Ferrari,  
Diego Grass, Kim Courreges, Thomas  
Batzenschlager, Marcelo Cox,  
Costanza Zeni) | Artist : Christian  
Courrèges







Plan Común 2012-2021

[www.plancomun.com](http://www.plancomun.com)

Architecture and Photography

Museums

2014 | Budapest, Hungary | 2660 m2 |

Competition - 4th Prize | Plan Común

(Felipe De Ferrari, Diego Grass,

Kim Courreges, Marcelo Cox) + C.

Baladrón + M. Besomi | Collaborator:

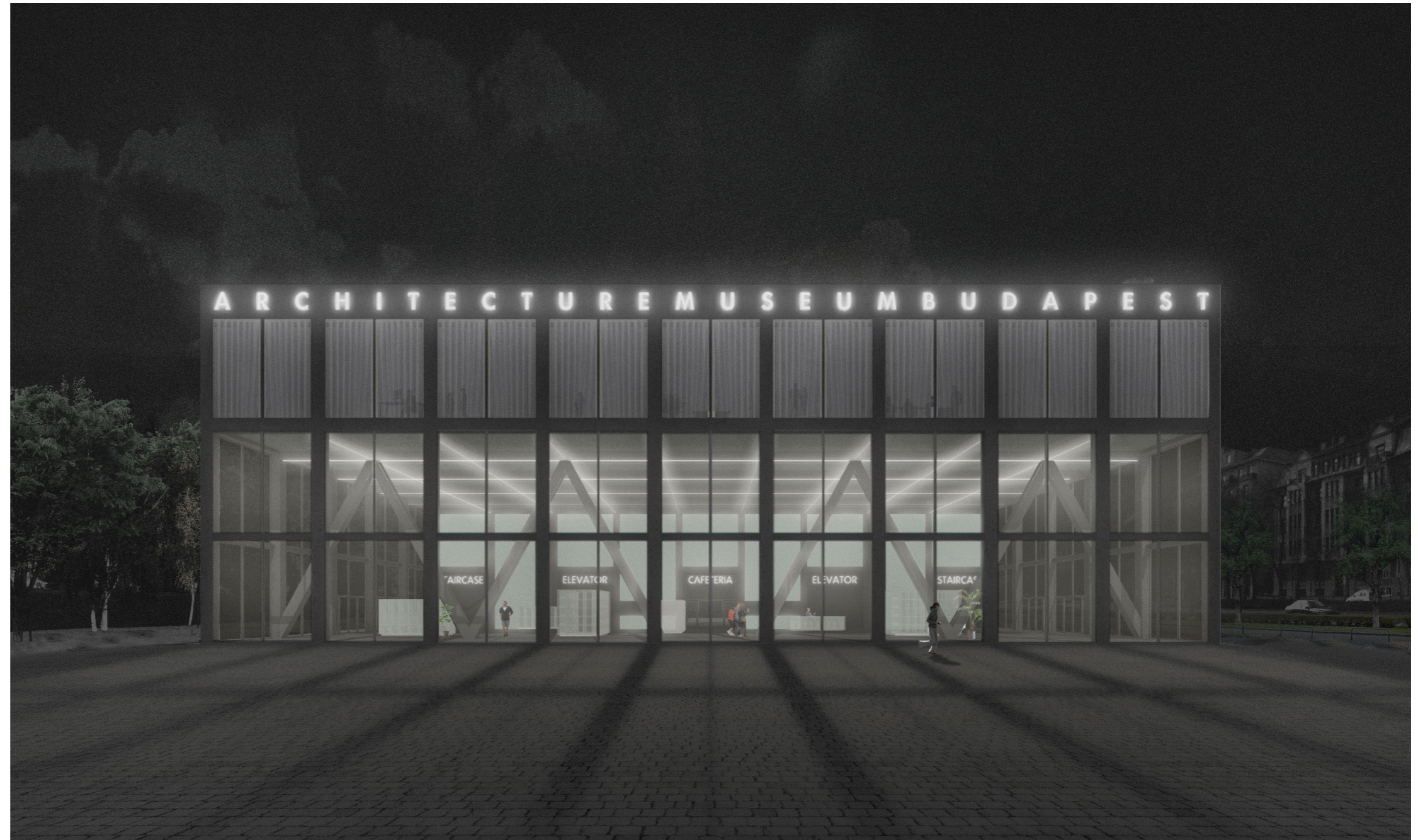
Thomas Batzenschlager | Consultants

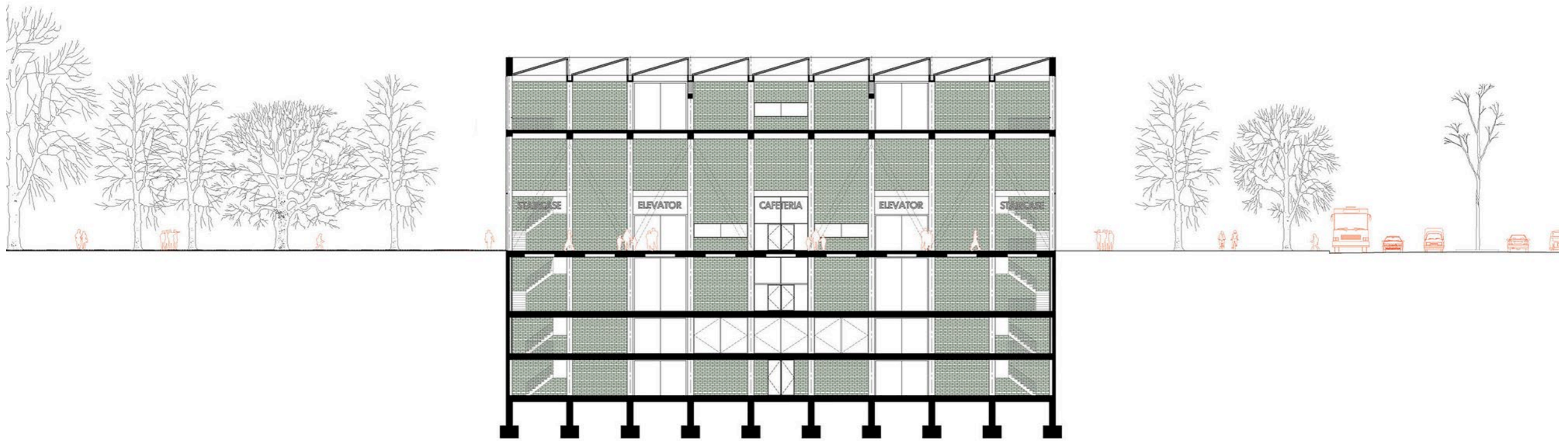
: MAS (structure), B+V Arquitectos

(energy), Jadue - Livingstone

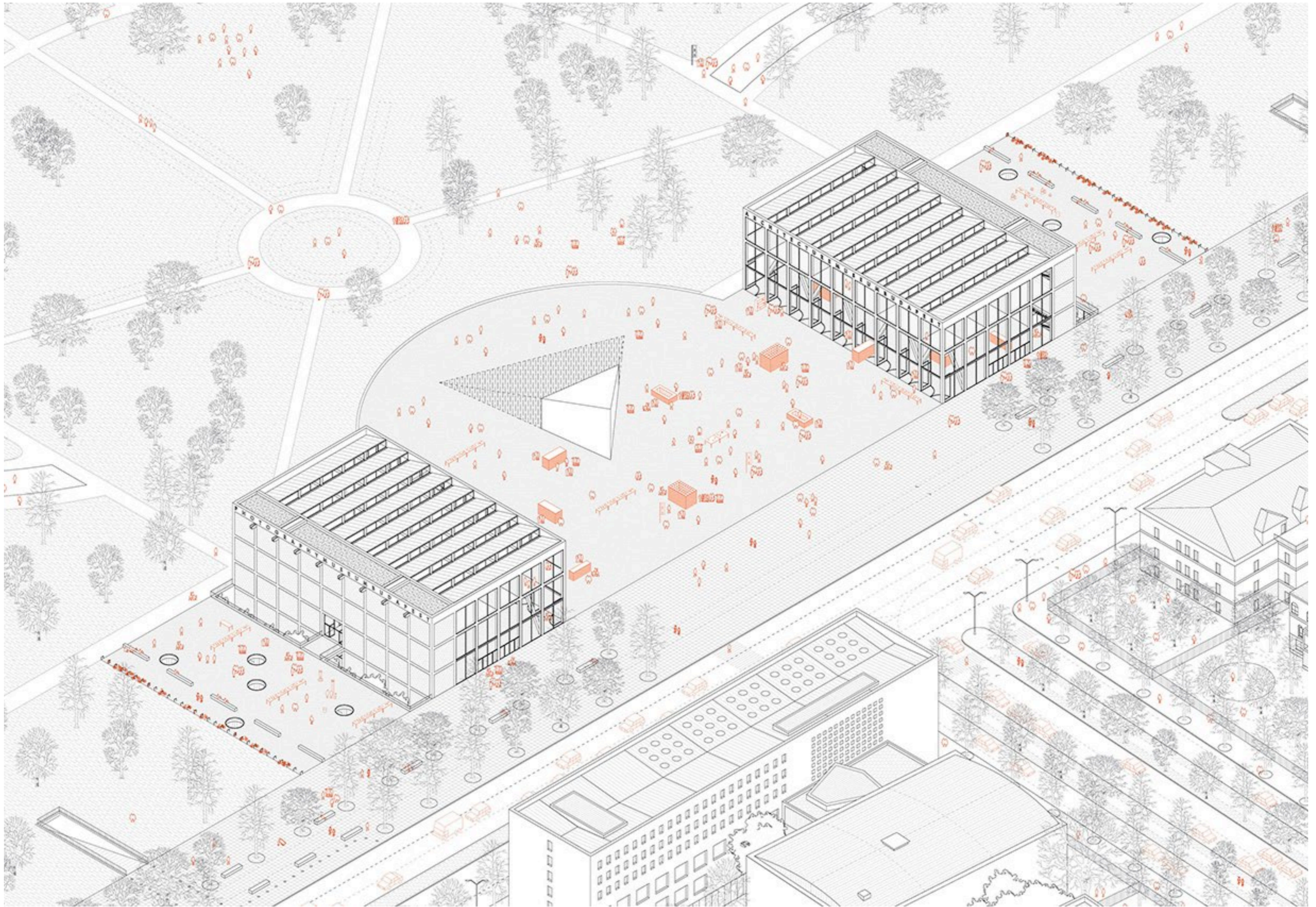
(landscape), Pedaleable (mobility),

Estudio PAR (lighting)









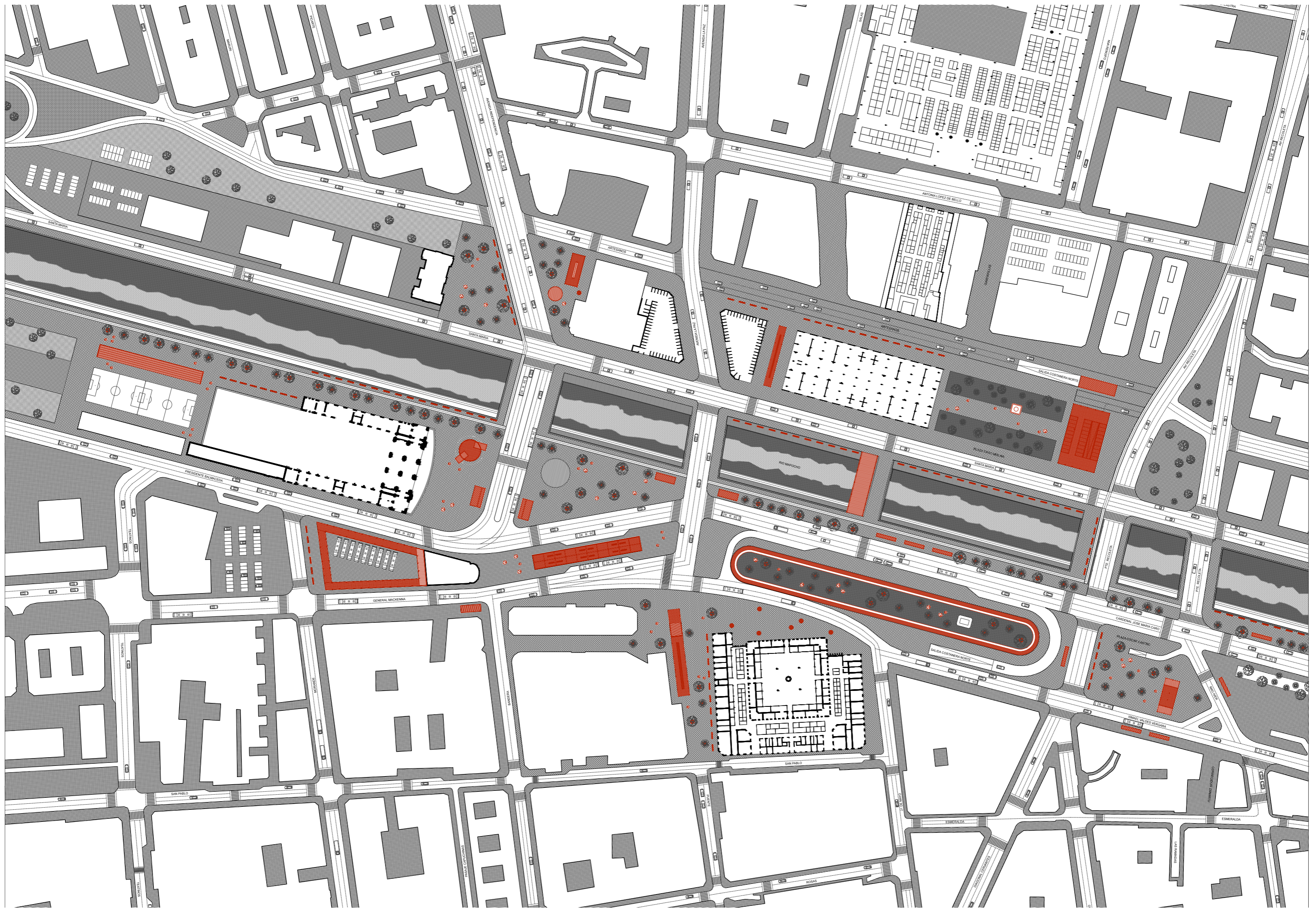
Santiago markets' area:

2015 | La Chimba, Santiago, Chile | 70.000 m<sup>2</sup> |

Competition - 3rd Prize | Plan Común | Thomas

Batzenschlager, Oliver Burch







Santiago markets' area:

2015 | La Chimba, Santiago, Chile | 70.000 m2 |

Competition - 3rd Prize | Plan Común | Thomas  
Batzenschlager, Oliver Burch



## Common Places : Micro-interventions in Nove Fuzine

2016 | NoveFuzine, Ljubljana, Slovenia

| 110 m2 | Exhibition - Built | Plan

Común (Felipe De Ferrari, Diego

Grass, Kim Courrèges) + Tiago

Torres Campos | Collaborator:

Thomas Batzenschlager | Clients:

MAO + Future Architecture Platform

| Executive architect: Rok Gerbec |

Project Manager: Maja Sustarsic |

Exhibition Manager: Nikola Pongrac |

Project Coordinators: Spela Vidmar,

Sasa Stefe | Head of Marketing: Anja

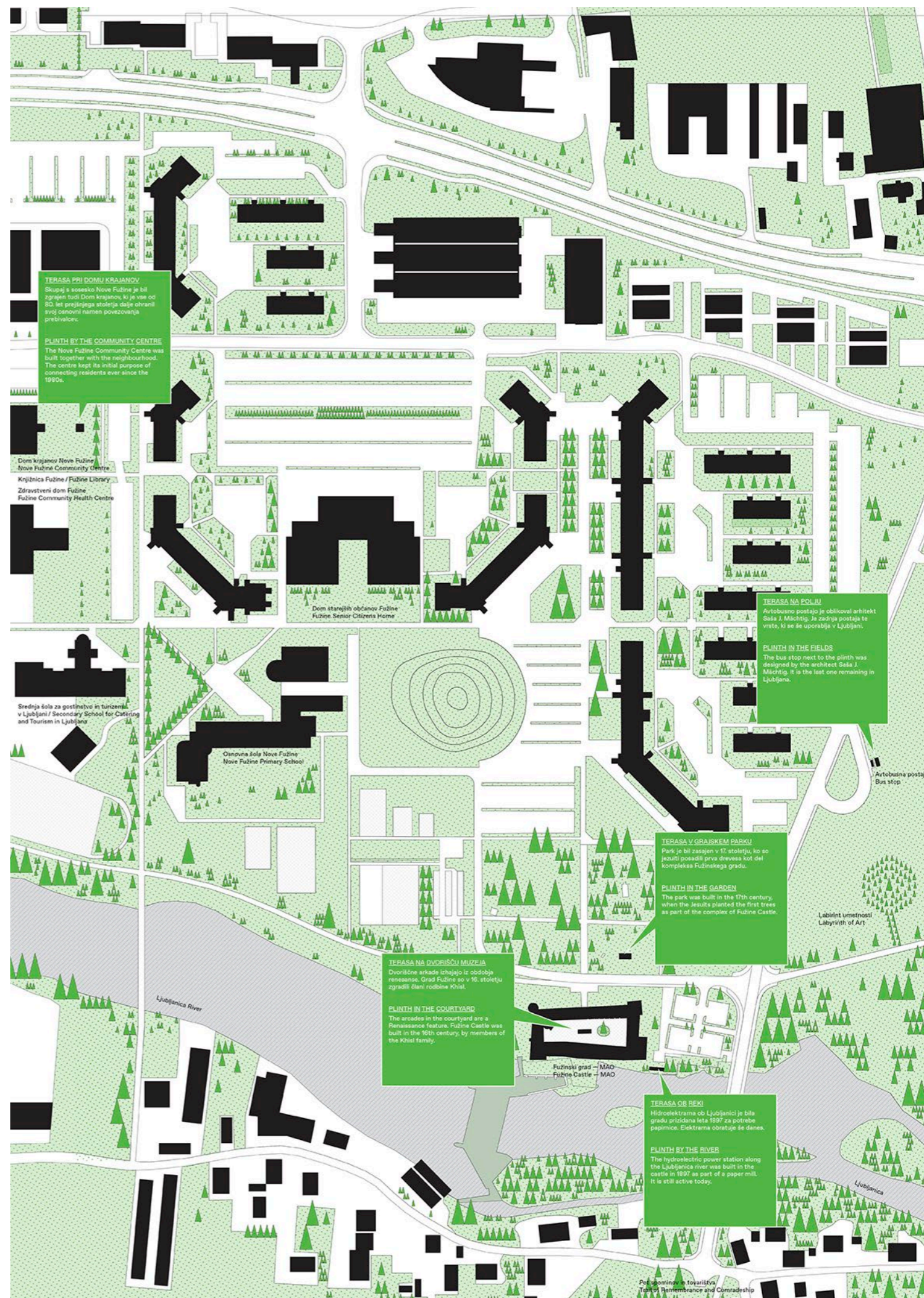
Zorko | Public Relations: Ana Kuntaric

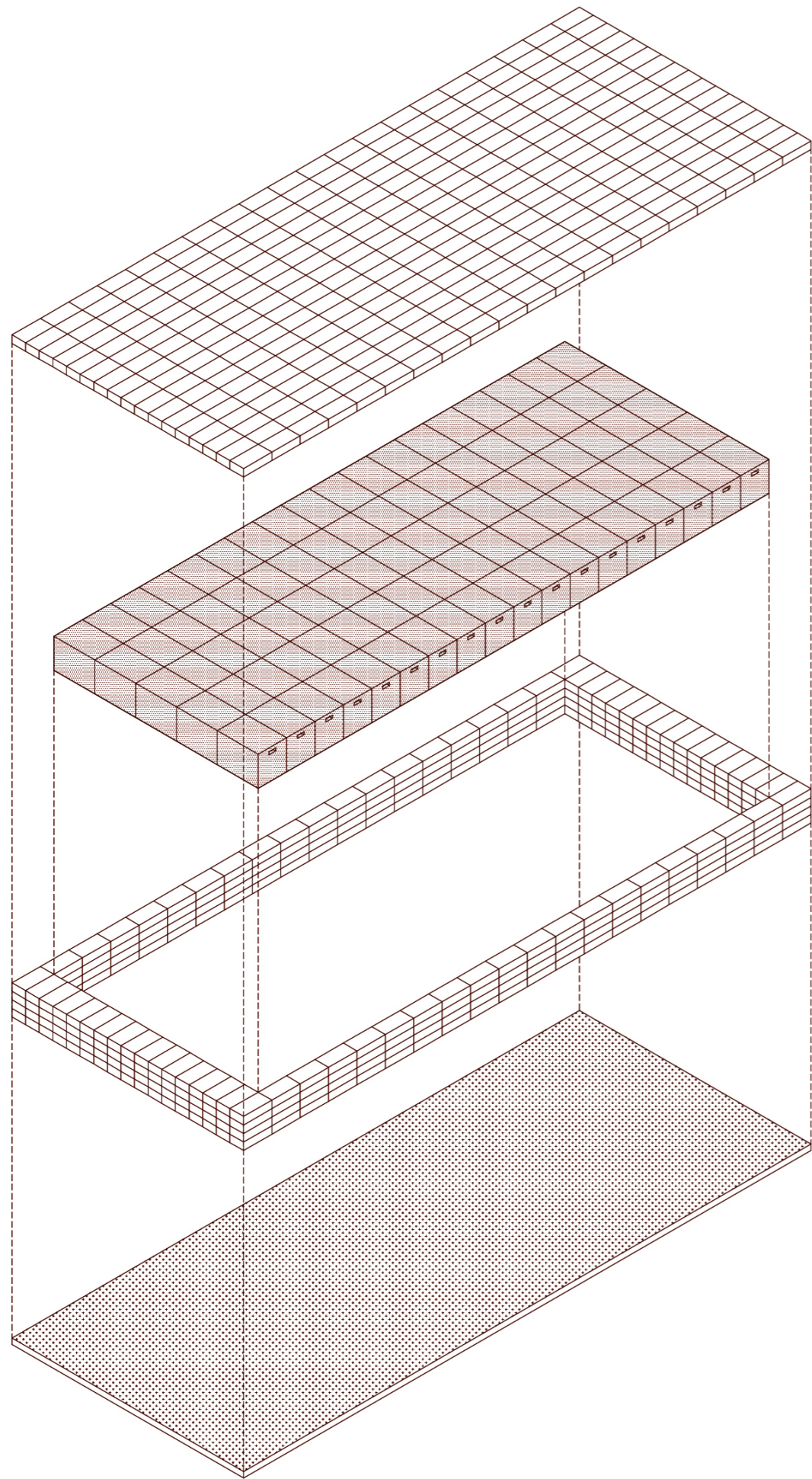
| Graphic Design: Ajdin Basic | Short

stories: Goran Vojnovic | Contractor:

GKMB, D.O.O. | Project direction:

Matevz Celik





Common Places : Micro-interventions  
in Nove Fuzine

2016 | NoveFuzine, Ljubljana, Slovenia  
| 110 m2 | Exhibition - Built | Plan  
Común (Felipe De Ferrari, Diego  
Grass, Kim Courrèges) + Tiago  
Torres Campos | Collaborator:  
Thomas Batzenschlager | Clients:  
MAO + Future Architecture Platform  
| Executive architect: Rok Gerbec |  
Project Manager: Maja Sustarsic |  
Exhibition Manager: Nikola Pongrac |  
Project Coordinators: Spela Vidmar,  
Sasa Stefe | Head of Marketing: Anja  
Zorko | Public Relations: Ana Kuntaric  
| Graphic Design: Ajdin Basic | Short  
stories: Goran Vojnovic | Contractor:  
GKMB, D.O.O. | Project direction:  
Matevz Celik



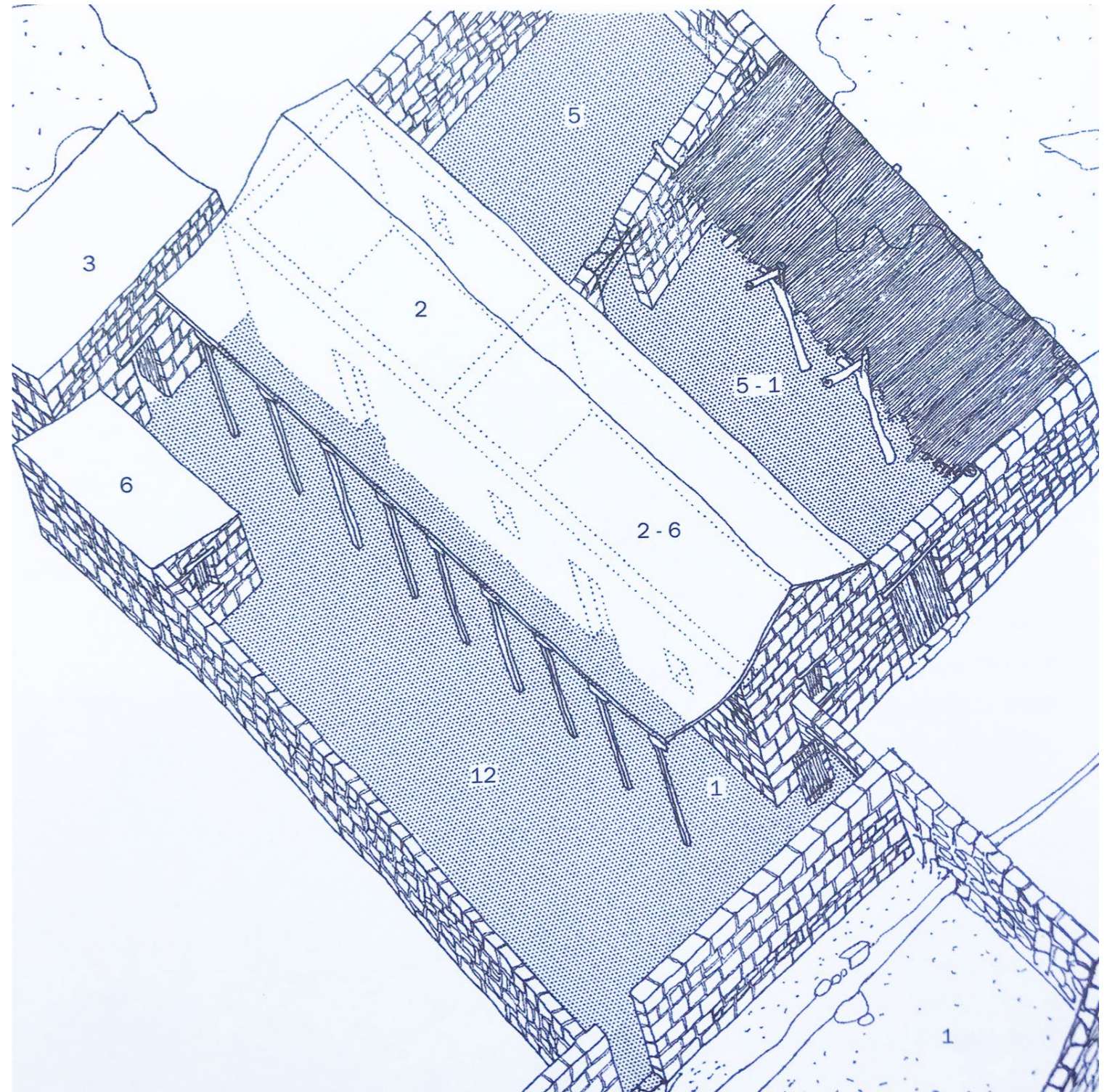
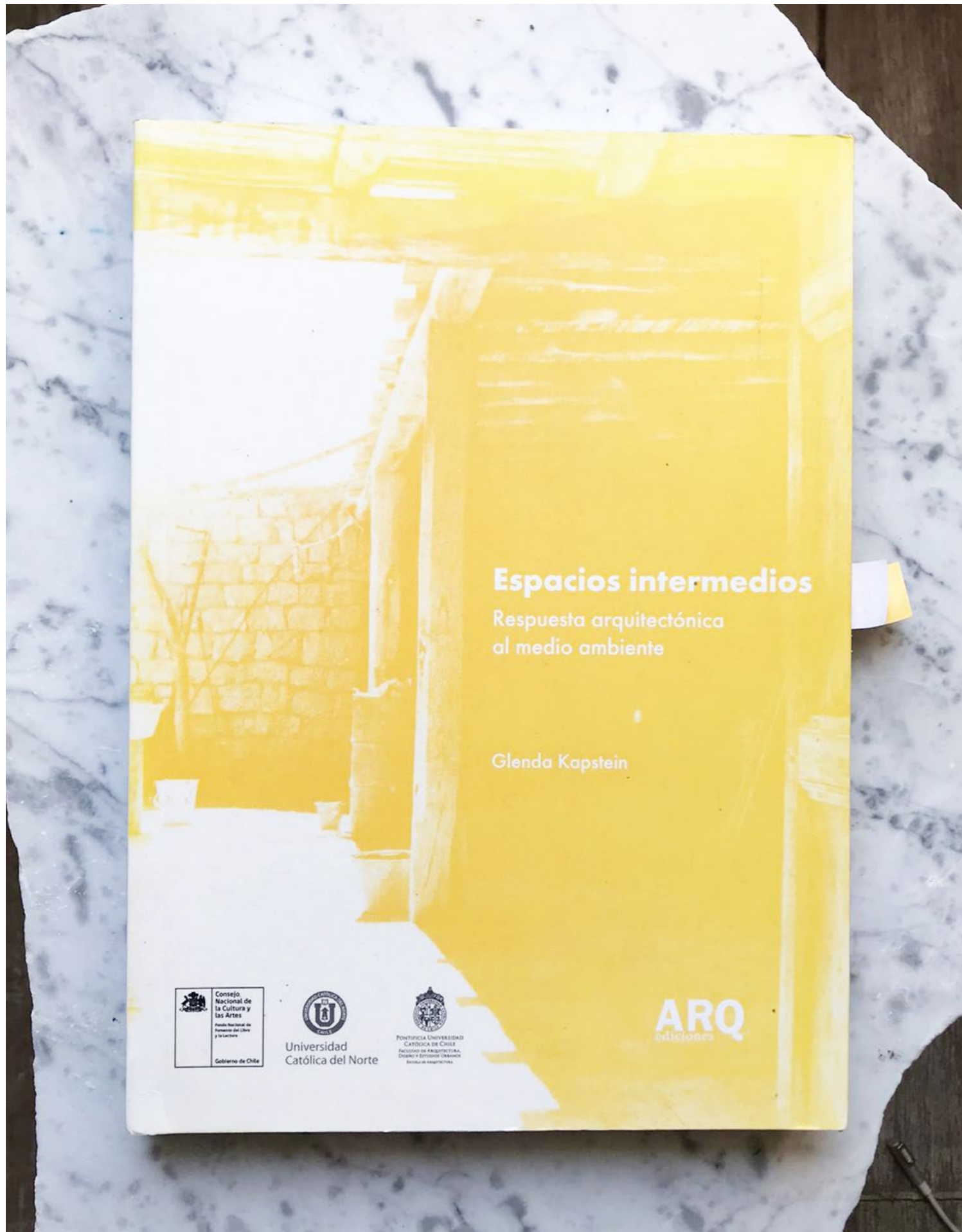






# FRAMING COMMONS

1. IN-BETWEEN CONDITION
2. EXTRA SPACE (L&V)
3. UNSOLICITED SPACE
4. SPACE OF LIFE & FREEDOM
5. SPATIAL COMPENSATION
6. ADDED SPATIAL VALUE

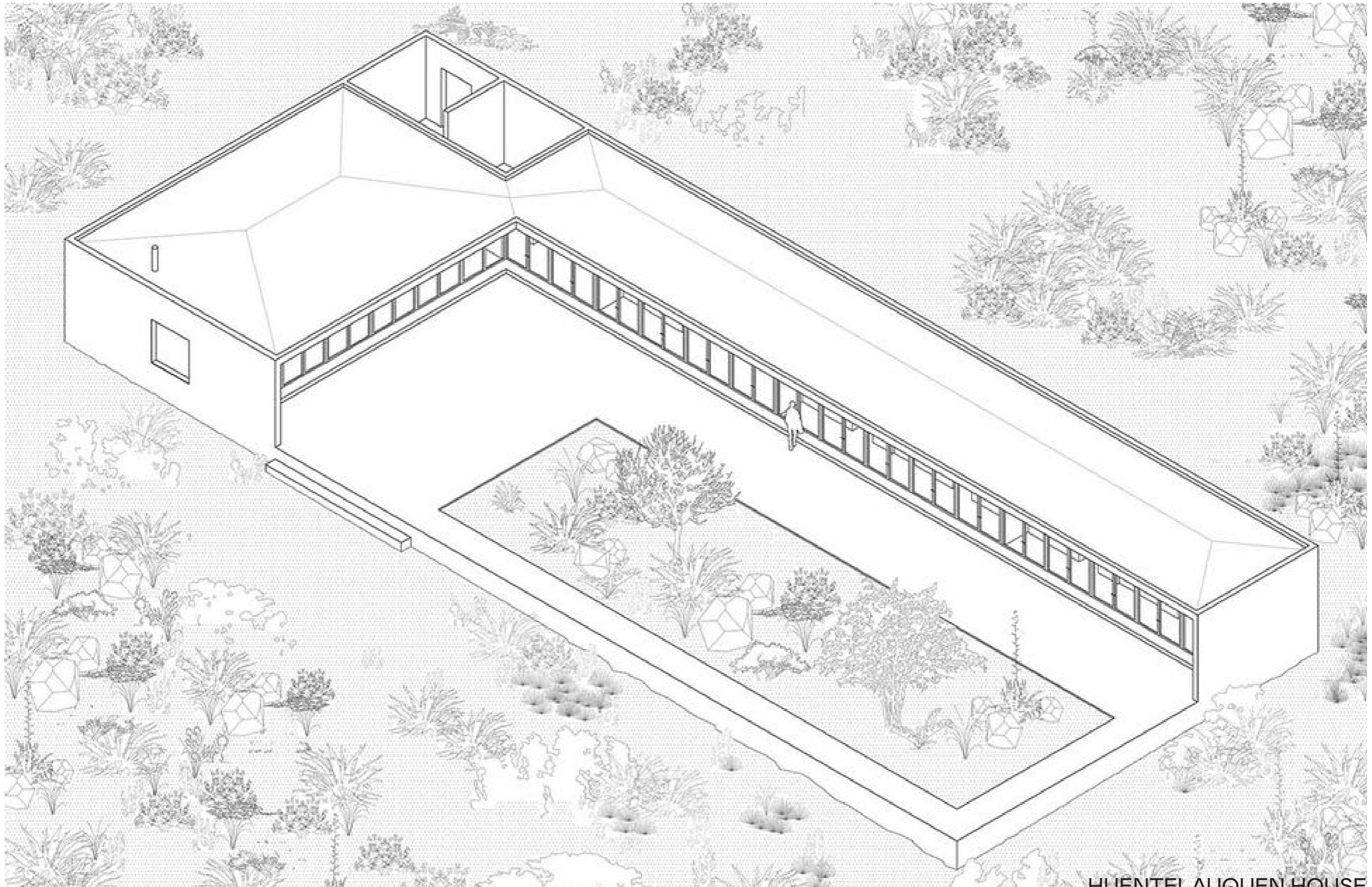


GLENDA KAPSTEIN  
Espacios Intermedios. Respuesta arquitectónica al medio ambiente  
originally published in 1988, re-published by Ediciones ARQ in 2015

**“... it is constituted in a place that can be a reflection of the life of its occupants and where they can be as free as in a controlled interior, but incorporating the natural elements -sun, wind, rain and landscape- from a small world that is possible to order, transform and tame. Its scale and character allow personalization and appropriation, co-existing the identification-projection relationship between inhabitant and habitat and inhabit.”**

GLEND A KAPSTEIN

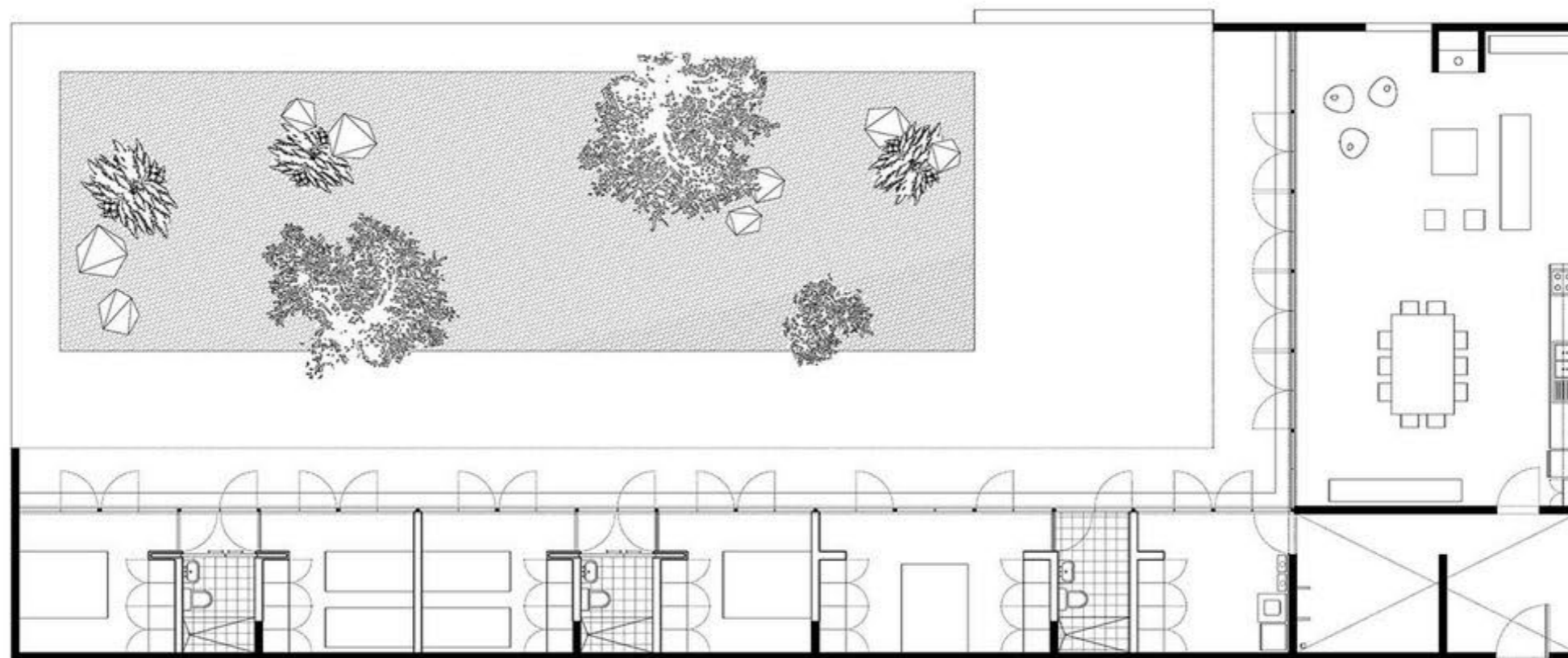
Espacios Intermedios. Respuesta arquitectónica al medio ambiente originally published in 1988, re-published by Ediciones ARQ in 2015 (trans. by Plan Común)



HUENTELAUQUEN HOUSE

Diego Grass, Claudio Baladrón & Felipe De Ferrari, 2012

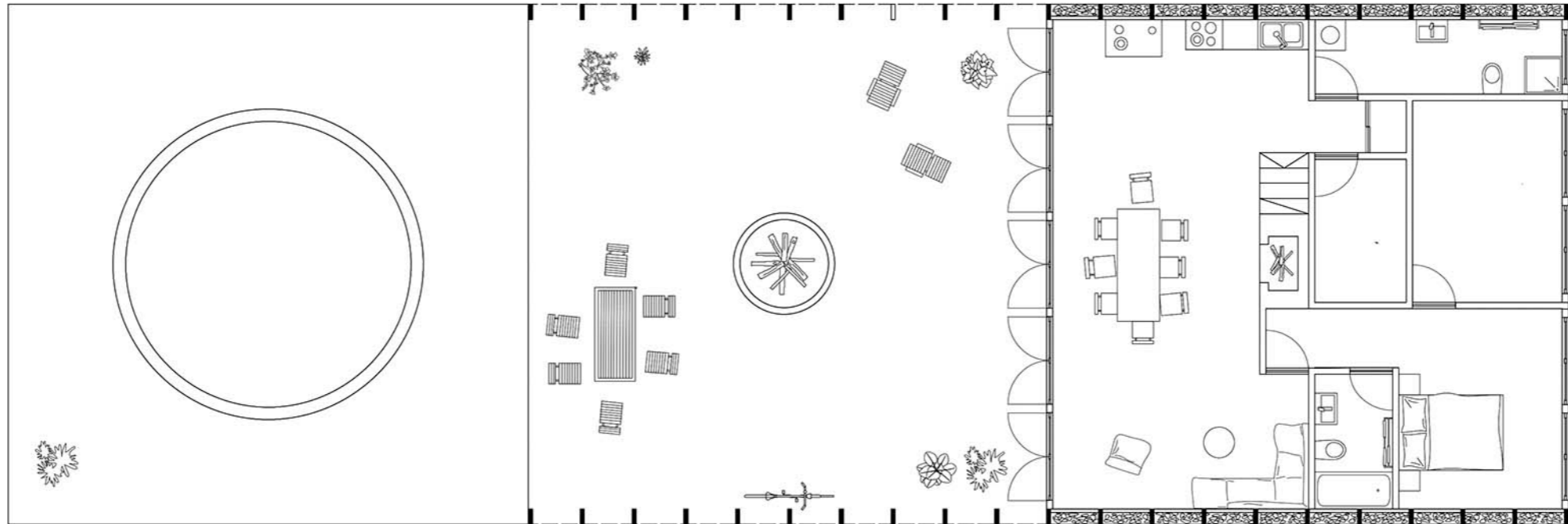
Huentelauquén, Chile



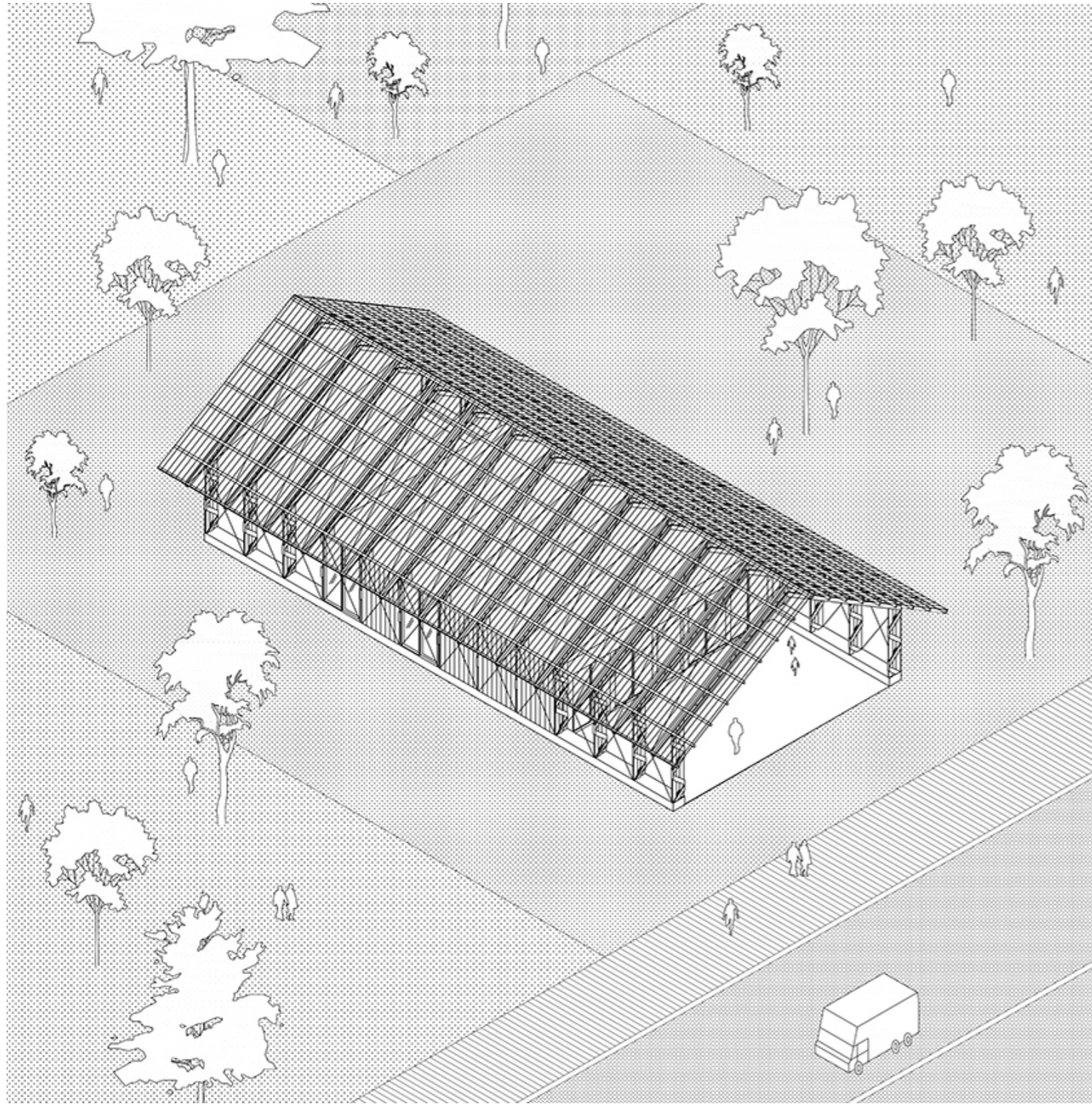
HUENTELAUQUEN HOUSE  
Diego Grass, Claudio Baladrón & Felipe De Ferrari, 2012  
Huentelauquén, Chile



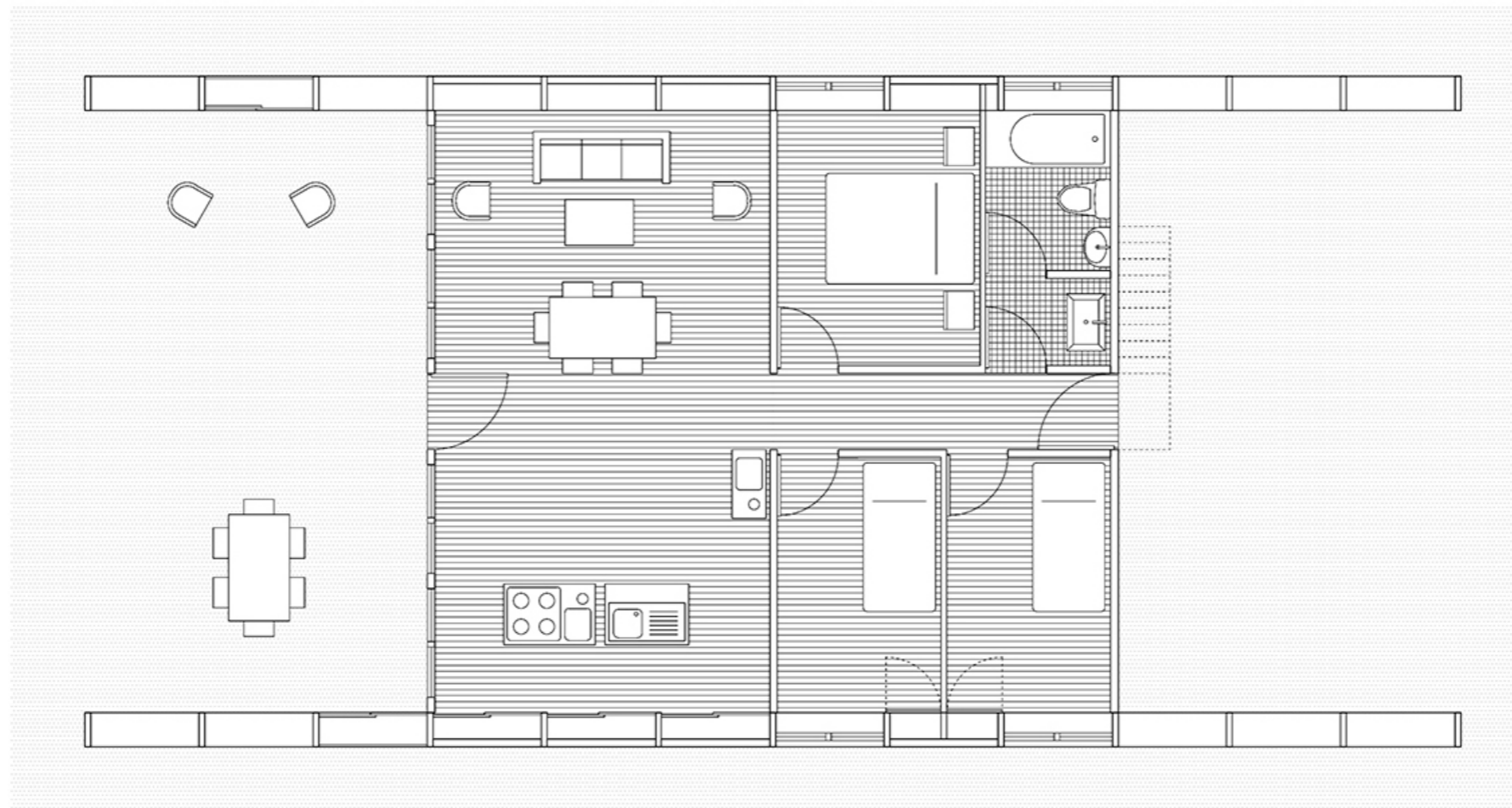








RURAL SOCIAL HOUSING PROTOTYPE  
Plan Común + Felipe Grallert, 2016  
Valdivia, Chile

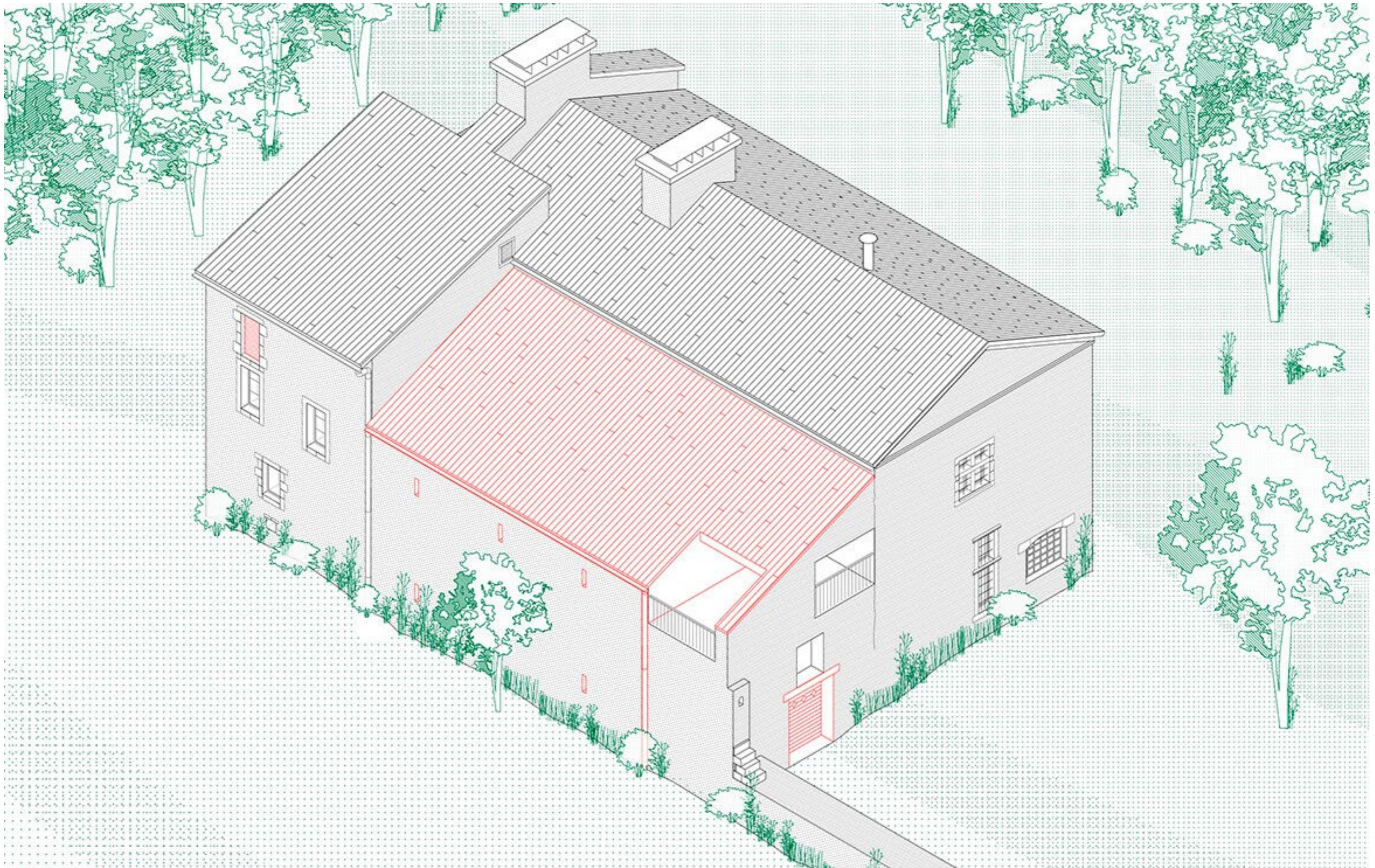


RURAL SOCIAL HOUSING PROTOTYPE  
Plan Común + Felipe Grallert, 2016  
Valdivia, Chile

**PHASE III**

**FRANCE**

**2018-2022**



LAFAGE : A HOUSE WITHIN A HOUSE  
Plan Común, 2019  
Lafage. France



LAFAGE : A HOUSE WITHIN A HOUSE  
Plan Común, 2019  
Lafage. France



LAFAGE : A HOUSE WITHIN A HOUSE  
Plan Común, 2019  
Lafage. France





LAFAGE : A HOUSE WITHIN A HOUSE  
Plan Común, 2019  
Lafage. France













# I. ON HOUSING

## CONTEXT

1. REALITY WITHIN A GLOBAL NEOLIBERAL FRAMEWORK.
2. HOUSING CRISIS DURING THE LAST DECADES.
3. CURRENT HEALTH, ECOLOGICAL & POLITICAL CRISIS.



**“The law of supply and demand has become the primary force in urban development, blocking any urban policy. Particularly in the urban context, this leads to a post-political situation (...) an ongoing radical economization and de-politicization of social space. We are at the mercy of protagonists with little or nothing to do with planning and design.”**

INTERVIEW WITH JESKO FEZER

by Felipe De Ferrari, 2015

Source: <https://www.onarchitecture.com/interviews/jesko-fezer>



**GHETTOS VERTICALES**  
1. Juan Pablo Urrutia  
2. Por un habitar digno

**“Le logement devient une charge intolérable pour les ménages français : les 10 % les plus modestes lui consacrent 40 % de leur budget. L'évolution des prix immobiliers (+ 154 % depuis 2000 en moyenne) n'a plus rien à voir avec celle des revenus, qui, selon l'Organisation de coordination et de développement économiques (OCDE), a plafonné à + 18 % pendant la même période. Le phénomène est exacerbé en Ile-de-France, où l'inflation immobilière atteint 300 % depuis 2000, et touche toutes les grandes villes occidentales.”**

ISABELLE REY-LEFEBVRE

[https://www.lemonde.fr/idees/article/2021/09/10/immobilier-la-france-souffre-d-une-grave-penurie-de-logements-abordables\\_6094101\\_3232.html](https://www.lemonde.fr/idees/article/2021/09/10/immobilier-la-france-souffre-d-une-grave-penurie-de-logements-abordables_6094101_3232.html)

**“Confinement immediately raises the essential question: the size of the apartment, the size of the rooms. These have hardly changed in the last fifty years and have even tended to decrease. Today we are building three-room apartments of less than 60 m<sup>2</sup>.**

**How to live, eat, sleep, wash, love, educate your children, care for a sick person in a three-room apartment of 60 m<sup>2</sup>, designed for three or four people, a couple with one or two children?”**

FRANÇOIS LECLERCQ, JACQUES LUCAN, ODILE SEYLER

Source : [https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/04/24/la-taille-et-la-qualite-des-logements-doivent-etre-un-chantier-auquel-nous-devrons-nous-atteler\\_6037651\\_3232.html](https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/04/24/la-taille-et-la-qualite-des-logements-doivent-etre-un-chantier-auquel-nous-devrons-nous-atteler_6037651_3232.html) (trans. by Plan Común)



COPAN BUILDING

Author : Oscar Niemeyer

Image credit: Joao Pina



TOUR BOIS LE PRETRE  
Lacaton & Vassal, F. Druot  
Paris, France



CITÉ NAPOLEON  
Marie-Gabriel Veugny, 1851  
Paris, France



LA BORDA COOPERATIVE  
Lacol, 2018  
Barcelona, Spain

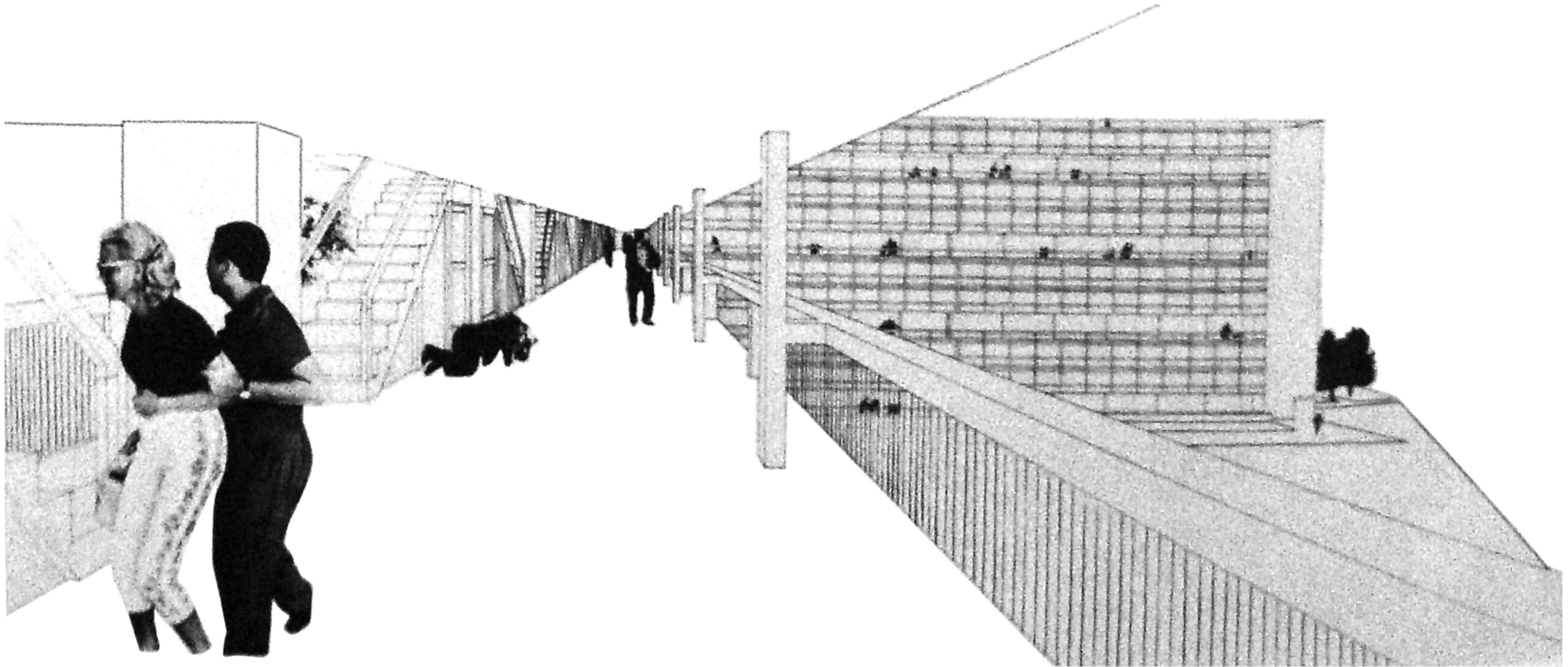


**“To see how the building has behaved during the pandemic, and to see intermediate spaces used as gyms, as concert halls, as dining places, as schools—we’ve had the opportunity to look at certain protocols of care, of use, of cleaning, of mutual help. Even when isolated, you can establish certain kinds of relationships.”**

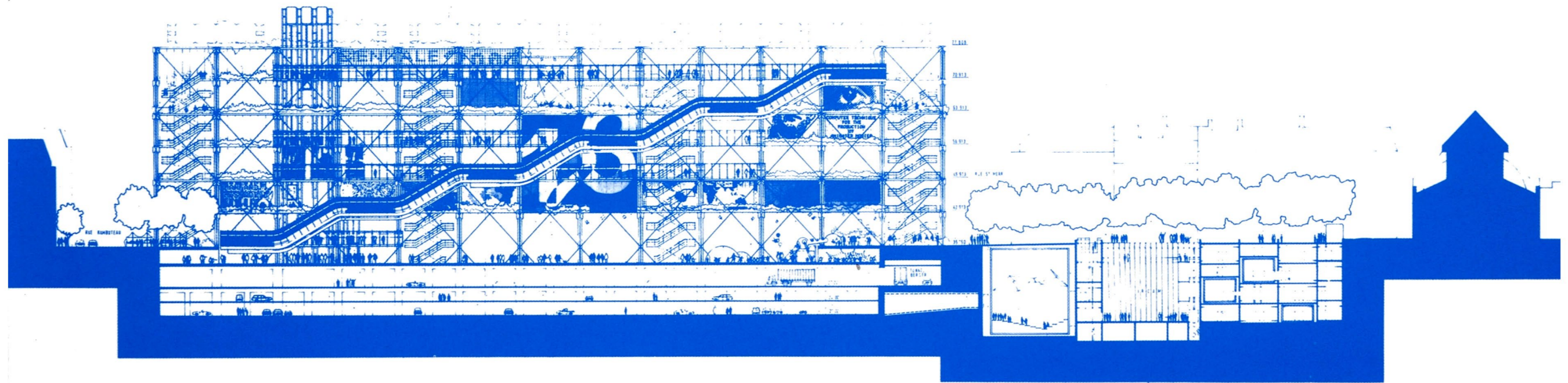
CRISTINA GAMBOA & CARLES BAIGES

The Architecture of Cooperation, Interview by Plan Común, 2021

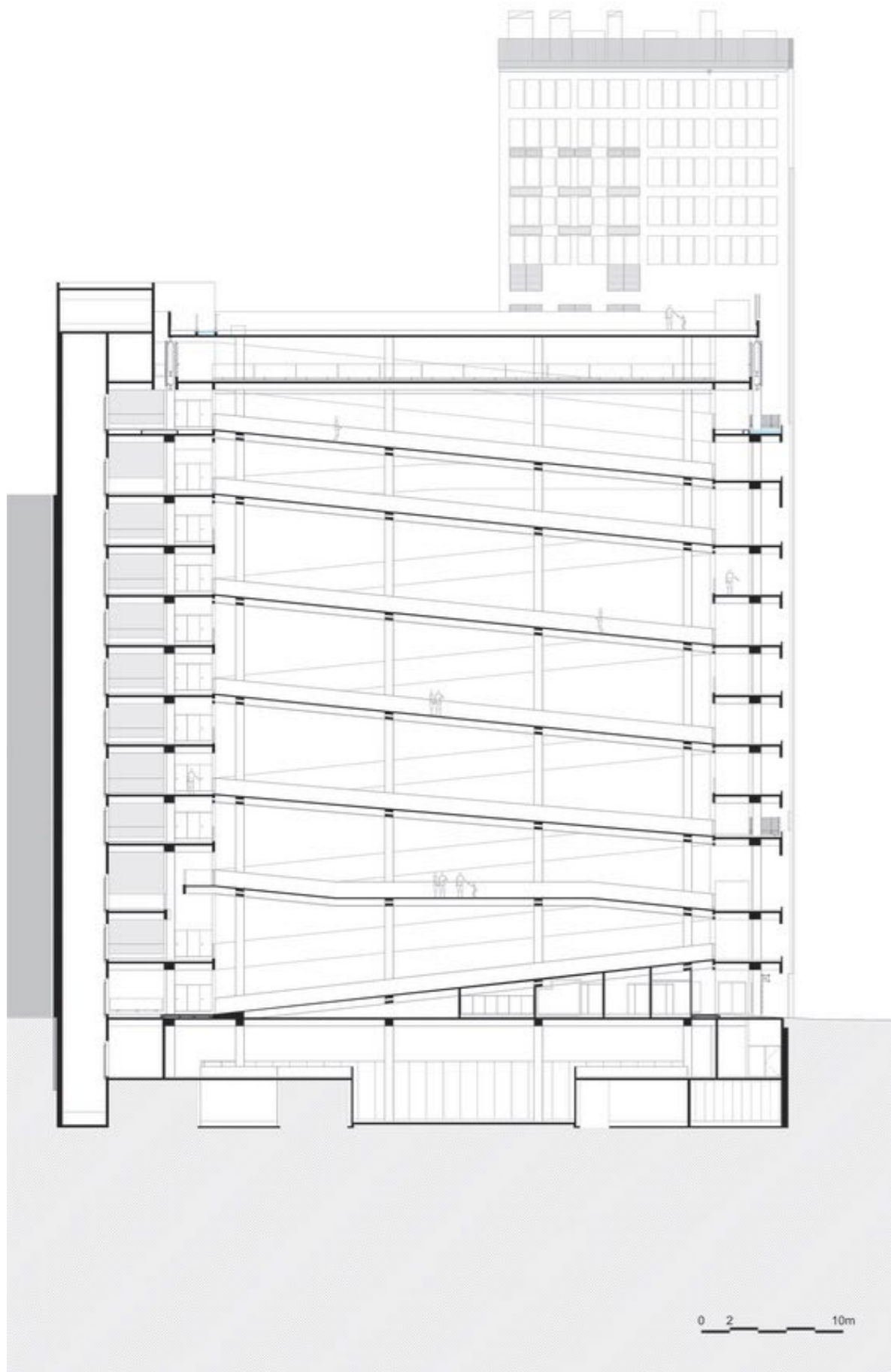
Source: <https://www.cca.qc.ca/en/articles/issues/28/with-and-within/78781/the-architectu->



GOLDEN LANE  
A+P Smithson, 1952  
London, UK



CENTRE POMPIDOU  
Renzo Piano & Richard Rogers, 1977  
Paris, France



SESC 24 DE MAIO  
Paulo Mendes da Rocha + MMBB, 2017  
Sao Paulo, Brazil



POBLACIÓN QUEBRADA MÁRQUEZ

Pedro Goldsack (engineer), 1949

Credit : Rene Montaña Zambrano, Daniela Fuentes Caro, Solanyeth Barra Abarzúa

# II. SPACES FOR THE COLLECTIVE

1. APPROPRIABLE DEVICES DEFINING THE CHARACTER OF THE BUILDINGS, OFFERING THEM AN IMAGE.
2. MULTIPLE FORMS: OPEN-AIR PLATFORMS, ATRIUMS, PATIOS, ETC., NORMALLY RELATED TO CIRCULATIONS.
3. THEY PROMOTE SOCIAL COHESION WITHIN AN ENGAGED COMMUNITY.

# LOT PETIT

---

# ST. VINCENT DE PAUL

---

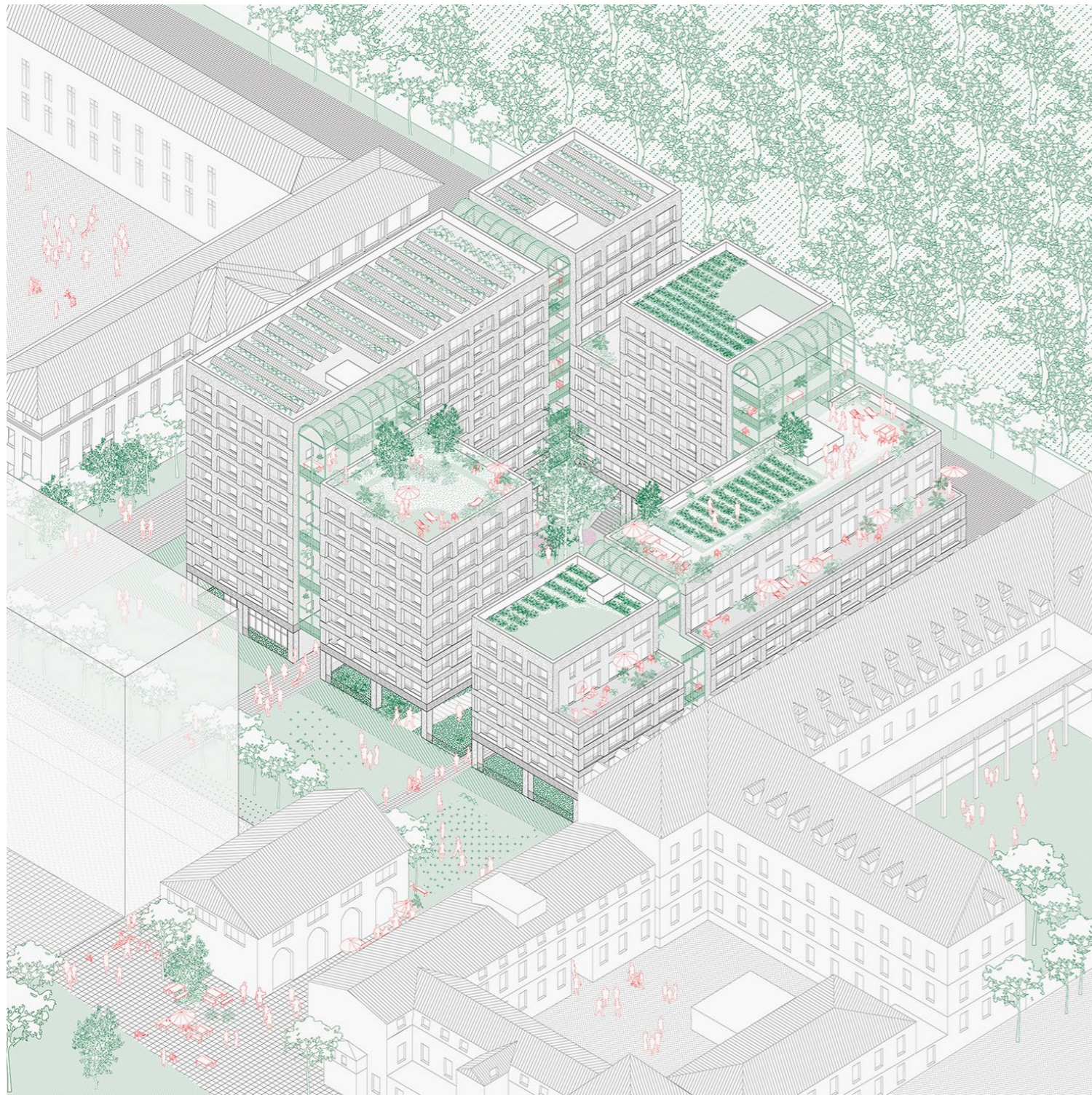
2019 | Paris, France | 13.044 sqm | Competition – 1st Prize | Commissioner: RIVP  
(Régie Immobilière de la Ville de Paris) | Team : Kuehn Malvezzi + Plan Común +  
Nicolas Dorval Bory | Consultants : VOGT, Bollinger Grohmann, Inex, Bmf and Lab  
Ingenierie

**The Régie Immobilière de la Ville de Paris (also known as the RIVP) is a public housing agency created in 1923 for the construction of low cost and affordable housing in Paris, France.**

**Its purpose is to manage, build and rehabilitate social housing, students and workers residences and more recently business incubators. It is a semi-public company whose main shareholder is the City of Paris.**





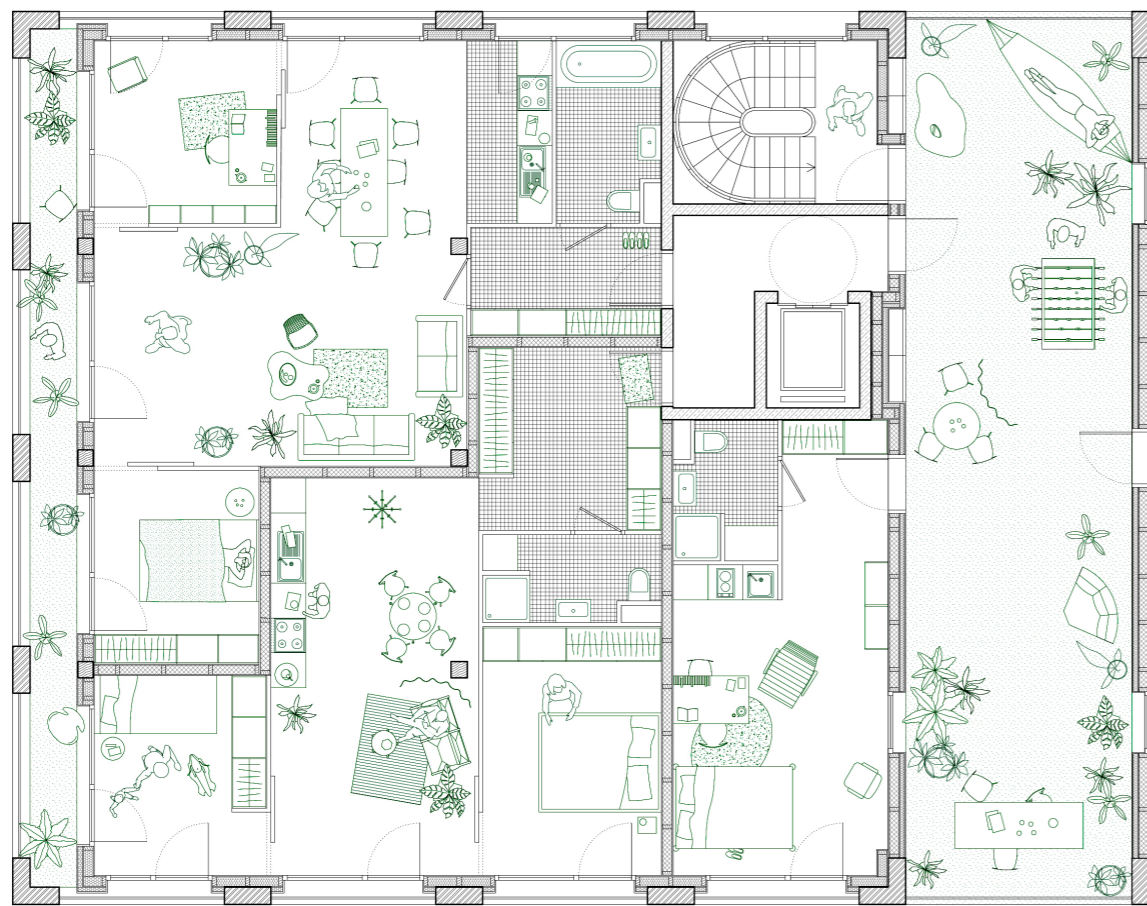


LOT PETIT - ST . VINCENT DE PAUL  
Kuehn Malvezzi + Plan Común + Nicolas Dorval Bory, 2019  
Image by Jeudi Wang



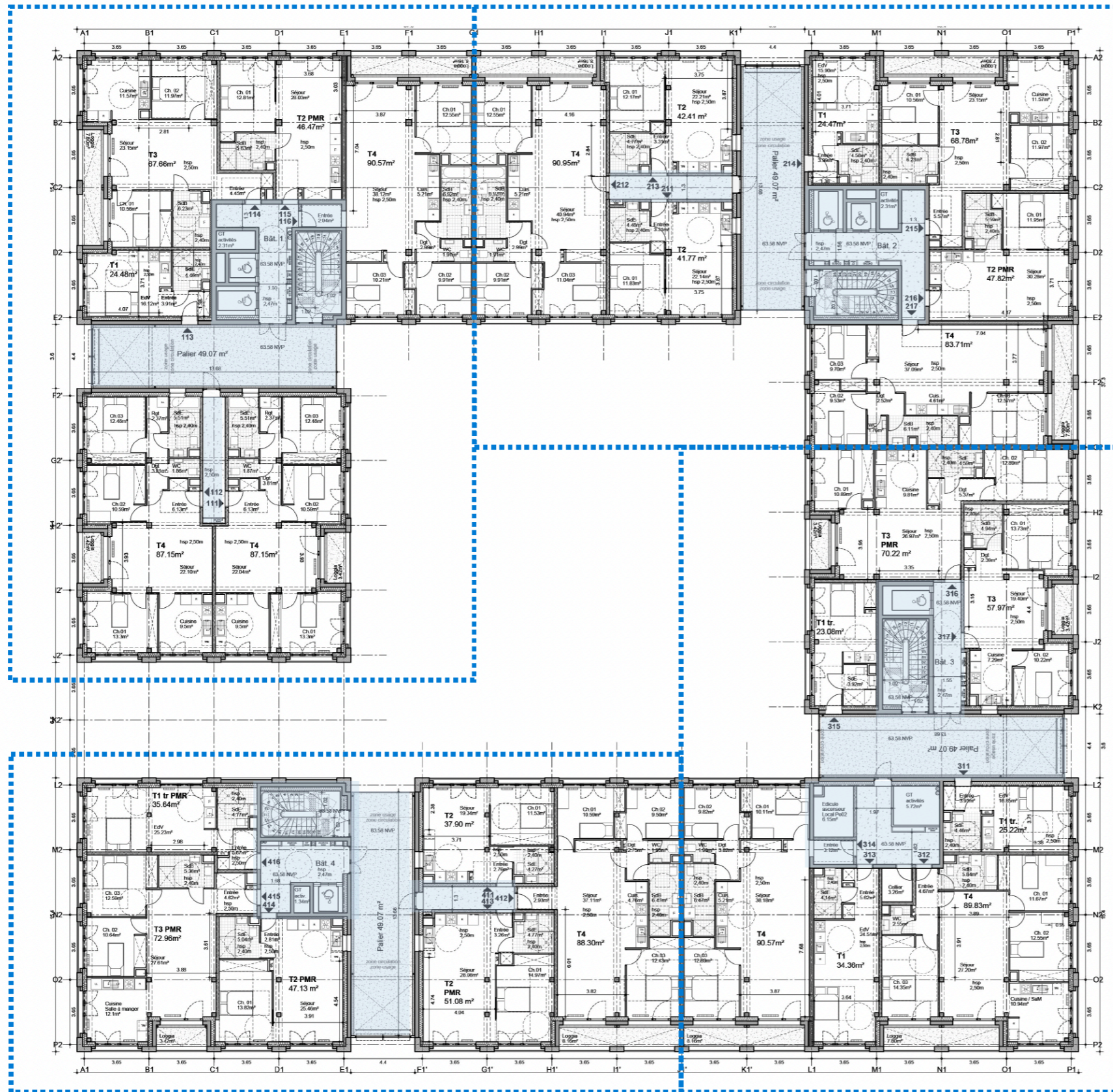
LOT PETIT - ST . VINCENT DE PAUL  
Kuehn Malvezzi + Plan Común + Nicolas Dorval Bory, 2019  
Image by Jeudi Wang





LOT PETIT - ST . VINCENT DE PAUL  
Kuehn Malvezzi + Plan Común + Nicolas Dorval Bory, 2019

Bâtiment 1  
51 logements



Bâtiment 2  
62 logements

Bâtiment 4  
28 logements

Bâtiment 3  
42 logements

## SUMMARY

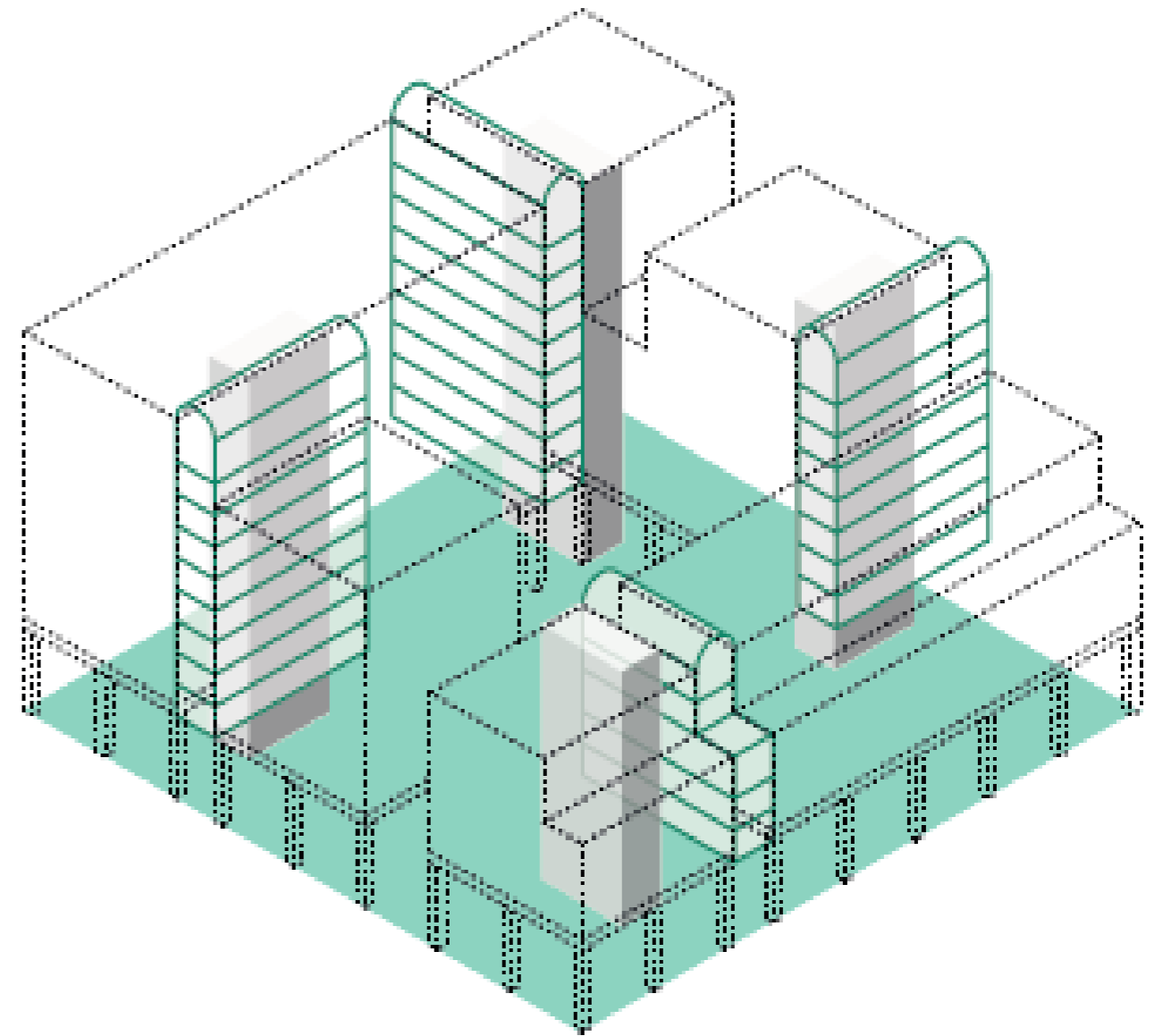
32 M€ budget construction total

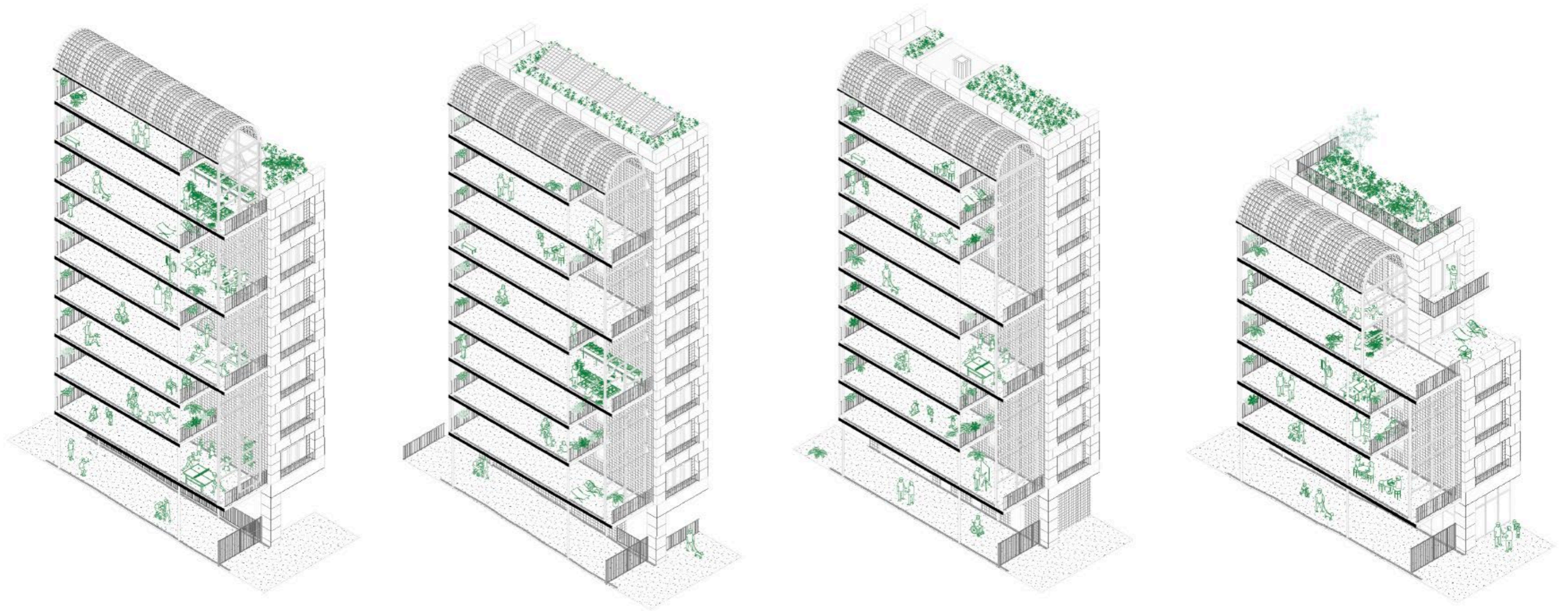
Total Area: 13.161 m<sup>2</sup> SDP total

Housing: 11.677 m<sup>2</sup> SDP

Common room by the brief (without central courtyard nor rooftops) : 150 m<sup>2</sup>

Extra-Espaces (Vertical Commons) : 1.296 m<sup>2</sup>  
(9.8% of total surface)





LOT PETIT - ST . VINCENT DE PAUL  
Kuehn Malvezzi + Plan Común + Nicolas Dorval Bory, 2019  
Vertical Commons





- 1** Crochets ou anneaux scellés en sous face de dalle ou dans les joints de carrelage

Fixes



- 2** Timbre d'office en céramique, 50X40X20.



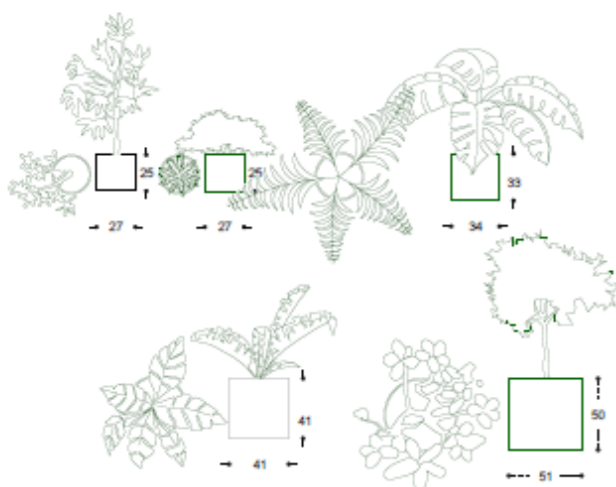
- 3** Bac poubelle, 33X20X50.



- 4** Banc toute longueur, scellement mural et en pied, 145x43x49



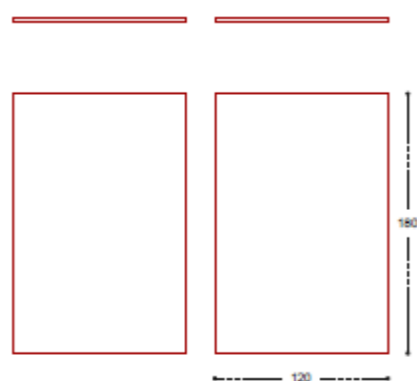
- 5** Jardinière béton



POUF Design - 4 JARDINIÈRES RONDES DE 27 À 50CM - 259,90 €

- 6** Oeuvre d'art, tirage photographique scellé au mur, 180x120

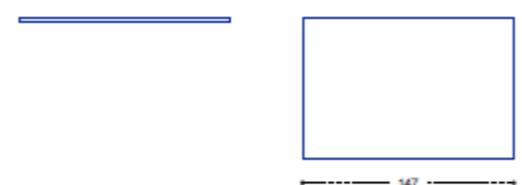
Monumentalité



VILLEROY ET BOCH - O.novo Timbre d'office, 495 x 400 x 170 mm

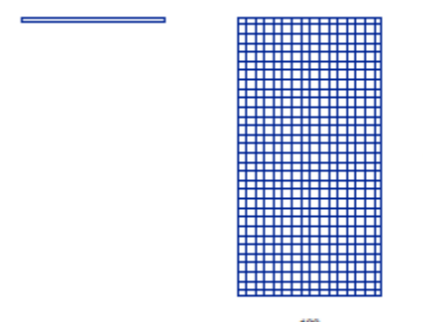
- 7** Tableau magnétique, plaque acier scellée, 1465x965

Programmation



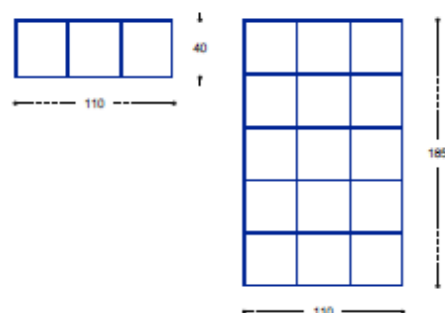
FRANKEL - EUOKRAFTbasic - Panneau magnétique en inox - 186,35 €

- 8** Grille d'exposition en maille acier, fixée au mur, 100x192

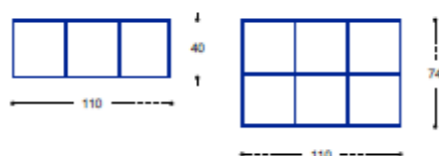


EDIMETA - Grilles D'exposition Robustes Métalliques - 119,00 €

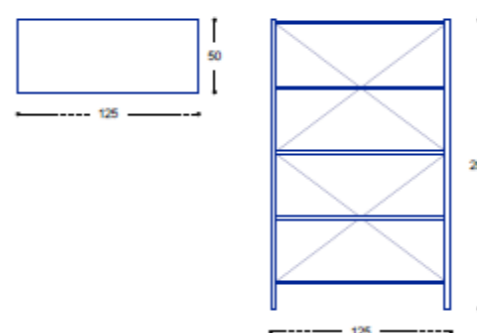
- 9** Rangements en maille acier, fixés au mur, 110x40x185



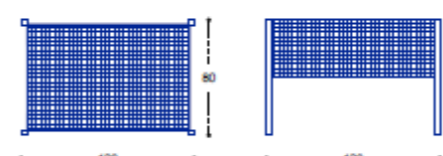
- 10** Rangements en maille acier, fixés au sol, 110x40x74

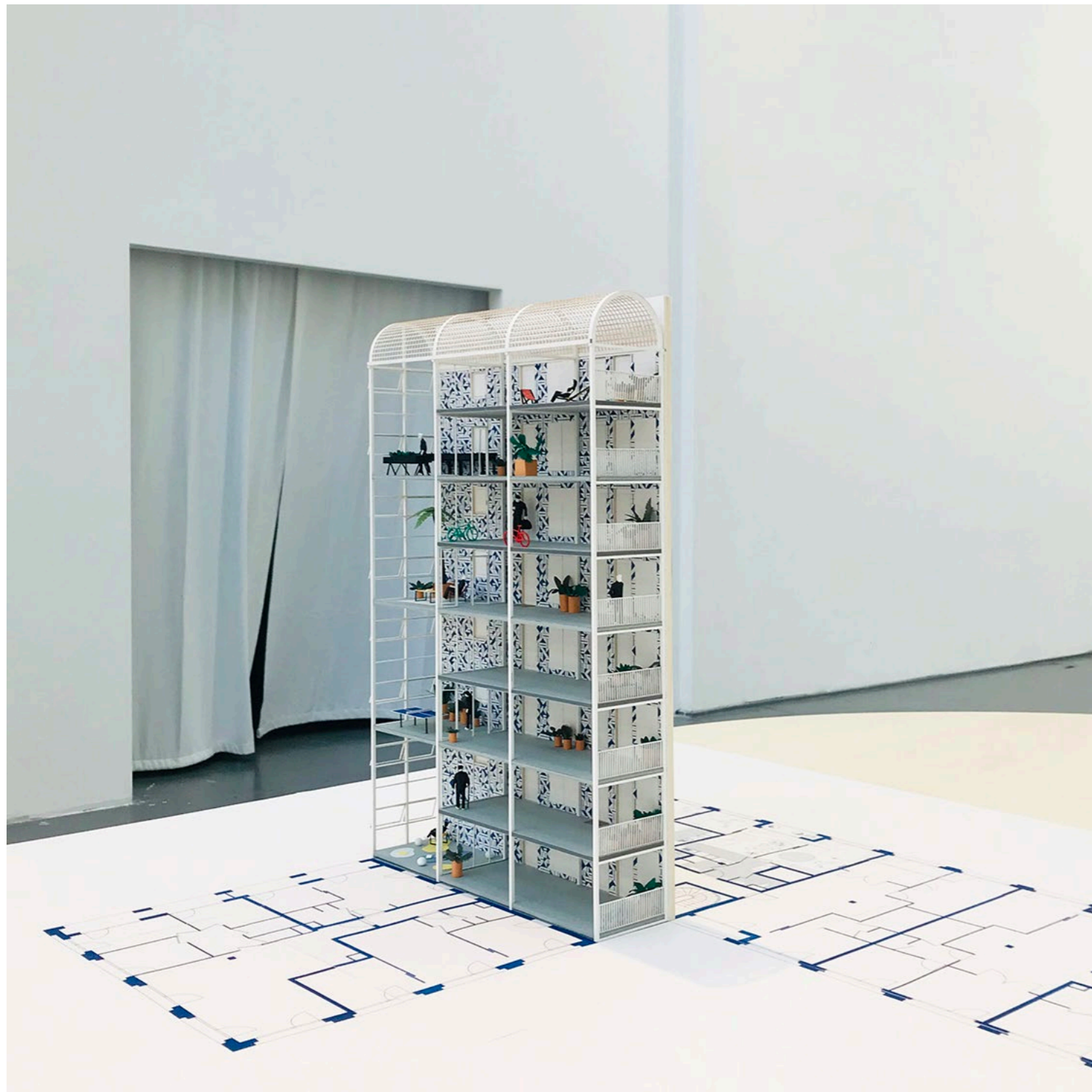


- 11** Rayonnage en tôle galvanisée, fixé au mur, 125x60x200



- 12** Soldeur en maille acier, fixé au sol, 120x80x80



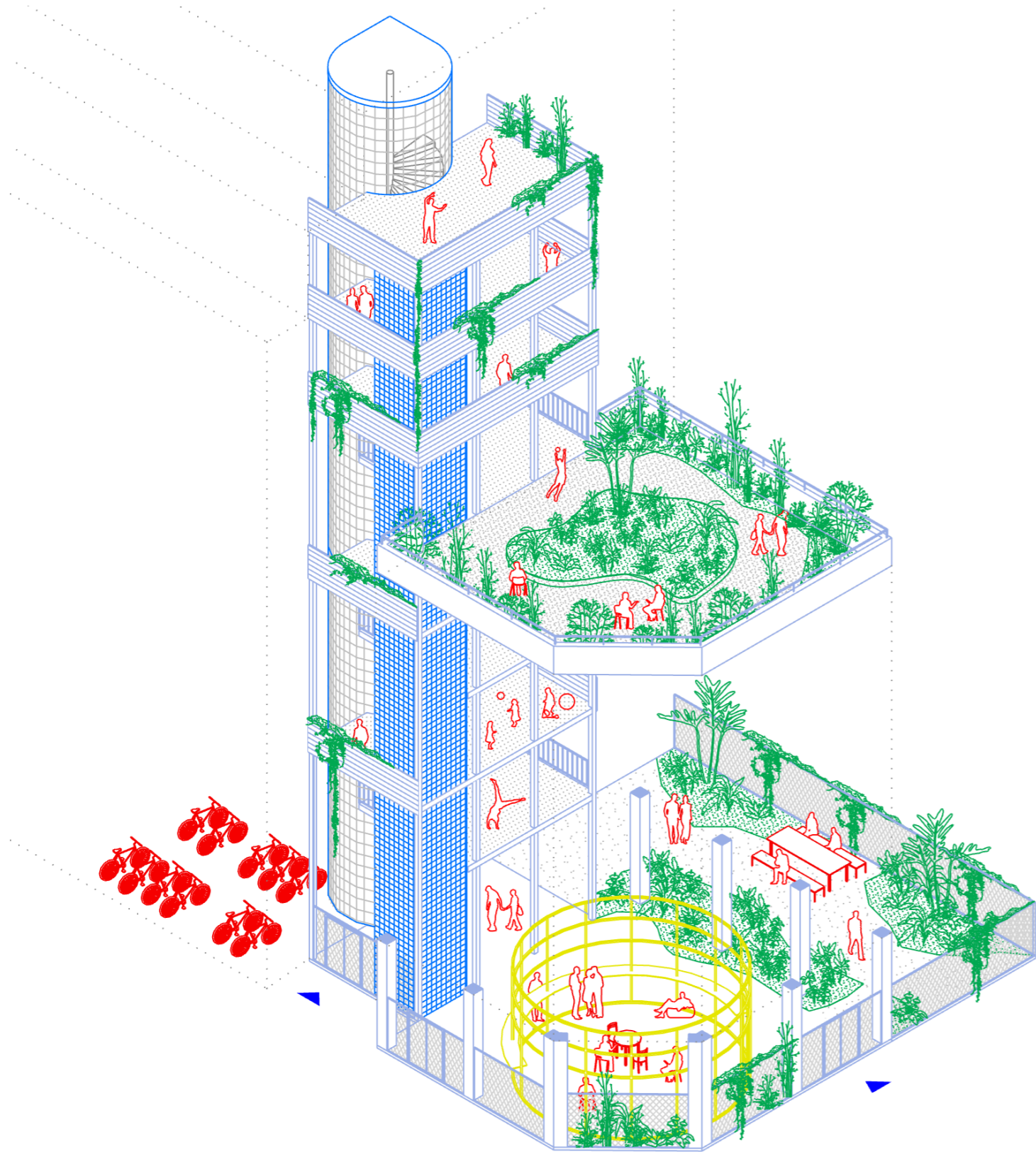


LOT PETIT - ST . VINCENT DE PAUL  
Kuehn Malvezzi + Plan Común + Nicolas Dorval Bory, 2019  
The State of Art of Architecture Milano

## PETIT Social Housing

2019 | Paris, France | 13.044 sqm |  
| 33 M€ | Competition – 1st Prize |  
Team : Kuehn Malvezzi + Plan Común  
(Kim Cournères, Felipe De Ferrari,  
Sacha Discors, Nissim Haguenauer)  
+ Nicolas Dorval Bory | Collaborator:  
Alessandro Nicolai | Consultants  
: VOGT, Bollinger Grohmann Inex,  
Vpeas and Lab Ingenierie | Images :  
Jeudi Wang





**PYRENEES HOUSING COMPETITION**  
Plan Común, 2022  
Paris, France

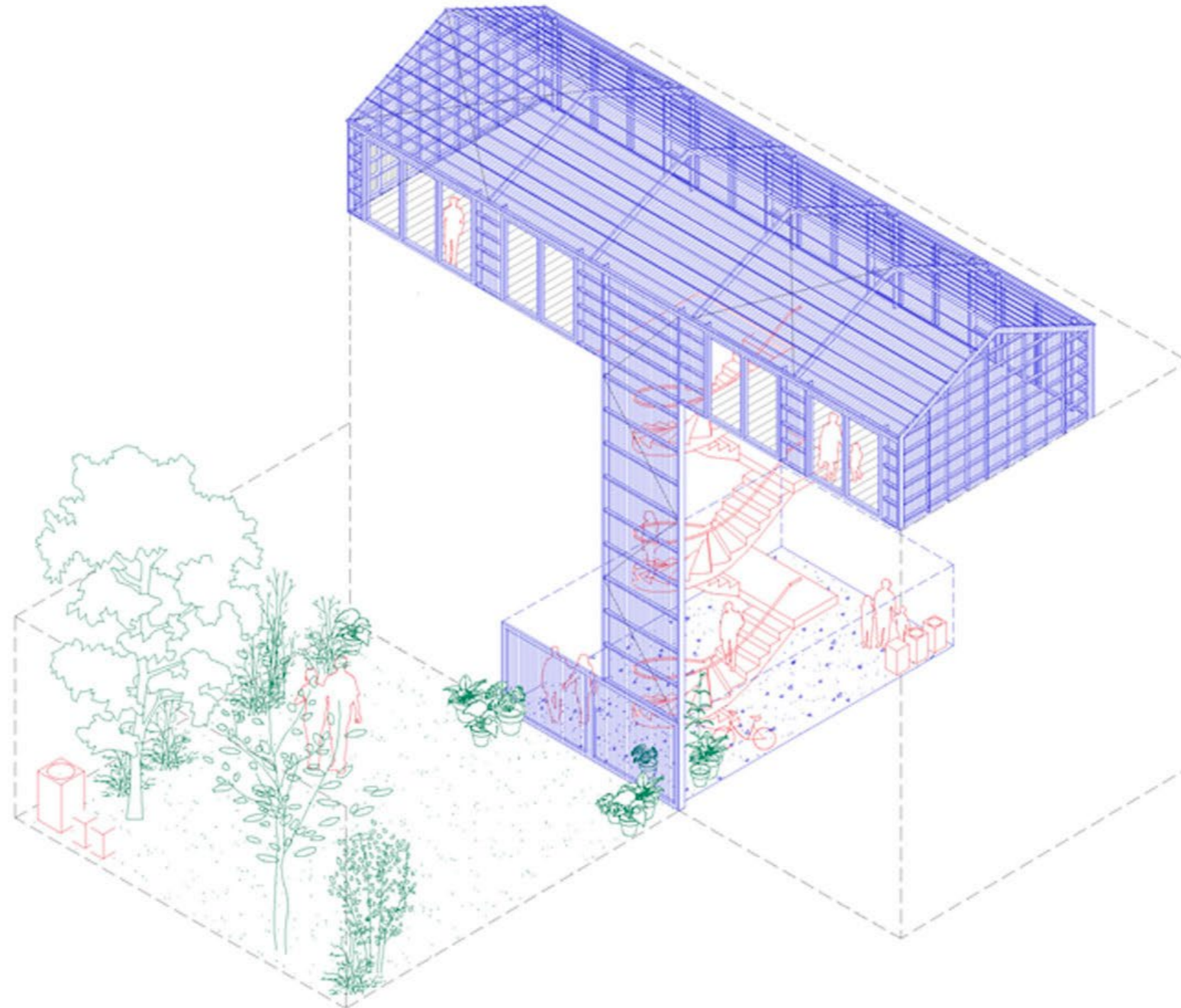


PYRENEES HOUSING COMPETITION  
Plan Común, 2022  
Paris, France





**A COMMON HOUSE**  
Plan Común, 2023  
Pantin, France



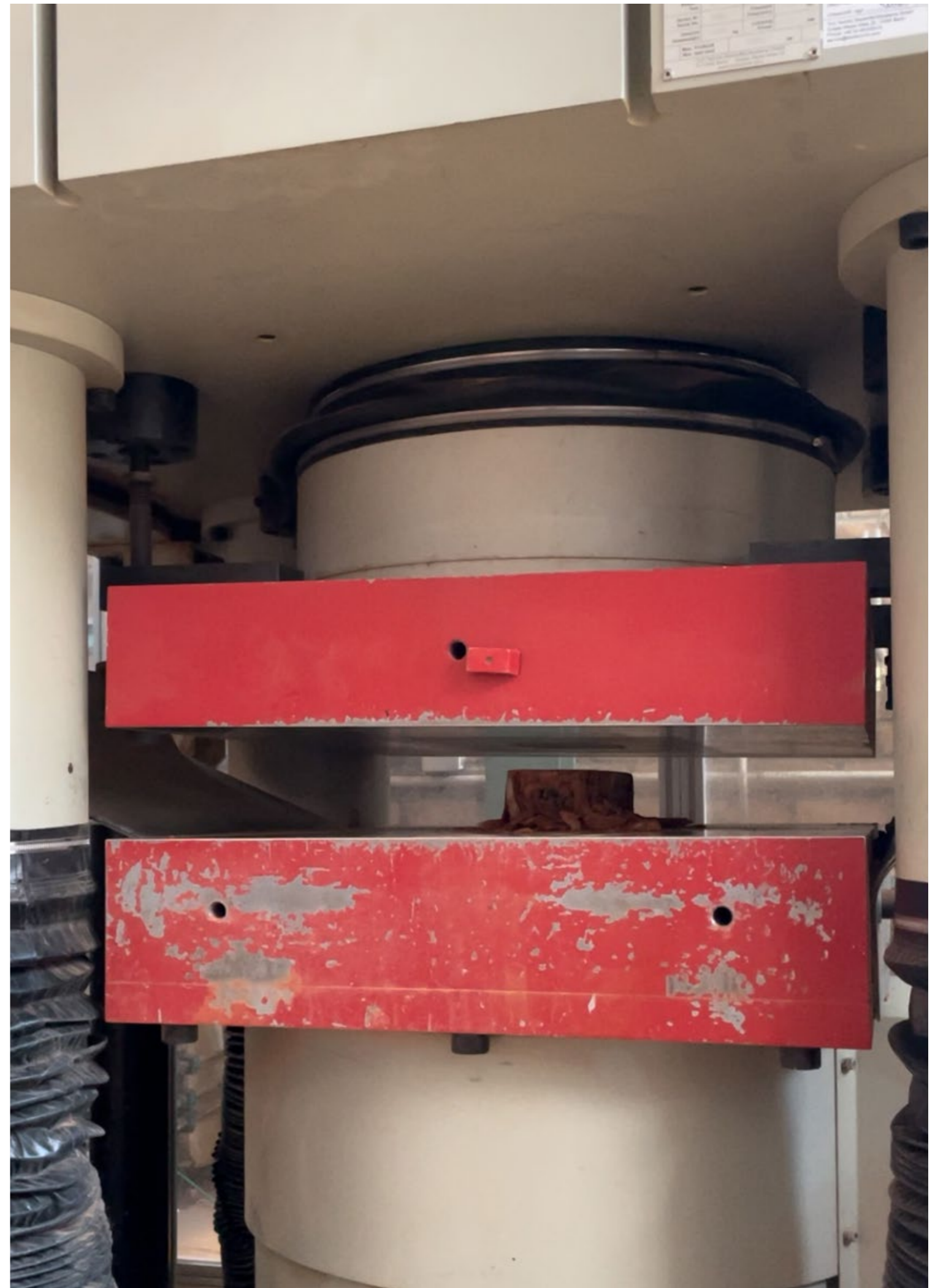








A COMMON HOUSE  
Plan Común, 2023  
Pantin, France





TOUR

DES

POISSONNIERS

2021 | Paris, France | 151 housing units + Art facilities | Competition – 2nd prize |

Commissioner: Paris Habitat | Architecture Team : 51n4e + Plan Común





© 2021 Google

TOUR DES POISSONNIERS  
51n4e + Plan Común, 2021  
Paris, France



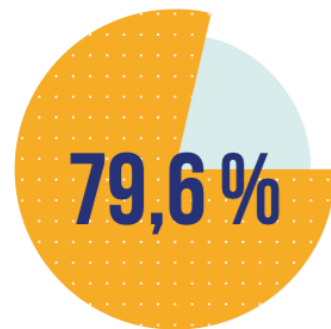
# La satisfaction des locataires

Source « Enquête de satisfaction des locataires 2020 »  
(réalisée par l'institut d'études « Règle de Trois »)

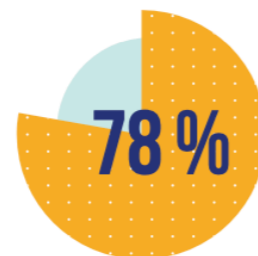


**DES LOCATAIRES PLUTÔT  
OU TOUT À FAIT SATISFAITS**

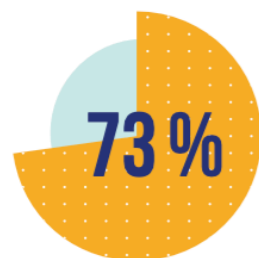
## SATISFACTION GLOBALE DE L'ORGANISME



## SATISFACTION DU LOGEMENT



## LA PROPRETÉ DES ESPACES EXTÉRIEURS ET DES PARTIES COMMUNES DE L'IMMEUBLE



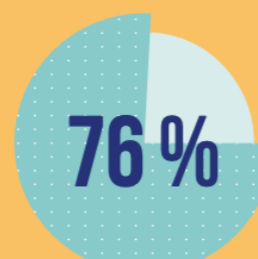
## LA QUALITÉ DE VIE DU QUARTIER



## LA VÉGÉTALISATION



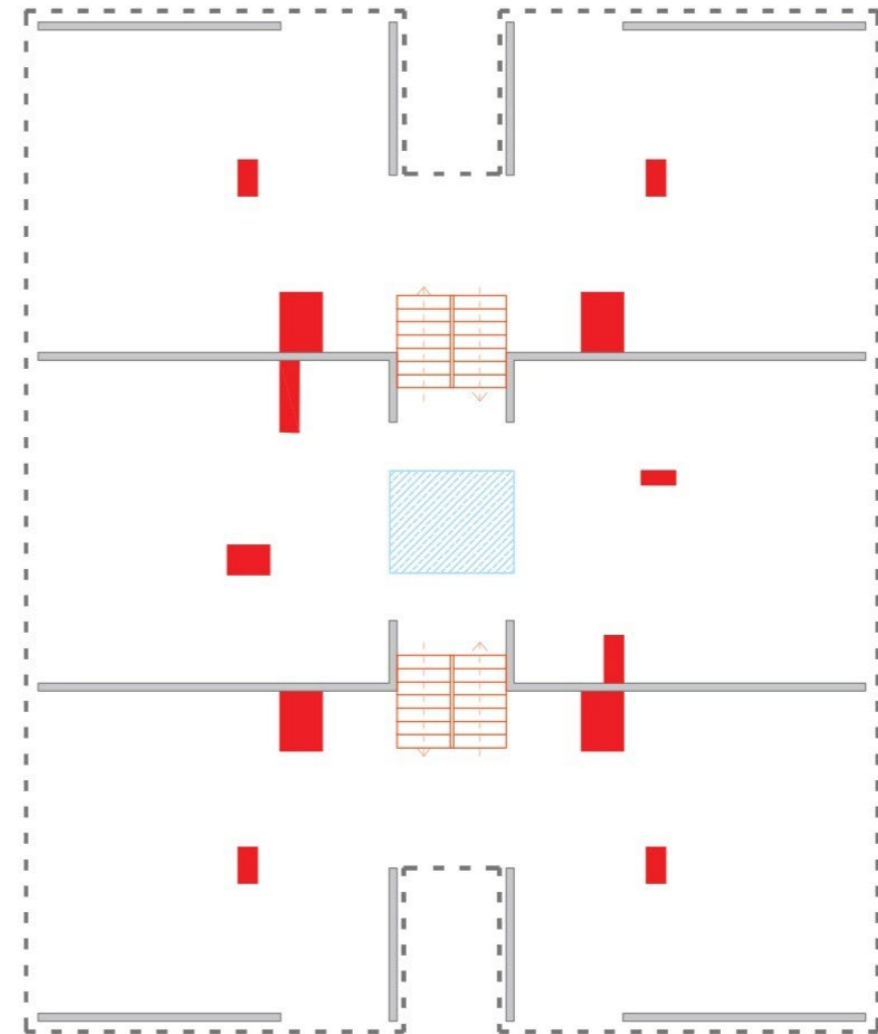
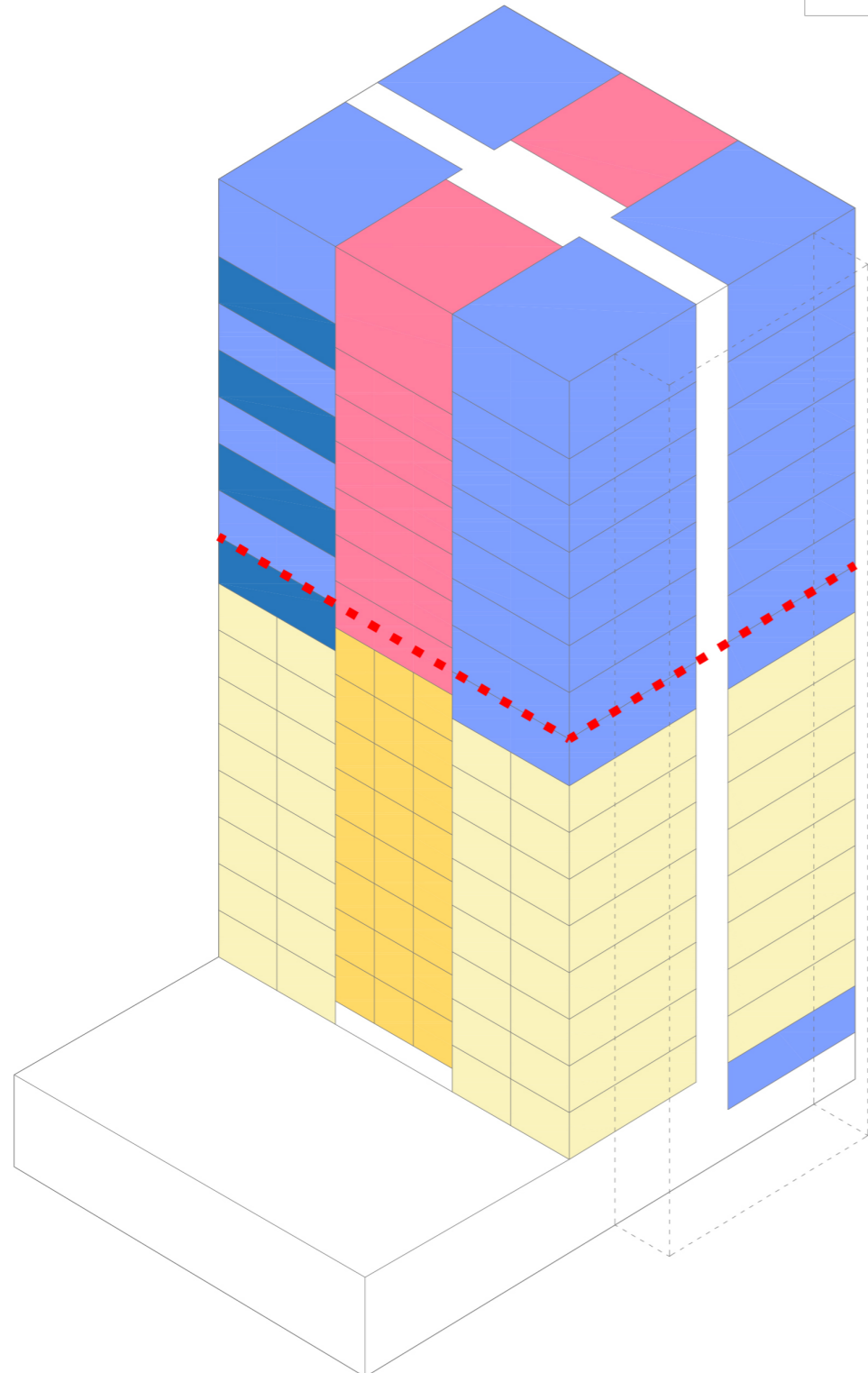
## SATISFACTION SUR LES ACTIONS MISES EN PLACE DANS LE CADRE DE LA GESTION DE LA CRISE SANITAIRE





TOUR DES POISSONNIERS  
51n4e + Plan Común, 2021  
Paris, France

	Logts	Résidants
	T1 x 32 (33)	32 (33)
	T1' x 72 (72)	72 (72)
	T2 x 15(23)	30 (46)
	T3 x 29(19)	58 (38)
	T3 bis x 4(4)	12 (12)
	T4 x 0 (1)	0 (3)
Total	152 (152)	204 (204)
	T3 Lgt fct x 1(1)	



**TOUR DES POISSONNIERS**  
 51n4e + Plan Común, 2021  
 Paris, France

# PROPOSAL

Housing + central circulation: 7.974m<sup>2</sup>

**Transformation of the existing building: 7269m<sup>2</sup>**

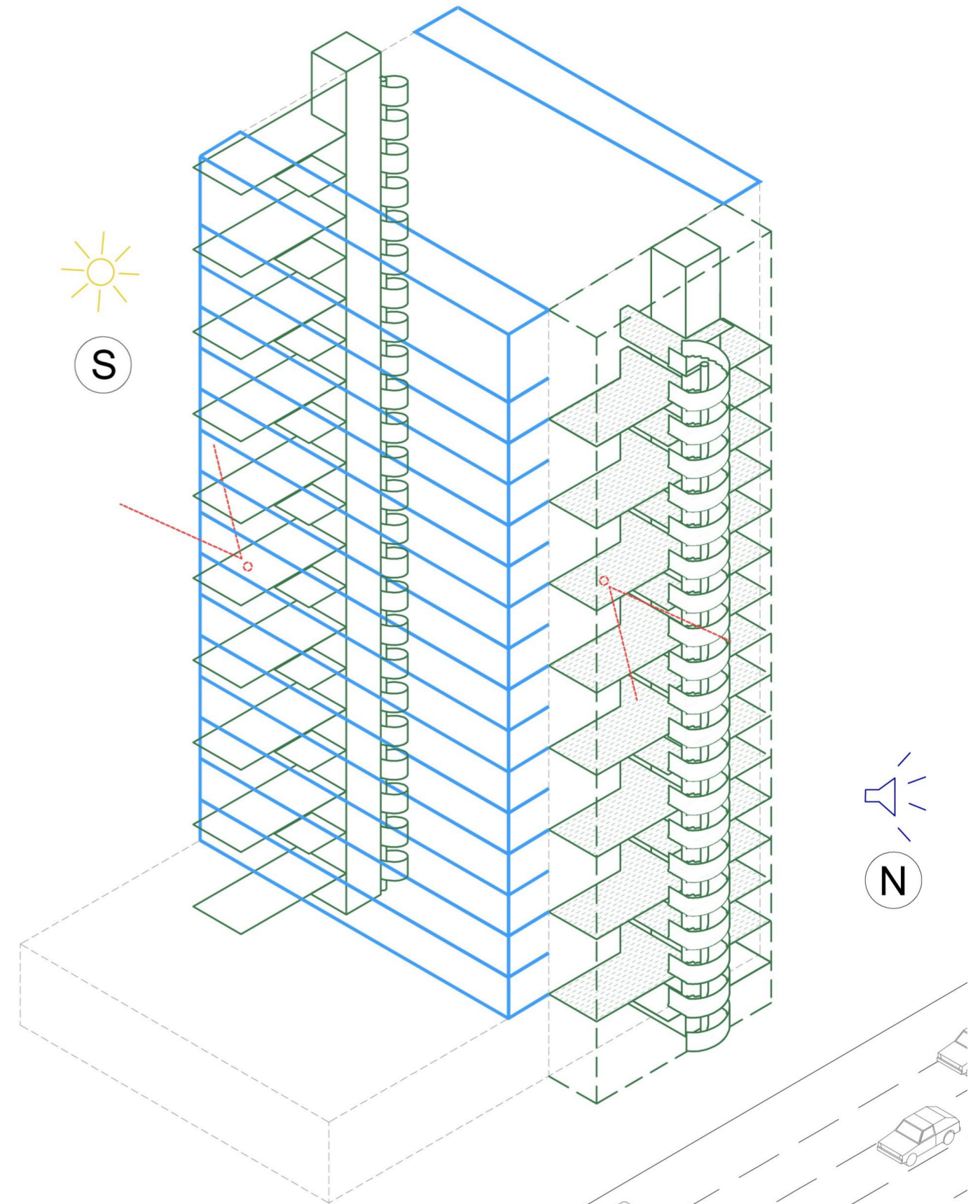
**Extensions East & West (extra space for apartments): 705m<sup>2</sup>**

**North Extension: 636m<sup>2</sup> (318m<sup>2</sup> interior, 318m<sup>2</sup> extra space non heated)**

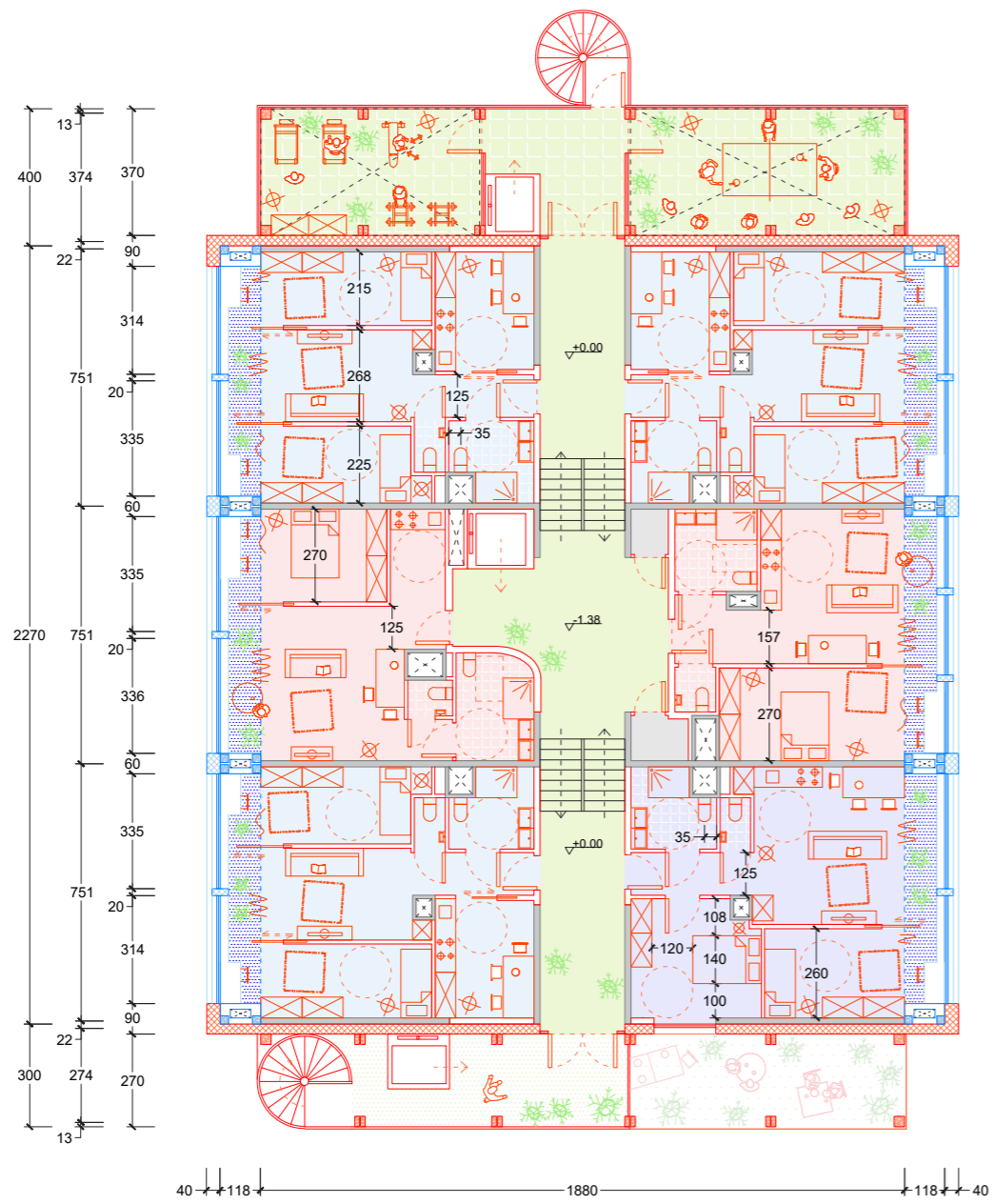
**South Extension (terraces): 600m<sup>2</sup>**

**Shared spaces: 1236m<sup>2</sup> (13% of total housing sqm, 13% of the budget related)**

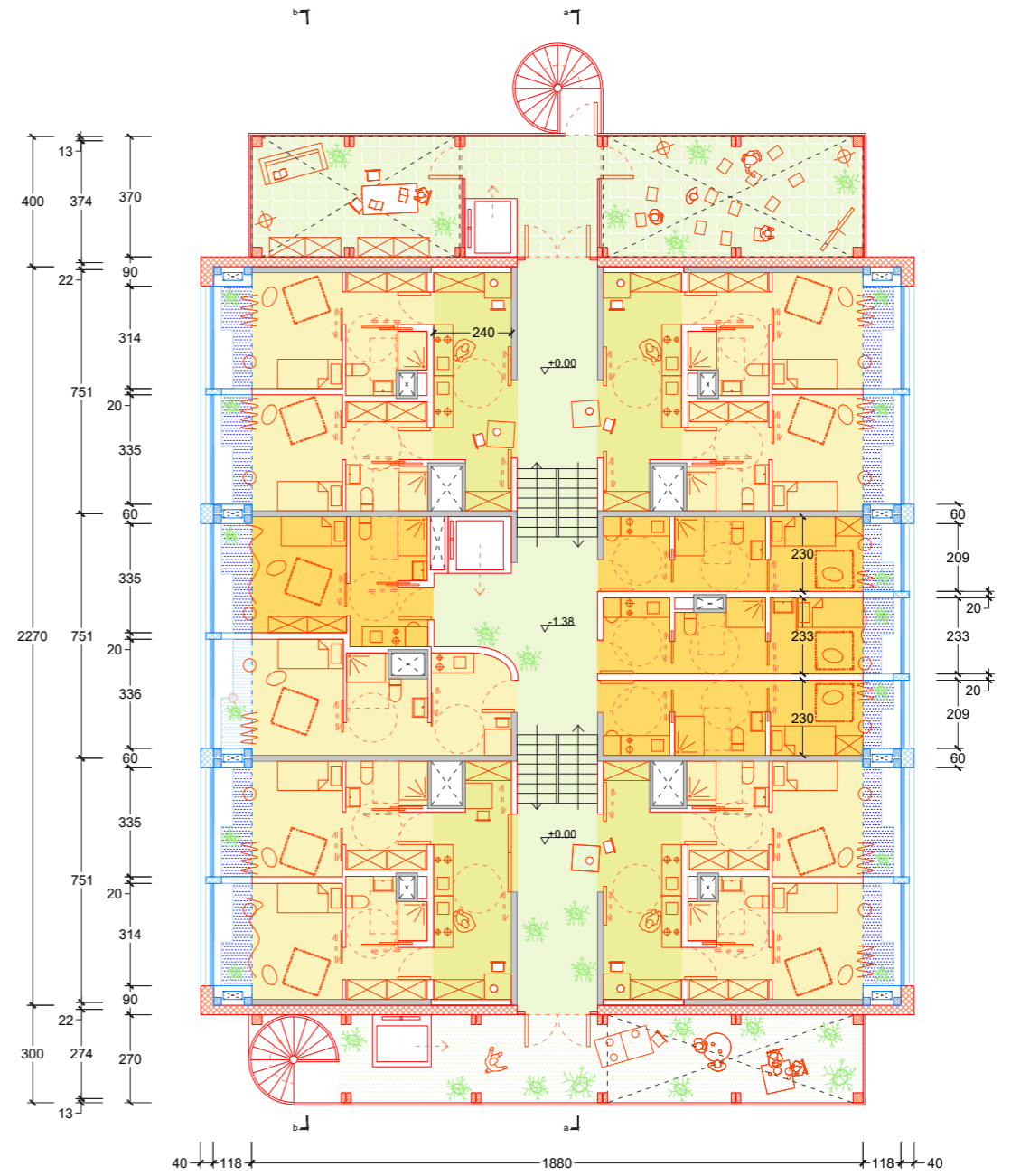
**Total Added Surface for Student Housing: 1.941m<sup>2</sup> (21%)**



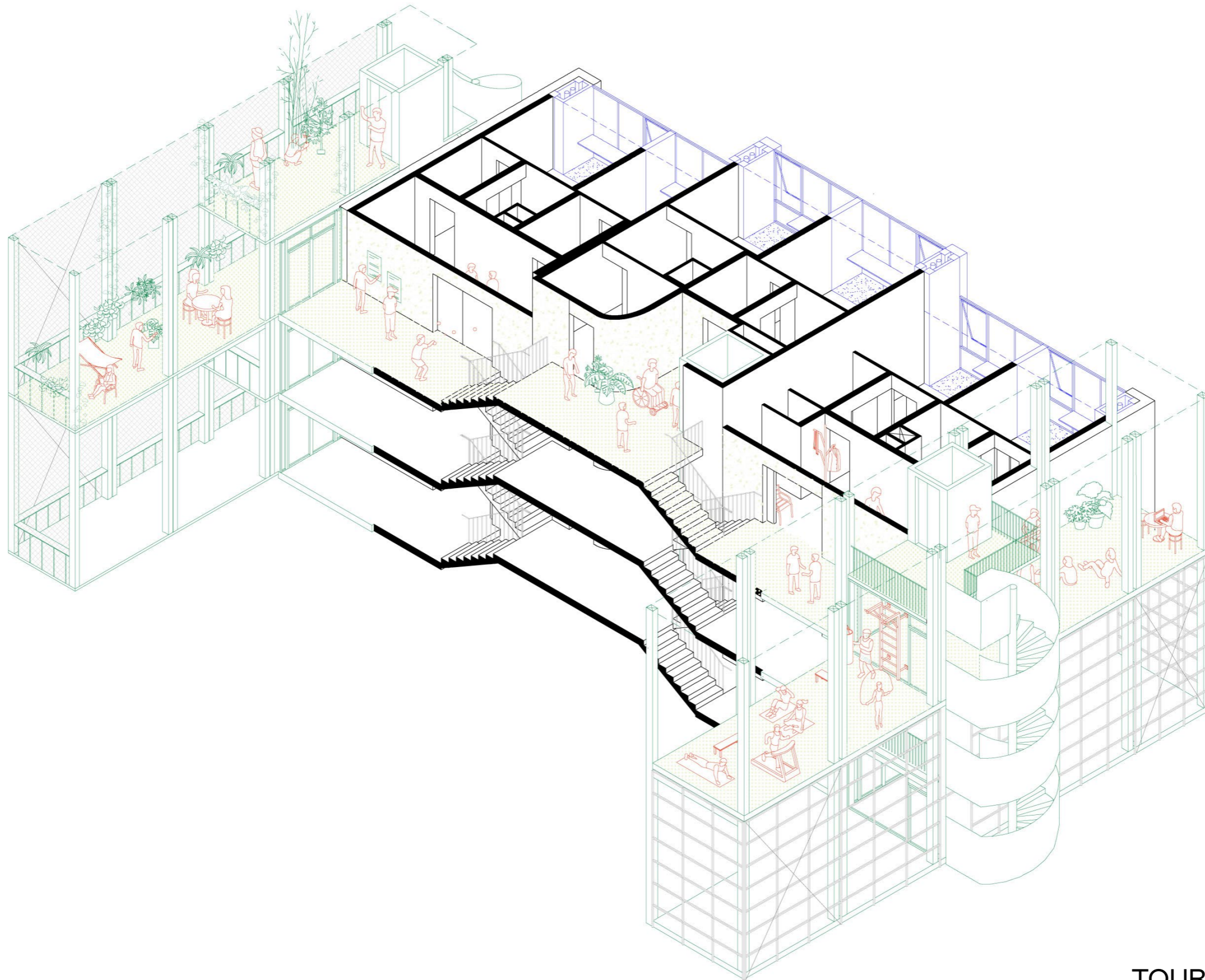
**TOUR DES POISSONNIERS**  
51n4e + Plan Común, 2021  
Paris, France



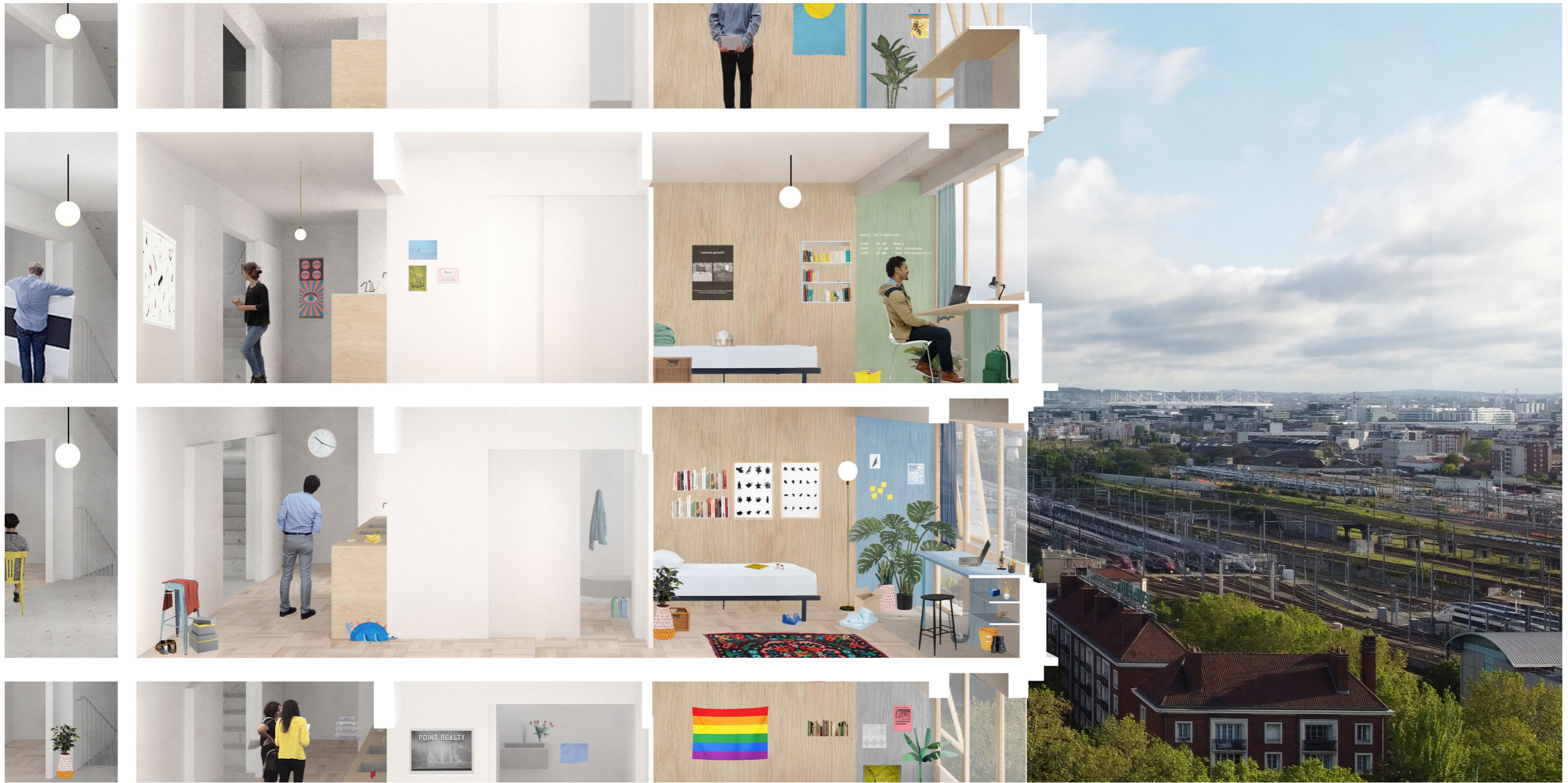
R10-R16



R2-R8



**TOUR DES POISSONNIERS**  
51n4e + Plan Común, 2021  
Paris, France



TOUR DES POISSONNIERS  
51n4e + Plan Común, 2021  
Paris, France



**TOUR DES POISSONNIERS**  
51n4e + Plan Común, 2021  
Paris, France





TOUR DES POISSONNIERS  
51n4e + Plan Común, 2021  
Paris, France



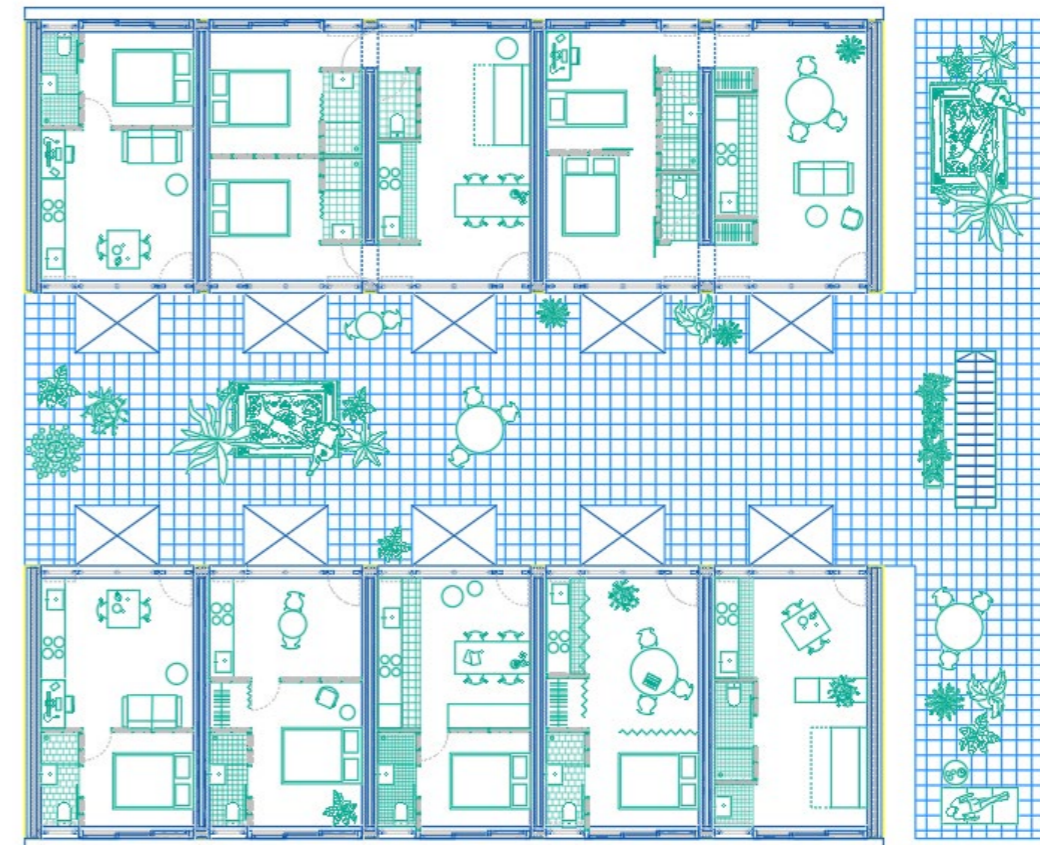
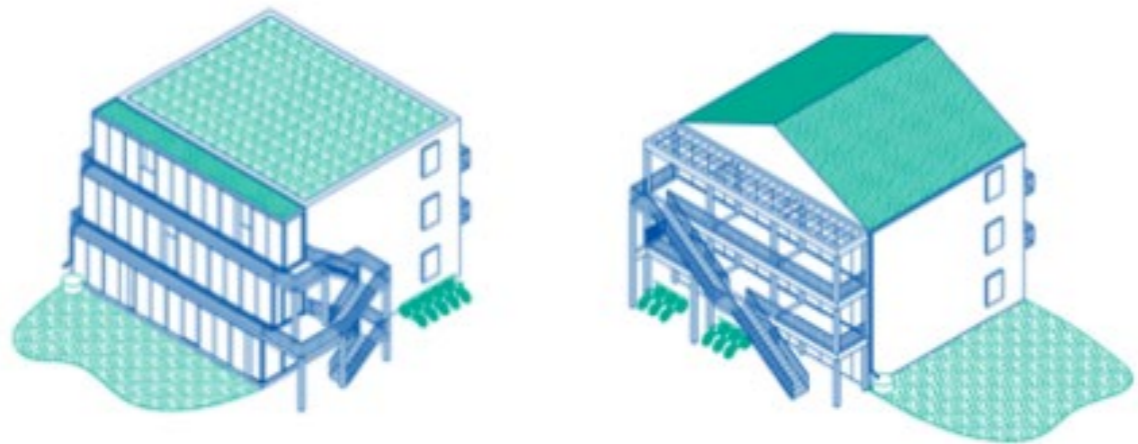
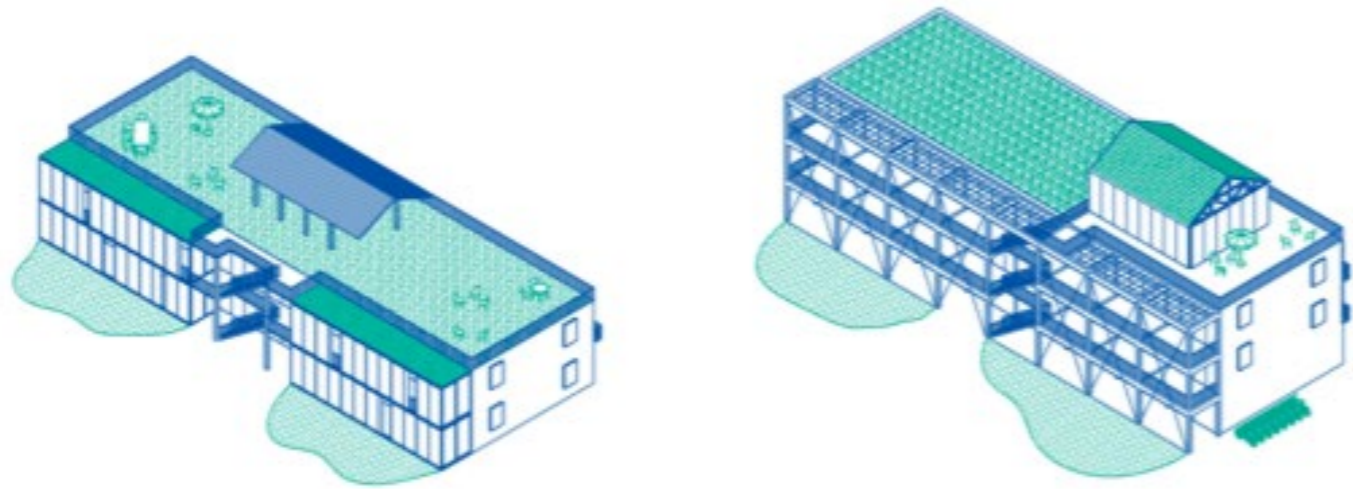
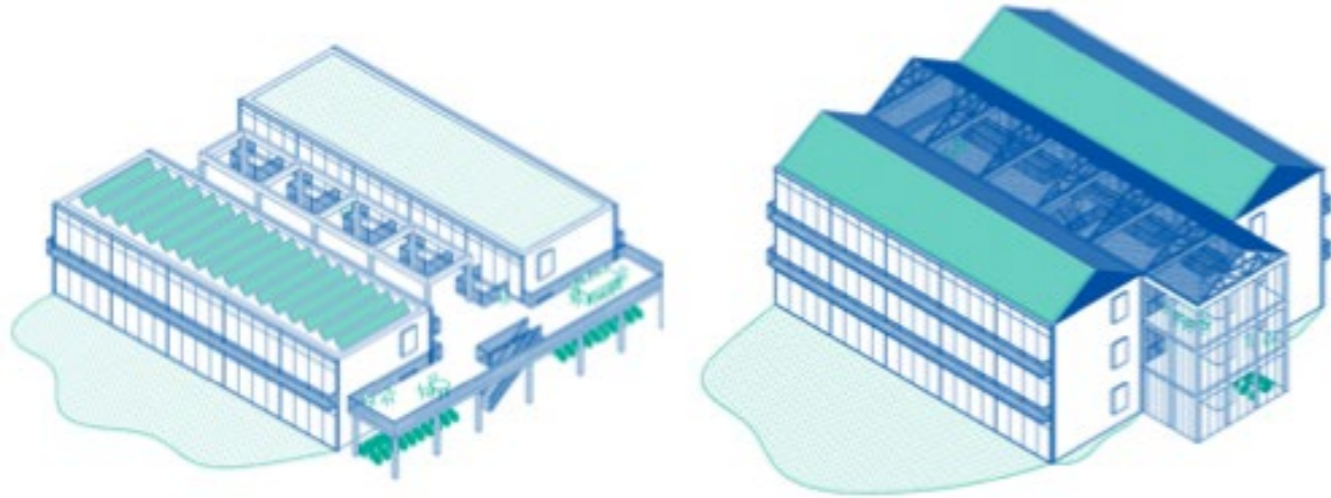
**TOUR DES POISSONNIERS**  
51n4e + Plan Común, 2021  
Paris, France



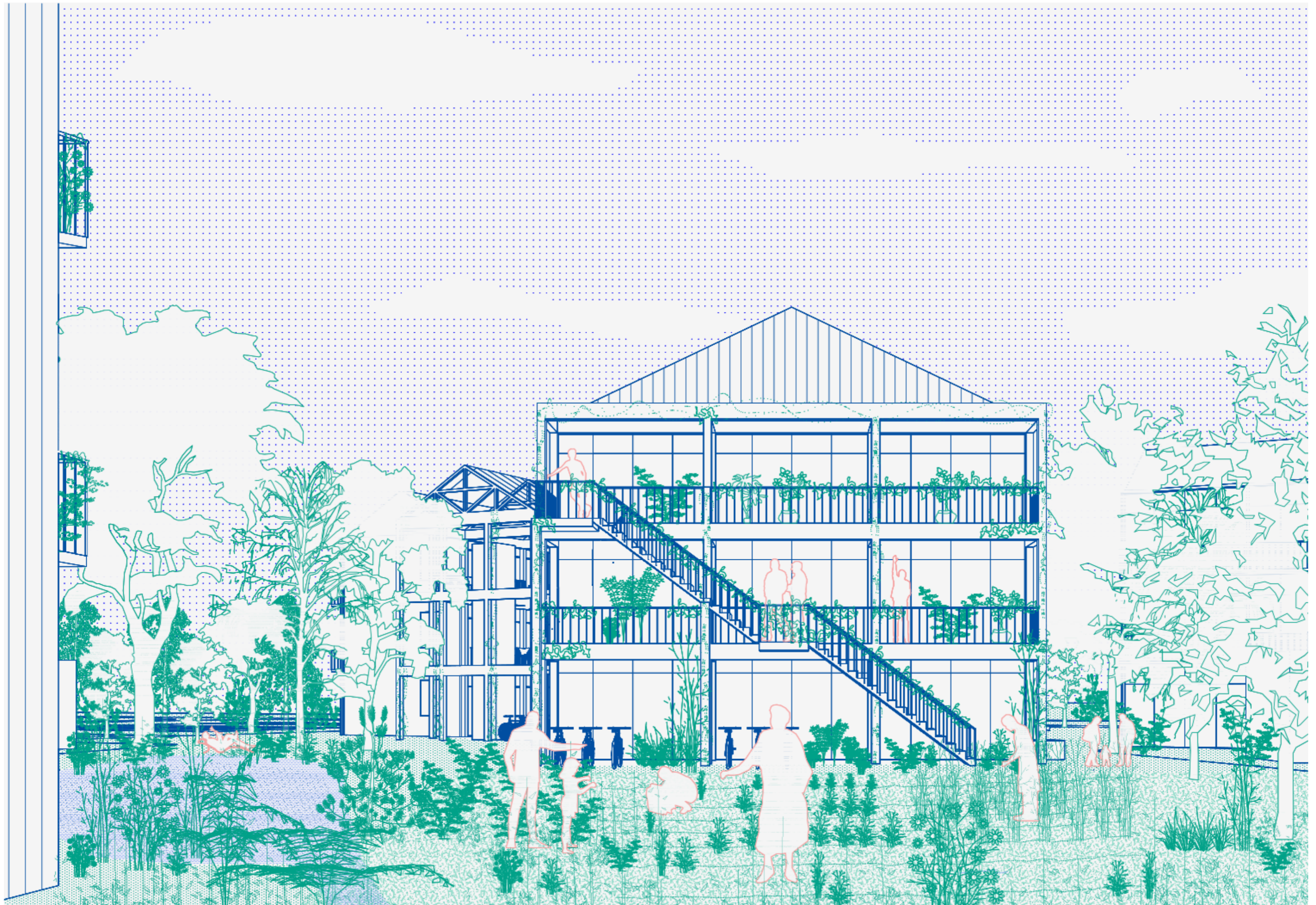
TOUR DES POISSONNIERS  
51n4e + Plan Común, 2021  
Paris, France

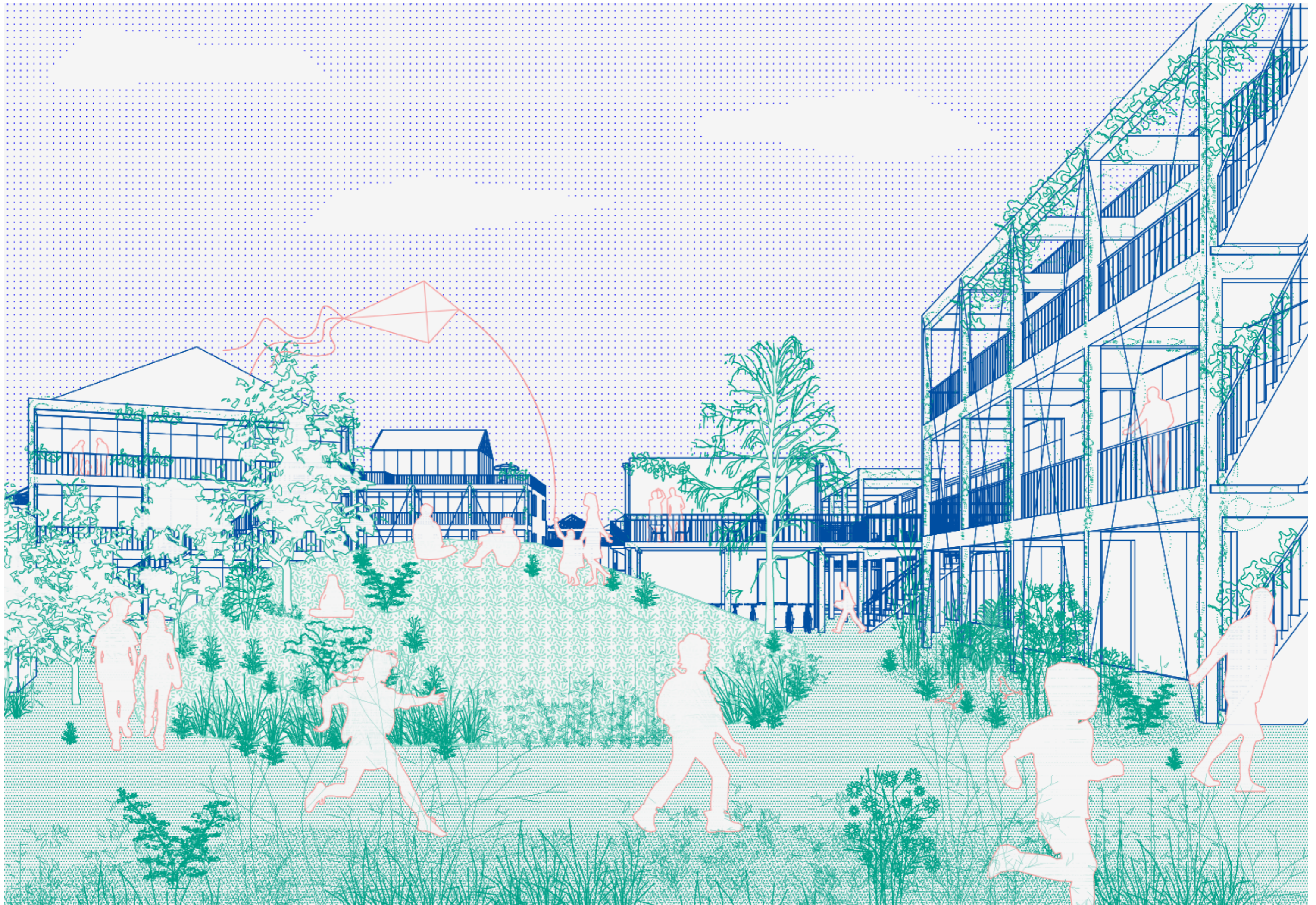


TOUR DES POISSONNIERS  
51n4e + Plan Común, 2021  
Paris, France

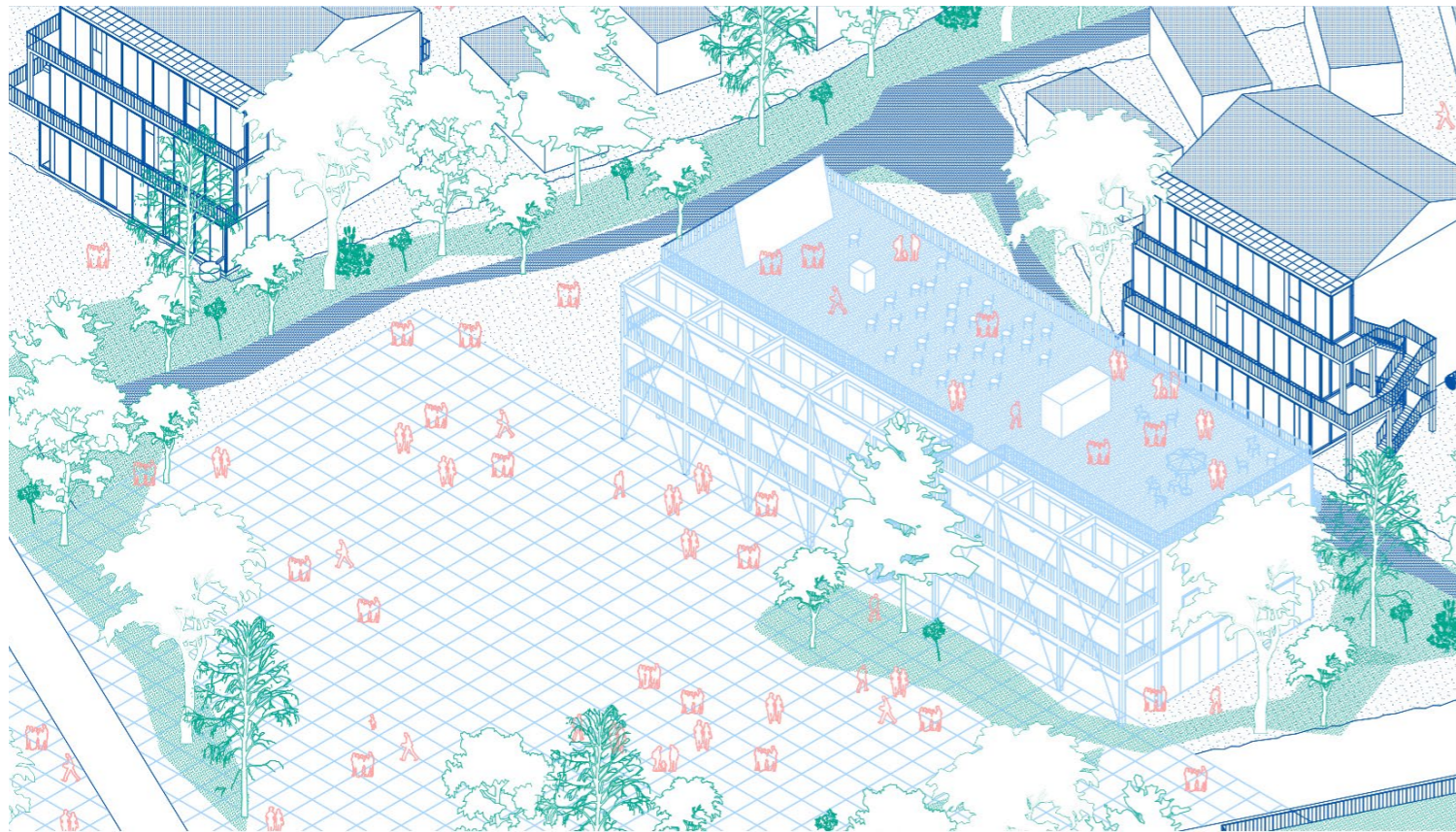
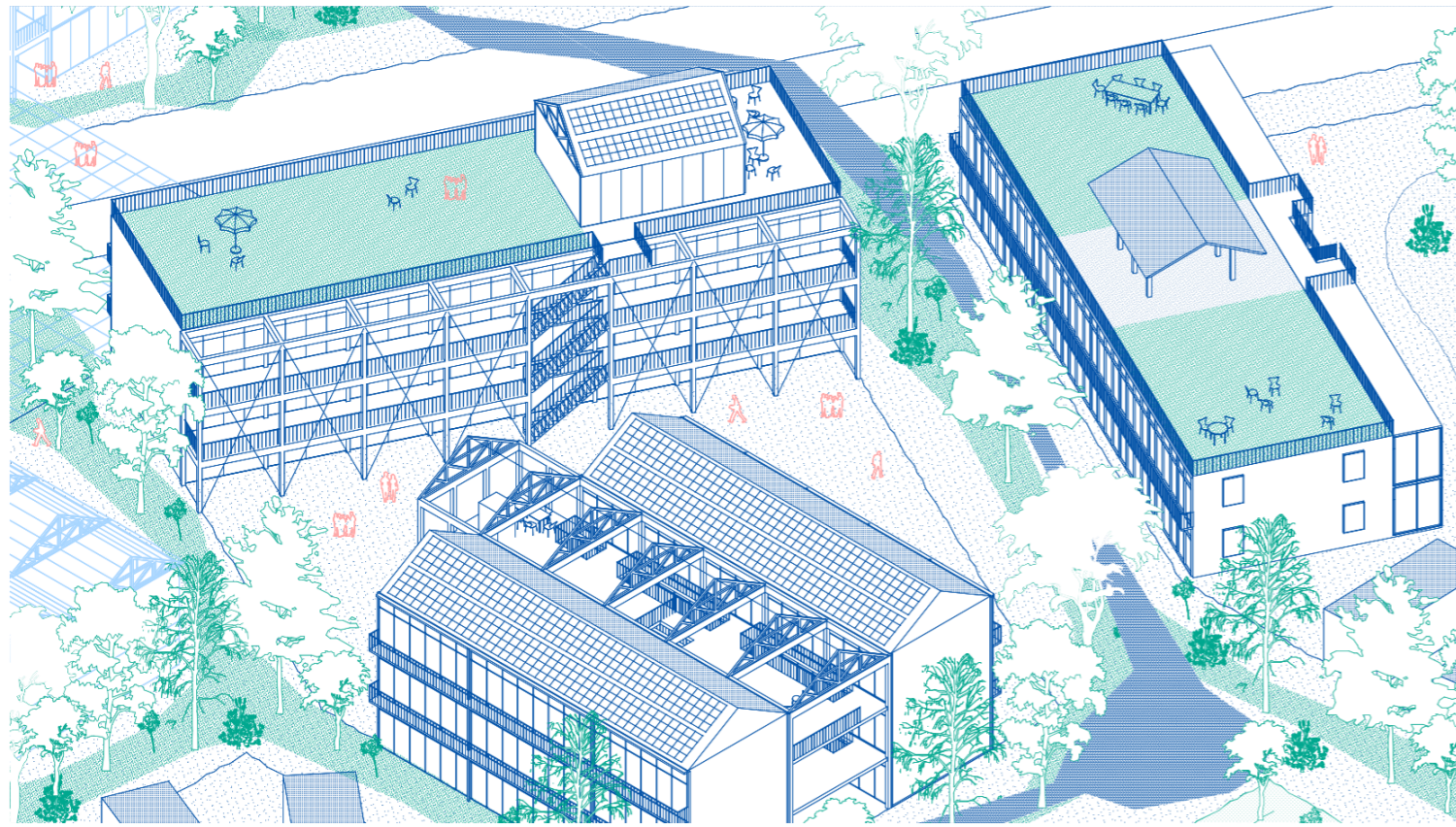


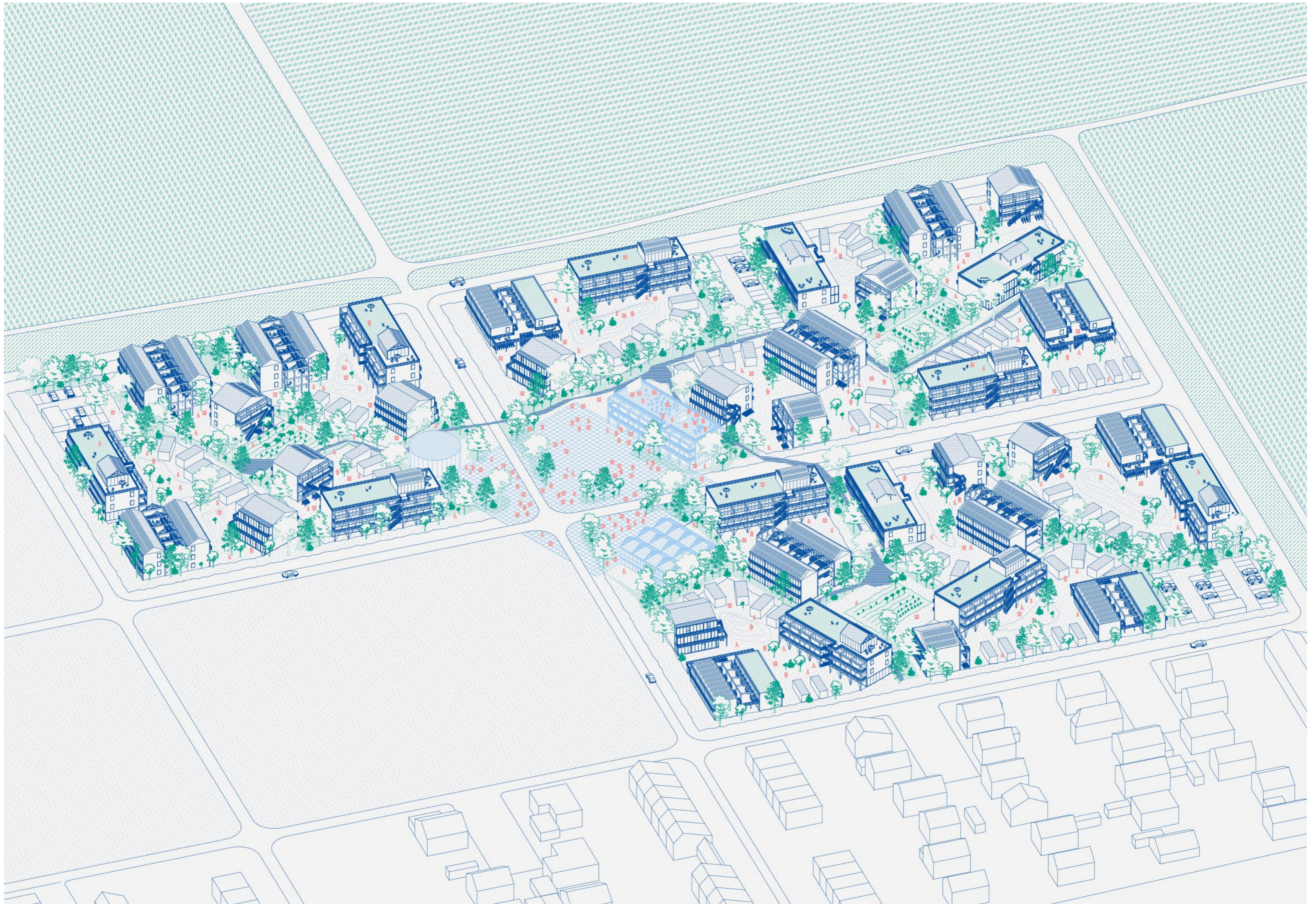












fdf@plancomun.com  
www.plancomun.com

