

# BRAT IRA Z POL OŽENJE

*O svetovanju, zaznavanju in spremembah ob knjigah*



mag. Marijan Špoljar  
Mestna knjižnica Ljubljana

V.V.

Nasvet:

1. 11. 1977

To knjigo naj preberejo  
vsi tisti, ki so tik  
pred <sup>živčnim</sup> zlomom, pred samomorom.  
Isčite pomoč v Wertherju,  
ki bi vam (če bi bil živih  
resničev) znal pomagati  
na vsakem koraku.

Boste videli, knjiga vam bo  
pomagala  
živeti življenje z  
vsakdanjo tragedijo.

Tudi meni je!  
P.S. se pravočasno! W

Dragi bratec (-ka)

Is knjigo preberi temeljito.

Mnogo življenjskih nasvetov in  
napotkov je v njej. Mislim, da  
na koncu začneš na določene  
reči drugače gledati. Na nek način  
je tudi meni spremenila življenje.

leto 2002

Deede

mi lott. Werther →  
noti in vsebe -  
pisanje = Dutschko 16T  
19.11.2013.16

# Trpljenje mladega Wertherja

von Wolfgang Goethe

DIE LEIDEN DES  
JUNGEN WERTHERS

Zbirka »Sto romanov«  
Urejuje dr. Anton Ocvirk  
Prevedla Stanka Rendla  
Študio napisal dr. Anton Ocvirk

CANKARJEVA ZALOŽBA V LJUBLJANI 19764

„Zgodba je neskončen labirint besed, podob in duhov, prepletenih, da bi nam razkrili nevidno resnico o nas samih.“

*(Ruiz Zafón, Labirint duhov)*



Brat Ira z pol oženje

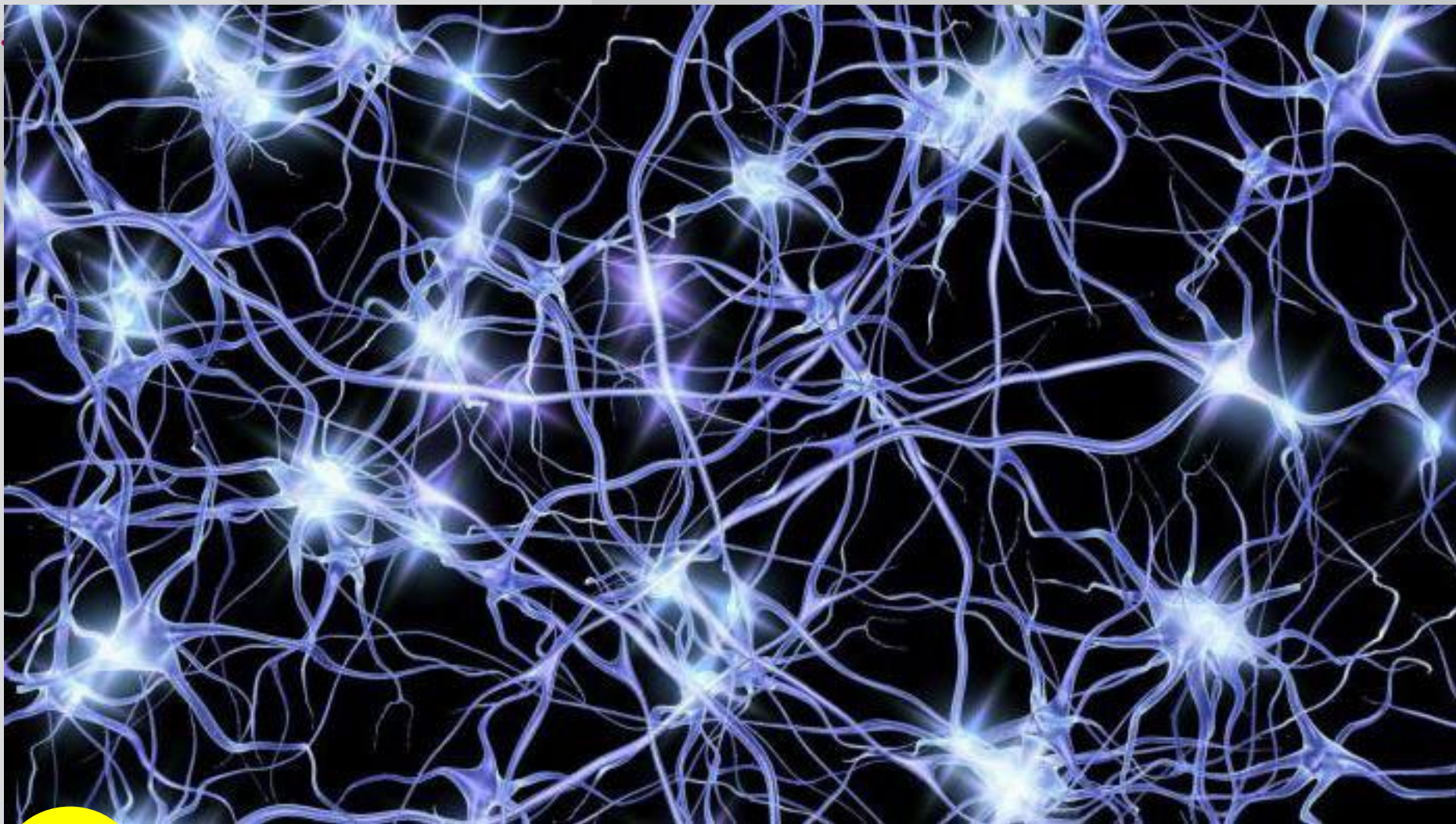
B r a t i r a z p o l o ž e n j e

Bra ti raz po lo žen je

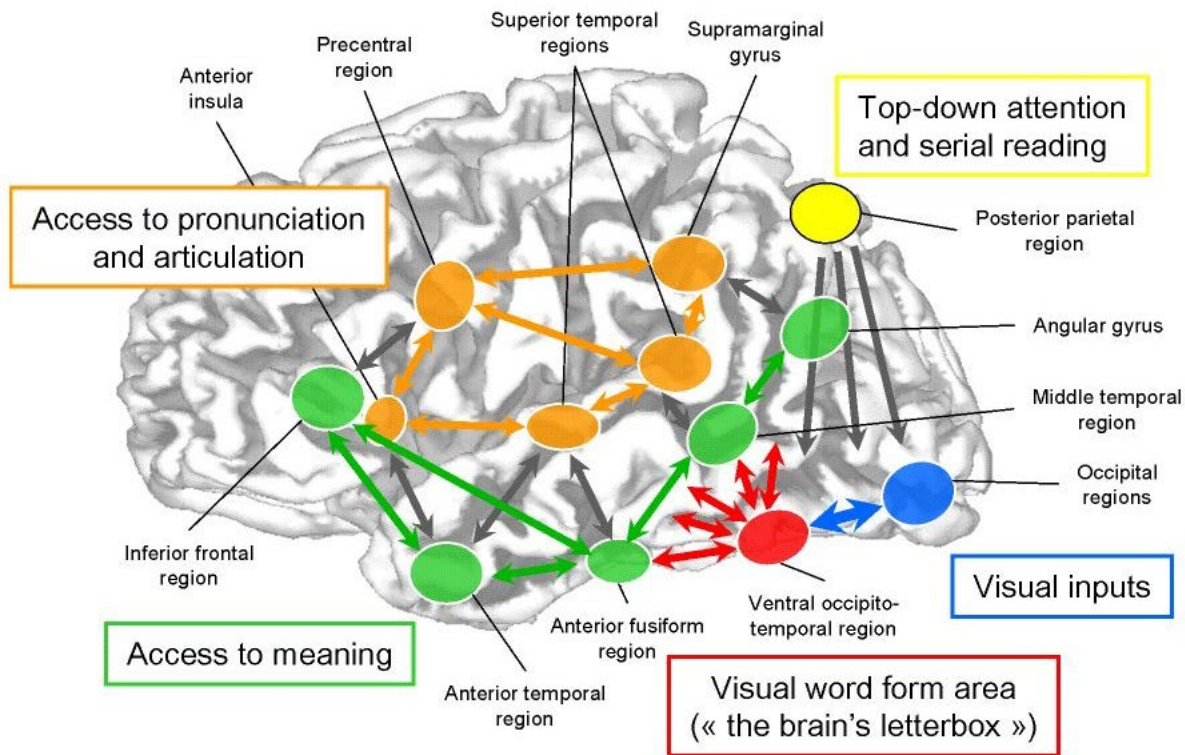
Brati razpoloženje

Špojlar ali Špoljar





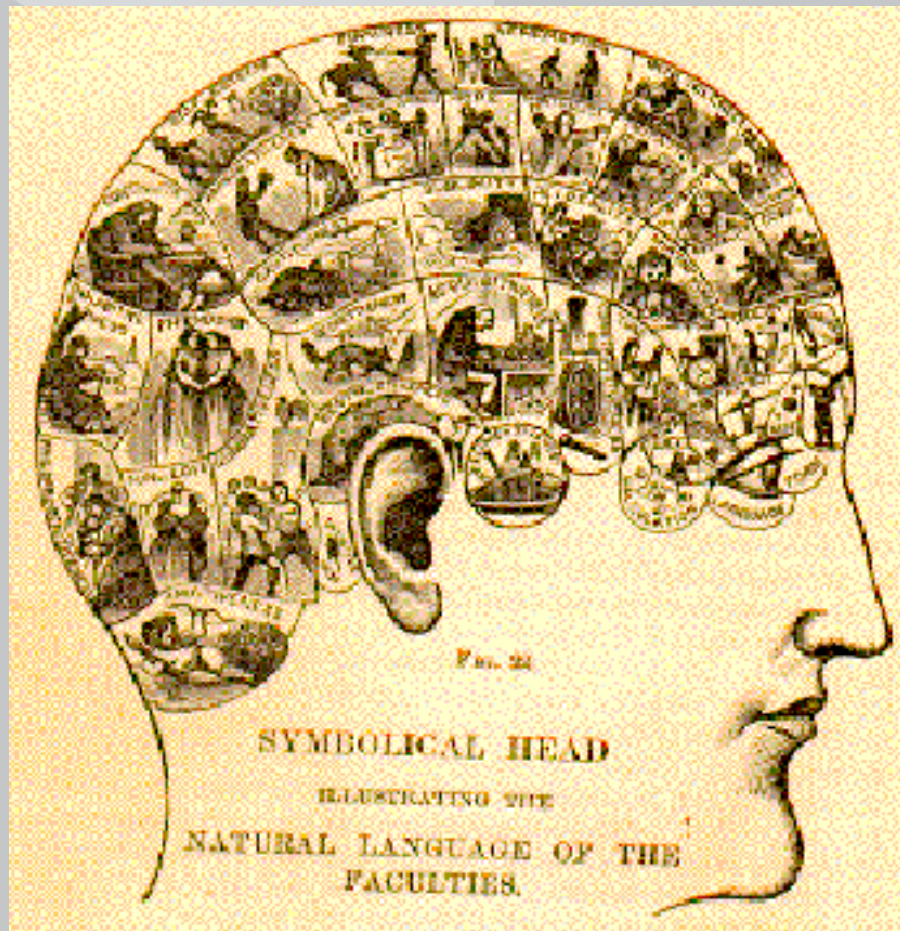
### A modern vision of the cortical networks for reading

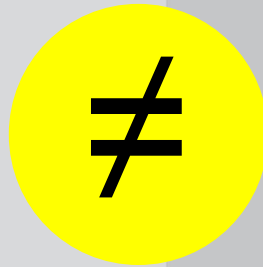


(Dehaene S., Reading in the Brain)









# V iskanju razpoloženja

?

Predbralno stanje



Bralna izkušnja  
Bralni učinek

?



BEREM, KER JE BRANJE UŽITEK.  
BEREM, KER ZNAM. BEREM, DA SE  
POBEREM. BEREM, KER JE MAMA  
REKLA, DA MORAM. BEREM, DA SI  
MI BLIŽJE. BEREM, DA LAHKO TUDI  
JAZ POSTANEM SUPER JUNAK ZA  
EN DAN. BEREM, KADAR SE HOČEM  
PREPRIČATI, DA SVET NI EN SAM.

MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

# Kaj „dobrega“ za brati ...

---

- Definicija ???
- Diferenciacija
  - „dobro napisana knjiga“
  - „dobra knjiga“

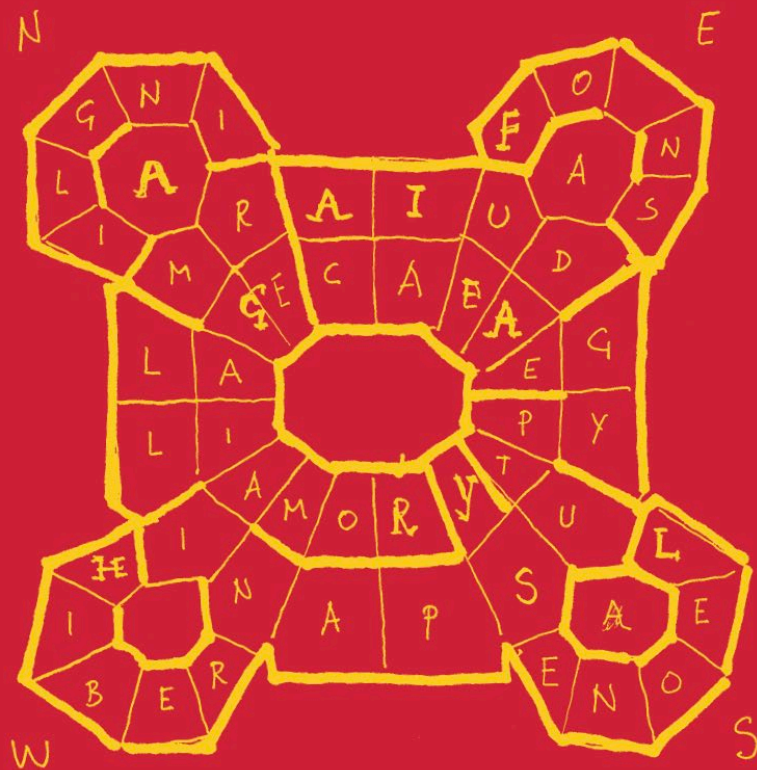


Nuova edizione con i disegni e gli appunti preparatori dell'autore

# Umberto Eco

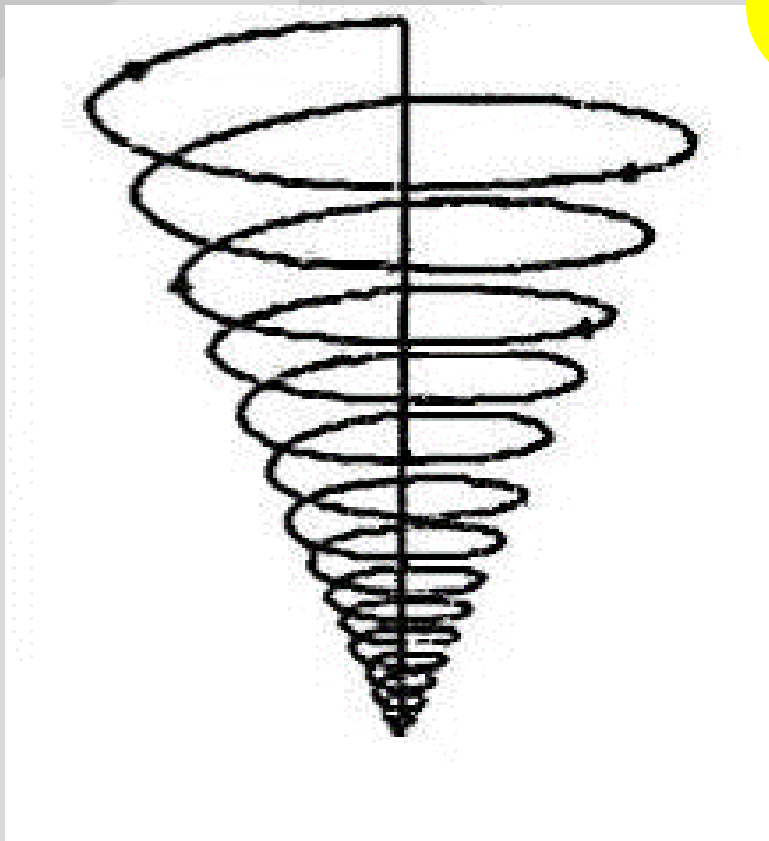
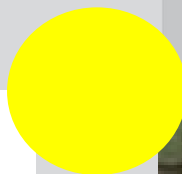
## Il nome della rosa

Romanzo



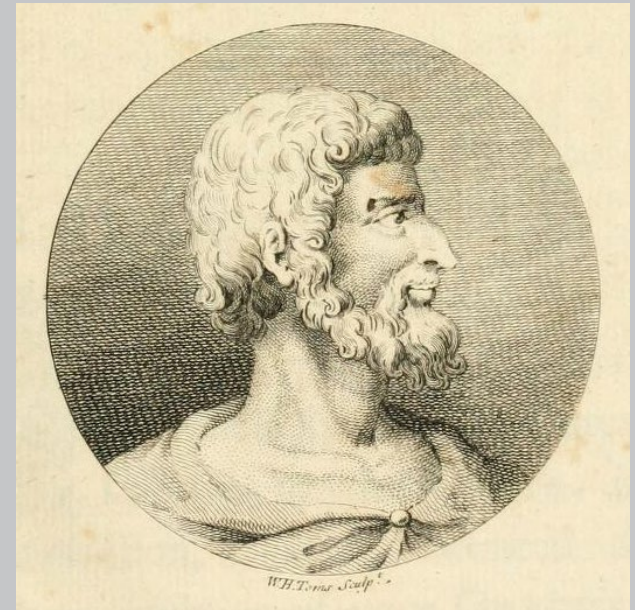
La nave di Teseo

# Knjižnica kot drevo spoznanja



[https://www.sohu.com/a/165596681\\_654730](https://www.sohu.com/a/165596681_654730)

<https://www.througheternity.com/en/blog/art/an-introduction-to-the-sistine-chapel.html>



<https://sl.wikipedia.org/wiki/Kalimah>

Mega biblion  
mega kakon.  
*(Kalimah)*



„For sale:  
baby shoes, never worn.“



E. Hemingway



„... o tveganju in  
neželenih učinkih se  
posvetujte s pesnikom  
ali obiščite lokalno  
knjižnico ...“

(Morten Søndergaard)

1 – ZDRAVNIK  
osebni številka zdravnika  
pooblaščen nadomestni

2 – ŠTEVILKA IZVAJALCA

3 – ZAVAROVANA OSEBA  
(številka zavarovane osebe) (datum rojstva – MMLLLL)  
(enota ZZZS zavarovanja / reg. št.) (zavarovana podlaga)  
(priimek)  
(ime) M - 1 Ž - 2  
(ulica)  
pošta kraj

PZZ  
šifra zavarovalnice šifra zavarovanja številka počte

4 – RAZLOG OBRAVNAVE  
1 – BOLEZEN (tudi preventivna)  
2 – POŠKODBA IZVEN DELA  
3 – POKLICNA BOLEZEN  
4 – POŠKODBA PRI DELU  
5 – POŠKODBA PO TRETJI OSEBI IZVEN DELA

5 – NAČIN DOPLAČILA  
1 – BREZ DOPLAČILA  
2 – ZAVAROVANA OSEBA  
3 – ZAVAROVALNICA

6 – TUJI ZAVAROVANEC  
(šifra države)  
(farmacevt)

Rp./ **ZZZS**

*proza Sure/dan  
2x Kosovel (po jedi)  
1x Rumi (pred spanjem)*

**ZZZS**

Žig izvajalca (datum) (podpis in imenaki žig zdravnika)

Kontaktni podatki o zdravniku in izvajalcu  
(ime in priimek zdravnika, poklicne kvalifikacije) (e-poštni naslov zdravnika)  
(telefonska številka) (naslov)

Izšel in izdani: **ZZZS** – Obz. Rp/Žb Ponatis prepovedan: CETIS-GRUP, d.o.o., Celje

# biblioterapija VS neformalna biblioterapija





# Dobre napovedi s senco negotovosti

Delo, 11. 07. 2022

# EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA,

*Compuesto por Miguel de Cervantes  
Saavedra.*

DIRIGIDO AL DVQVE DE BEIAR,  
Marques de Gibraleon, Conde de Benalcaçar, y Bañares,  
Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de  
las villas de Capilla, Curiel, y  
Burguillos.

Año,



1605.

CON PRIVILEGIO,  
EN MADRID Por Iuan de la Cuesta.  
Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey nro señor.



[https://en.wikipedia.org/wiki/Know\\_thyself](https://en.wikipedia.org/wiki/Know_thyself)

vleze se v srca kot rja, kako bi se nádejal pesmim,  
vrednim trpežne vezave in skrinje iz gladke ciprese?

Pevci bi radi bili ali prídočni ali zabavni,  
tretji dajêjo oboje, zabavo in nauke življenjske.

335 Kadar kar koli učiš, bodi kratek, da morejo bravci  
laže dojeti tvoj nauk in držati zvestó ga v spominu:  
vse odvečno odteče ko voda iz polne posode.

Poješ li kaj za ugodje, se drži vsaj blizu resnice,  
ne, da zahtevaš, da kdo verjemi nesmiselne zgodbe,  
340 večča kako fantíča požre in živega izbljuje.

Publika starih odklanja pesnitve brez nraavnega jedra,  
mlajši gospodi, nasprotno, preseda prestroga resnobnost:  
ploskanja vseh je deležen, kdor beli koristno s prijetnim,  
rekše, da bravca zabava, obenem pa daje mu nauke.



<https://www.thecultureconcept.com/walking-a-labyrinth/>



<https://www.burleystrawmaze.com/>





Imamo dve življenji  
in tisto drugo  
se začne v trenutku,  
ko dojameš,  
da je življenje  
le eno.

*Mario de Andrade: Moji duši se mudi*

Za dva groša fantazije  
je zadosti bogatije,  
da resnica bo, kar sen je,  
če ZALJUBIŠ SE V ŽIVLJENJE.

*F. Milčinski Ježek*

Hvala za pozornost