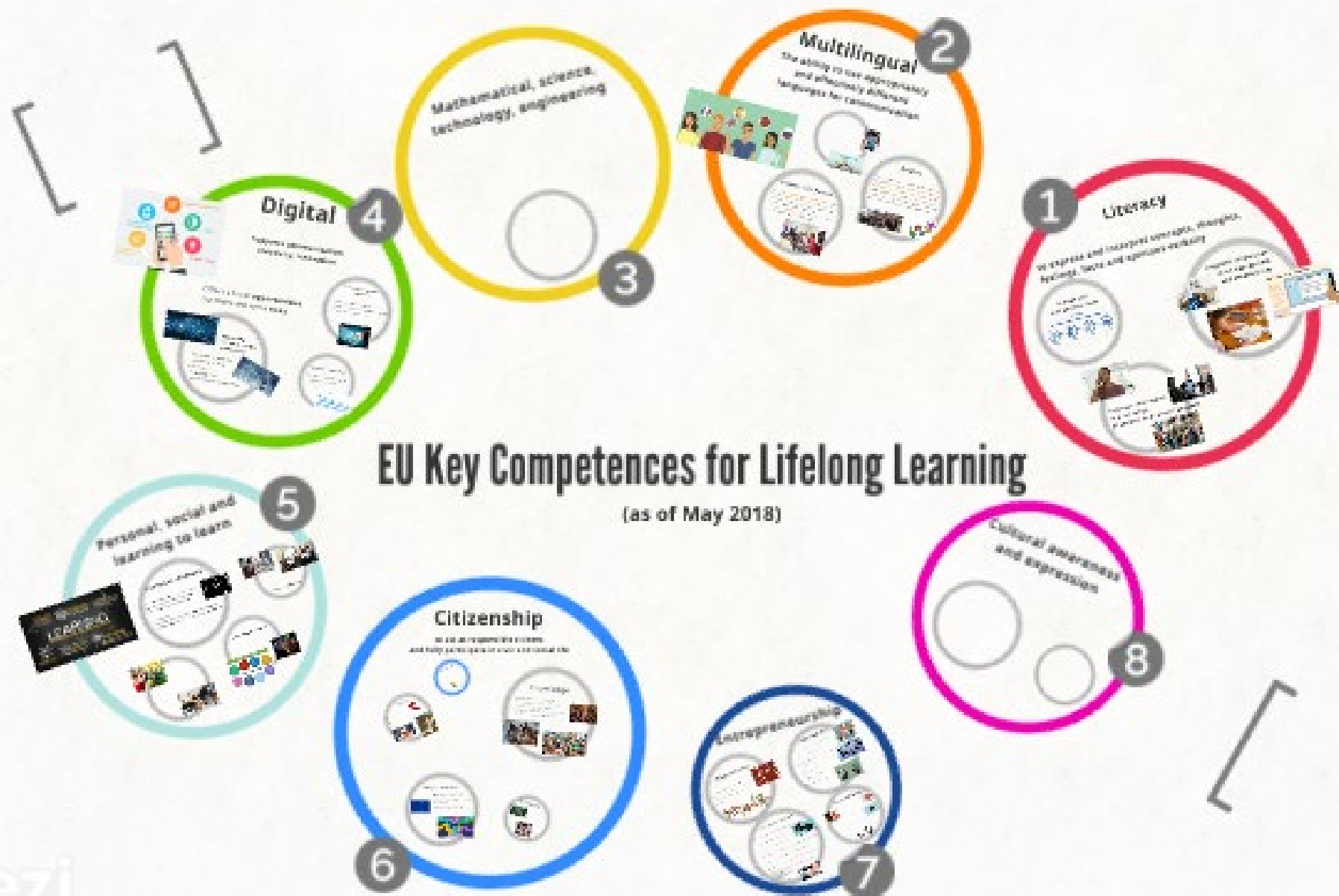


Mladi in sporazumevanje v digitalnem svetu



Digitalna zmožnost

Ena ključnih zmožnosti za vseživljenjsko učenje.



Digitalna zmožnost



Ena ključnih zmožnosti za
vseživljenjsko učenje:

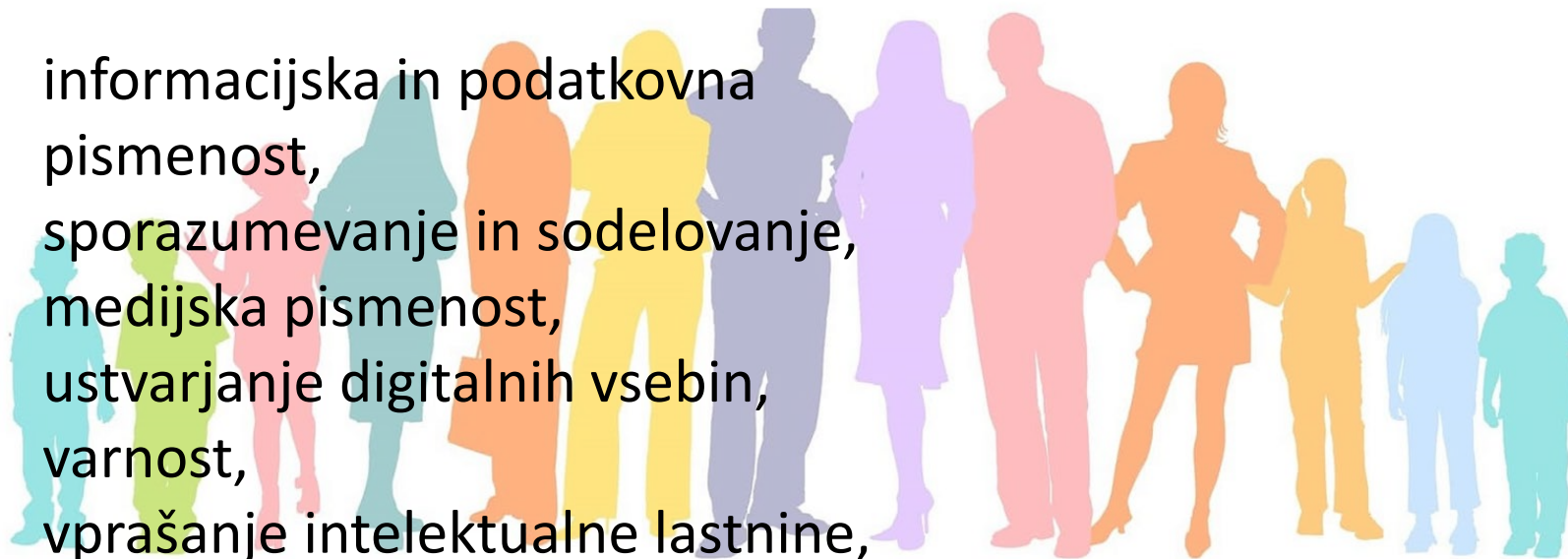


Digitalna zmožnost



Ena ključnih zmožnosti za vseživljenjsko učenje:

- informacijska in podatkovna pismenost,
- sporazumevanje in sodelovanje,
- medijska pismenost,
- ustvarjanje digitalnih vsebin,
- varnost,
- vprašanje intelektualne lastnine,
- reševanje problemov in
- kritično mišljenje.



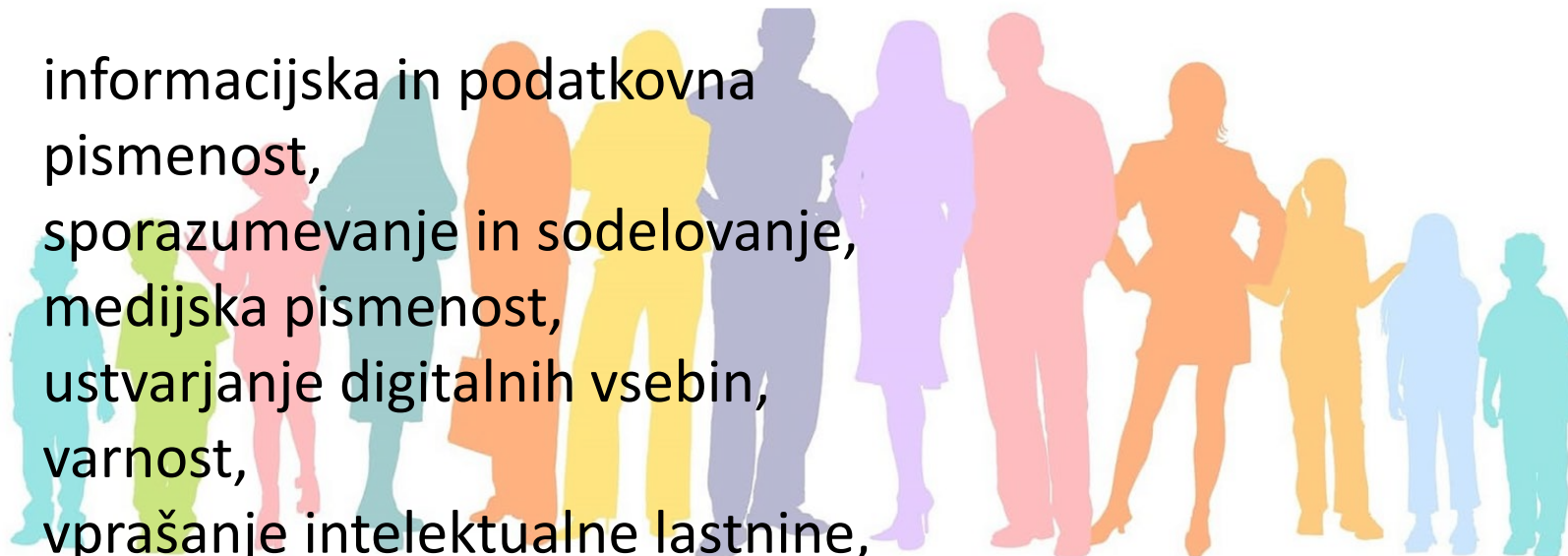
Digitalna zmožnost



Digitalna
sporazumevalna
zmožnost

Ena ključnih zmožnosti za
vseživljenjsko učenje:

- informacijska in podatkovna pismenost,
- sporazumevanje in sodelovanje,
- medijska pismenost,
- ustvarjanje digitalnih vsebin,
- varnost,
- vprašanje intelektualne lastnine,
- reševanje problemov in
- kritično mišljenje.



Digitalna zmožnost

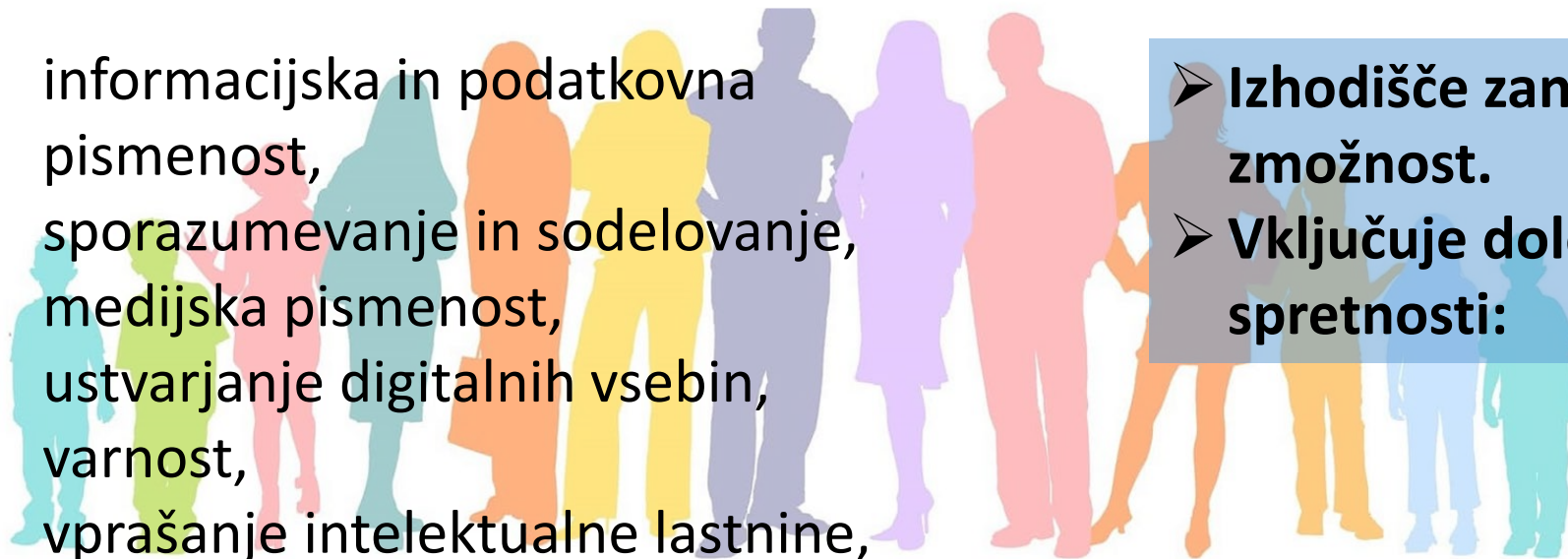


Digitalna
sporazumevalna
zmožnost

Ena ključnih zmožnosti za
vseživljenjsko učenje:

- informacijska in podatkovna pismenost,
- sporazumevanje in sodelovanje,
- medijska pismenost,
- ustvarjanje digitalnih vsebin,
- varnost,
- vprašanje intelektualne lastnine,
- reševanje problemov in
- kritično mišljenje.

- Izhodišče zanjo je sporazumevalna zmožnost.
- Vključuje določene digitalne spretnosti:



Digitalna zmožnost



Digitalna
sporazumevalna
zmožnost

Ena ključnih zmožnosti za
vseživljenjsko učenje:

- informacijska in podatkovna pismenost,
- sporazumevanje in sodelovanje,
- medijska pismenost,
- ustvarjanje digitalnih vsebin,
- varnost,
- vprašanje intelektualne lastnine,
- reševanje problemov in
- kritično mišljenje.

- Izhodišče zanjo je sporazumevalna zmožnost.
- Vključuje določene digitalne spretnosti:



Digitalna zmožnost



Digitalna sporazumevalna zmožnost

Ena ključnih zmožnosti za vseživljenjsko učenje:

- informacijska in podatkovna pismenost,
- sporazumevanje in sodelovanje,
- medijska pismenost,
- ustvarjanje digitalnih vsebin,
- varnost,
- vprašanje intelektualne lastnine,
- reševanje problemov in
- kritično mišljenje.

- **Izhodišče zanjo je sporazumevalna zmožnost.**
- **Vključuje določene digitalne spretnosti:**

- iskanje, izbiranje, razumevanje, vrednotenje, preoblikovanje ... informacij, stališč in prepričanj;
- razumevanje vloge spletnih orodij pri oblikovanju družbenih odnosov.

DNEVNIK

Sestavljanje koalicije
**Pogodba zrela
za odločanje
Levice**

Gospodstva cesta
**Lepo
prenovljena,
a opustela**



Utopitve
**Reš
lah
kri**

DELO

Bom
kdaj mama?
Bom kdaj oče?

ZDRAVJE 14

BOB:neva

Števanec, kmet: "Za pšenico ne dobimo
plačila, kar je žalostno. V času Titove
vrednosti si za dva kilograma pšenice dobil
kruh, danes je za to potrebnih
100 evrov. Tako ne gre več. Zato sem
Konoplja, in amen."

STRAN 14

Šport

**Sprejem za
zlate mlade
rokmetaše**

STRAN 23



V žarišču

**Vročinski val:
poskrbeti za
ljudi in živali**

STRAN 5



VEČER

TOREI

V žarišču

**Levica
še daleč
od vlač**

ih več kot 20 strank in list
e, da bodo vložili manj denarja in da bodo voliv

to pripravi strategije
nanje v lastnih vrstah
ajemali svetovalcev
D LDS in Gibanju
in odgovorili, da
ziroma se do
liste Zorana
Arih, pri
n svetuje
h se

URINA UREDNICA: Romana Dobnikar Šeruga
UREDNIŠTVO: 01/47 37 100
uredništvo@delo.si

DNEVNIK

Utopivše Reš' lah' kri

Sestavljanje koalicije Pogodba zrela za odločanje Levice

Gospodstvena cesta Lepo prenovljena, a opustela

Bom kdaj mama? Bom kdaj oče?

Šport Sprejem za zlate mlade roketaše

V žarišču Vročinski val: poskrbeti za ljudi in živali

BOB ineva

Števanec, kmet: "Za pšenico ne dobimo... kar je žalostno. V času Titove... si za dva kilograma pšenice dobil... danes je za to potrebnih... Tako ne gre več. Zato sem... Konopja, in amen."

VEČER

Prvi mestni arhivar je bil Anton Aškerc

Klobuki, narejeni za lakšna in za krajja

Ob trendu digitalizacije manj ikončnih stavb

Mija Gdanc končana, sledi poslatica z veliko itiljo

Večina svetovnih... 24-30 °C

Iskrica Ko se navih' bosti, bo za vedno svoboden.

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99

da bodo vložili manj denarja in da bodo voliv...

to pripravi strategije... najemali svetovalcev... D LDS in Gibanju... odgovorili, da... liste Zorana... Arijh, pri... h se...

Levica še dale od vlač

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99

Sodnikom se obeta veliko zvišanje plač

Za načrt financiranja Jeka 2 je se prezegodaj

Prvi mestni arhivar je bil Anton Aškerc

Klobuki, narejeni za lakšna in za krajja

Ob trendu digitalizacije manj ikončnih stavb

Mija Gdanc končana, sledi poslatica z veliko itiljo

Večina svetovnih... 24-30 °C

Iskrica Ko se navih' bosti, bo za vedno svoboden.

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99



Če ne berejo odrasli, tudi otroci ne bodo

Brainna pismenost Po katastrofnem upadu bralne pismenosti četrtošolcov akcijski načrt za izboljšanje predvidoma jeseni

Prvi mestni arhivar je bil Anton Aškerc

Klobuki, narejeni za lakšna in za krajja

Ob trendu digitalizacije manj ikončnih stavb

Mija Gdanc končana, sledi poslatica z veliko itiljo

Večina svetovnih... 24-30 °C

Iskrica Ko se navih' bosti, bo za vedno svoboden.

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99

Prvi mestni arhivar je bil Anton Aškerc

Klobuki, narejeni za lakšna in za krajja

Ob trendu digitalizacije manj ikončnih stavb

Mija Gdanc končana, sledi poslatica z veliko itiljo

Večina svetovnih... 24-30 °C

Iskrica Ko se navih' bosti, bo za vedno svoboden.

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99

Dan, ki bo šel v zgodovino

Prvi mestni arhivar je bil Anton Aškerc

Klobuki, narejeni za lakšna in za krajja

Ob trendu digitalizacije manj ikončnih stavb

Mija Gdanc končana, sledi poslatica z veliko itiljo

Večina svetovnih... 24-30 °C

Iskrica Ko se navih' bosti, bo za vedno svoboden.

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99

Sporna objektivnost

Prvi mestni arhivar je bil Anton Aškerc

Klobuki, narejeni za lakšna in za krajja

Ob trendu digitalizacije manj ikončnih stavb

Mija Gdanc končana, sledi poslatica z veliko itiljo

Večina svetovnih... 24-30 °C

Iskrica Ko se navih' bosti, bo za vedno svoboden.

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99

Prvi mestni arhivar je bil Anton Aškerc

Klobuki, narejeni za lakšna in za krajja

Ob trendu digitalizacije manj ikončnih stavb

Mija Gdanc končana, sledi poslatica z veliko itiljo

Večina svetovnih... 24-30 °C

Iskrica Ko se navih' bosti, bo za vedno svoboden.

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99

Mol ostaja lastnik hrvaške Ine

Pogovor s Petrom Ratačcem: Madžarska družba je postala drugi najmočnejši ponudnik bencinskih servisov pri nas

Prvi mestni arhivar je bil Anton Aškerc

Klobuki, narejeni za lakšna in za krajja

Ob trendu digitalizacije manj ikončnih stavb

Mija Gdanc končana, sledi poslatica z veliko itiljo

Večina svetovnih... 24-30 °C

Iskrica Ko se navih' bosti, bo za vedno svoboden.

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99



Macron zaploskal Tadeju Pogačarju

Prvi mestni arhivar je bil Anton Aškerc

Klobuki, narejeni za lakšna in za krajja

Ob trendu digitalizacije manj ikončnih stavb

Mija Gdanc končana, sledi poslatica z veliko itiljo

Večina svetovnih... 24-30 °C

Iskrica Ko se navih' bosti, bo za vedno svoboden.

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99

Maša Cenc

Za novičarje na... 21.99



Če ne berejo odrasli, tudi otroci ne bodo

Braina pismenost Po katastrofurnem upadu bralne pismenosti četrtošolcov akcijski načrt za izboljšanje predznanja jeseni

Dan, ki bo šel v zgodovino

Prvi mestni arhivar je bil Anton Aškerc Zlatka Šušteršič, direktorica Zgodovinskega arhiva Ljubljana, v četrtini 19. stoletja organizirala in vodila prvi arhivski seznam v državi.

Mol ostaja lastnik hrvaške Ine

Pogovor s Petrom Ratačcem: Madžarska družba je postala drugi najmočnejši posrednik bencinskih servisov pri nas



Macron zaploskal Tadeju Pogarju

Prvi mestni arhivar je bil Anton Aškerc... Klobučki, narejeni za lakšala in za krajja... Ob trendu digitalizacije manj ikončnih stavb... Mihaja Gdansk končana, sledi poslastica z veliko Italijo... Večernja svečina bo praznična in gostinska... Iškrica: Ko se nasmilj bosti, boš za vedno svoboden... Za novičarje na tiskani... Iškrica: Ko se nasmilj bosti, boš za vedno svoboden... Za novičarje na tiskani...



VIKEND Napovedovanje vremena: Bolje radarska slika kot aplikacije • Kylie Minogue: V ritmu srca • Indiana Jones in artefakt usode



Če ne berejo odrasli, tudi otroci ne bodo

Brainna pismenost Po katastrofnem upadu bralne pismenosti četrtošolcov akcijski načrt za izboljšanje predznanja jeseni

Prvi mestni arhivar je bil Anton Askerc

Klobuki, narejeni za lakšala in za krajja

Ob trendu digitalizacije manj ikončnih stavb

Mija Gdansk končana, sledi poslastica z veliko italije

Večina svetovnih profesorov in govornikov čestita na letošnjem jubileju 100 let od rojstva

Iskrica Ko se narašči bosti, boš za vedno svoboden.

Maša Čadež

Iskrica Ko se narašči bosti, boš za vedno svoboden.

Maša Čadež

Maša Čadež

Tema dneva

Dan, ki bo šel v zgodovino



Brigita Perič Žigajnar o predloževanju dopisnih in avtorskih avtorizacij

Pri poročnih postavitvah... Dan, ki bo šel v zgodovino... Vprašanje je, kako bo država v prihodnosti uspešno financirati zgornji izobraževalni sistem...

Kultura

Benjamin Clementine, glasbenik



Benjamin Clementine, glasbenik... Ključni umetnik na začetku kariere ne bo podlež glasbeno zaletu...

Kultura

Sporna objektivnost

Sporna objektivnost... Če greva v smeri javnosti... objektivnost... sporna objektivnost...

Mol ostaja lastnik hrvaške Ine

Pogovor s Petrom Ratačcem: Madžarska družba je postala drugi najmočnejši ponudnik bencinskih servisov pri nas

Macron zaploskal Tadeju Pogačarju



Macron zaploskal Tadeju Pogačarju... Pogar je postal prvi slovenski... vitez... Macron je postal prvi slovenski vitez...

Google

Google

Novice

Slike

Etape

4 etapa

7 etapa

6 etapa

Videoposnetki

8 etapa

Zemljevidi

Vsi filtri

Orodja

Približno 122.000 rez. (0,69 sek.)



Dirka po Franciji 2023

sob., 1. jul. 2023 – ned., 23. jul. 2023

Pregled

Lestvica

Najpomembnejše novice :

SIOL

V živo: sprinterji se pripravljajo na končni spopad, nervoja narašča

pred 1 dnevom



Sportklub

Nekdanji svetovni prvak Philipsenu zadal prvi poraz

pred 21 urami



Vizitka

Dirka po Franciji 2023 je 110. izvedba dirke po Franciji. Začela se je 1. julija v Bilbau v Španiji in trajala do 23. julija, ko se bo končala z enaindvajseto etapo s ciljem na Elizejskih poljanah v Parizu. [Wikipedija](#)

Datum: sob., 1. jul. 2023 – ned., 23. jul. 2023

Stopnje: 21

Google

dirka po franciji 2023

Poizvedba dirka po franciji 2023 v Twitterju



Toni Gruden
@duledoz



In kdo je dobil tako Alpe d'Huez kot Puy de Dome na Touru 1952?

Campionissimo Fausto



RTV Slovenija
@RTV_Slovenija



[Vključitev v prenos]
KOLESARSTVO - DIRKA
PO FRANCJI: 9. ETAPA |
15:00 | TV SLO 2 in MMC
Po letu 1988 na Tour



Franc Bogovič
@Franc_Bogovic



Kakšna zmaga
@Tamaupogi na
današnji 6. etapi
#TDF2023, skupno že 10.
na @LeTour!



Dirka po
Franciji 2022



Dirka po
Franciji



Le Markstein



Grand
Colombier

Več →

ZNAČILNOSTI DIGITALNIH BESEDIL



ZNAČILNOSTI DIGITALNIH BESEDIL

- V središču je zapisano besedilo.



ZNAČILNOSTI DIGITALNIH BESEDIL

- V središču je zapisano besedilo.



ZNAČILNOSTI DIGITALNIH BESEDIL

- V središču je zapisano besedilo.

- **Večpredstavnost**

ZNAČILNOSTI DIGITALNIH BESEDIL

- V središču je zapisano besedilo.
- **Večpredstavnost**
- **Interaktivnost**
 - komuniciranje med uporabniki
 - izbiranje IZMED ponujenih medijskih vsebin in nizov informacij;
 - uporabnikova ZAHTEVA po vsebinah in podatkih;
 - sistemsko preverjanje uporabnikovega delovanja in odzivanjem nanj;
 - interakcija med različnimi družbenimi skupinami;
 - poustvarjanjem, soustvarjanjem in ustvarjanjem vsebin

ZNAČILNOSTI DIGITALNIH BESEDIL

- V središču je zapisano besedilo.
- **Večpredstavnost**
- **Interaktivnost**
 - komuniciranje med uporabniki
 - izbiranje IZMED ponujenih medijskih vsebin in nizov informacij;
 - uporabnikova ZAHTEVA po vsebinah in podatkih;
 - sistemsko preverjanje uporabnikovega delovanja in odzivanjem nanj;
 - interakcija med različnimi družbenimi skupinami;
 - poustvarjanjem, soustvarjanjem in ustvarjanjem vsebin

ZNAČILNOSTI DIGITALNIH BESEDIL

- V središču je zapisano besedilo.

- **Večpredstavnost**

- **Interaktivnost**

- komuniciranje med uporabniki
- izbiranje IZMED ponujenih medijskih vsebin in nizov informacij;
- uporabnikova ZAHTEVA po vsebinah in podatkih;
- sistemsko preverjanje uporabnikovega delovanja in odzivanjem nanj;
- interakcija med različnimi družbenimi skupinami;
- poustvarjanjem, soustvarjanjem in ustvarjanjem vsebin

Prehajanje in združevanje različnih sporazumevalnih vlog, vrst besedil, žanrov in diskurzov.

ZNAČILNOSTI DIGITALNIH BESEDIL

- V središču je zapisano besedilo.

- **Večpredstavnost**

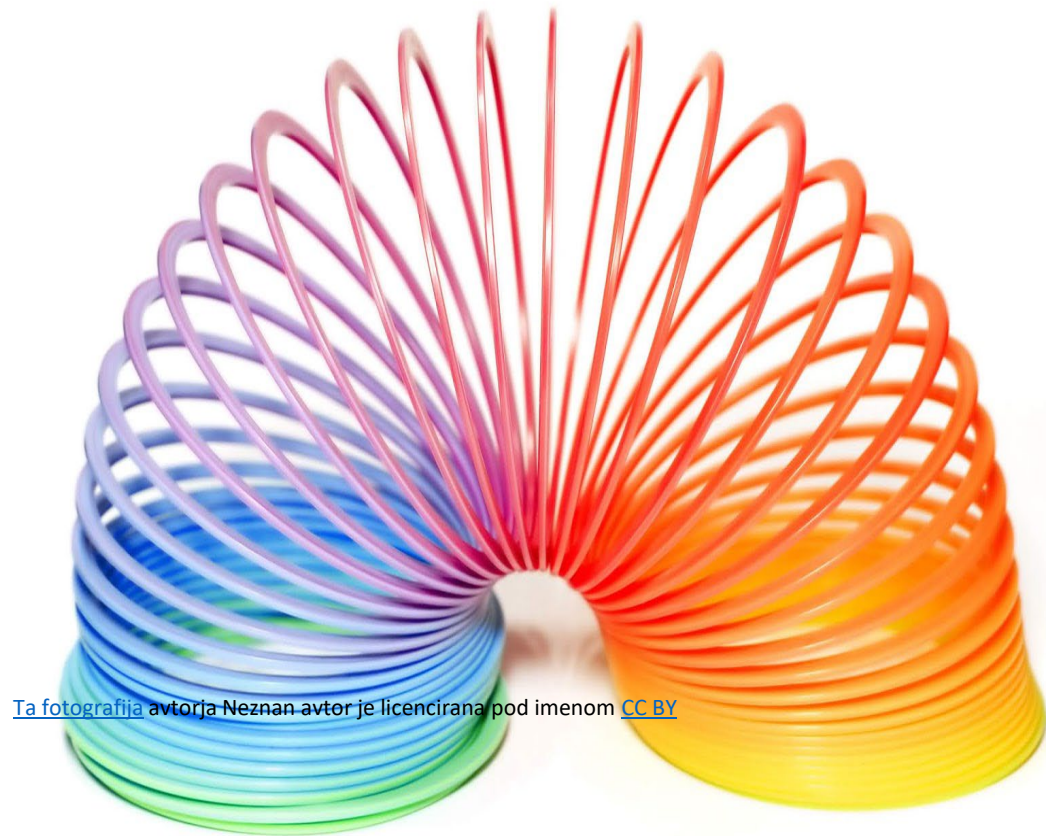
- **Interaktivnost**

- komuniciranje med uporabniki
- izbiranje IZMED ponujenih medijskih vsebin in nizov informacij;
- uporabnikova ZAHTEVA po vsebinah in podatkih;
- sistemsko preverjanje uporabnikovega delovanja in odzivanjem nanj;
- interakcija med različnimi družbenimi skupinami;
- poustvarjanjem, soustvarjanjem in ustvarjanjem vsebin

Prehajanje in združevanje različnih sporazumevalnih vlog, vrst besedil, žanrov in diskurzov.

PROŽNOST
IN
KRITIČNOST

PROŽNOST

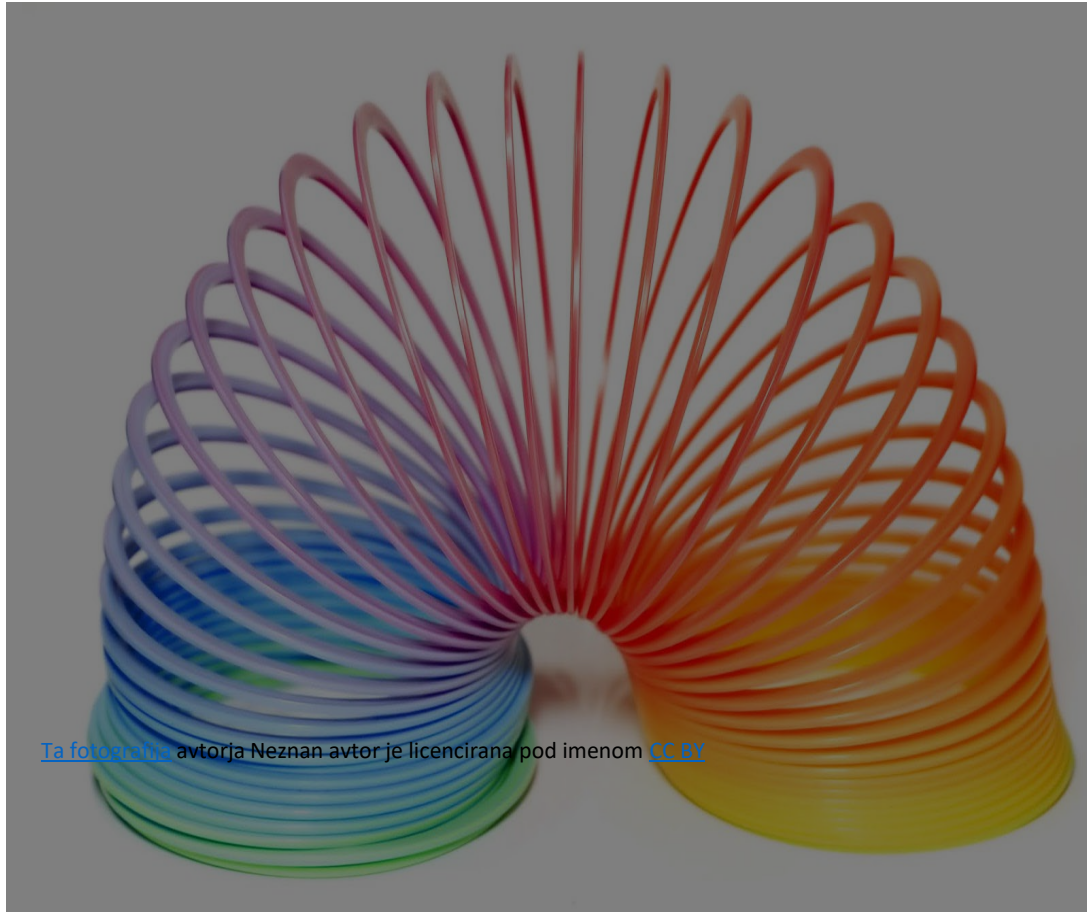


Ta fotografija avtorja Neznani avtor je licencirana pod imenom [CC BY](#)

KRITIČNOST



PROŽNOST

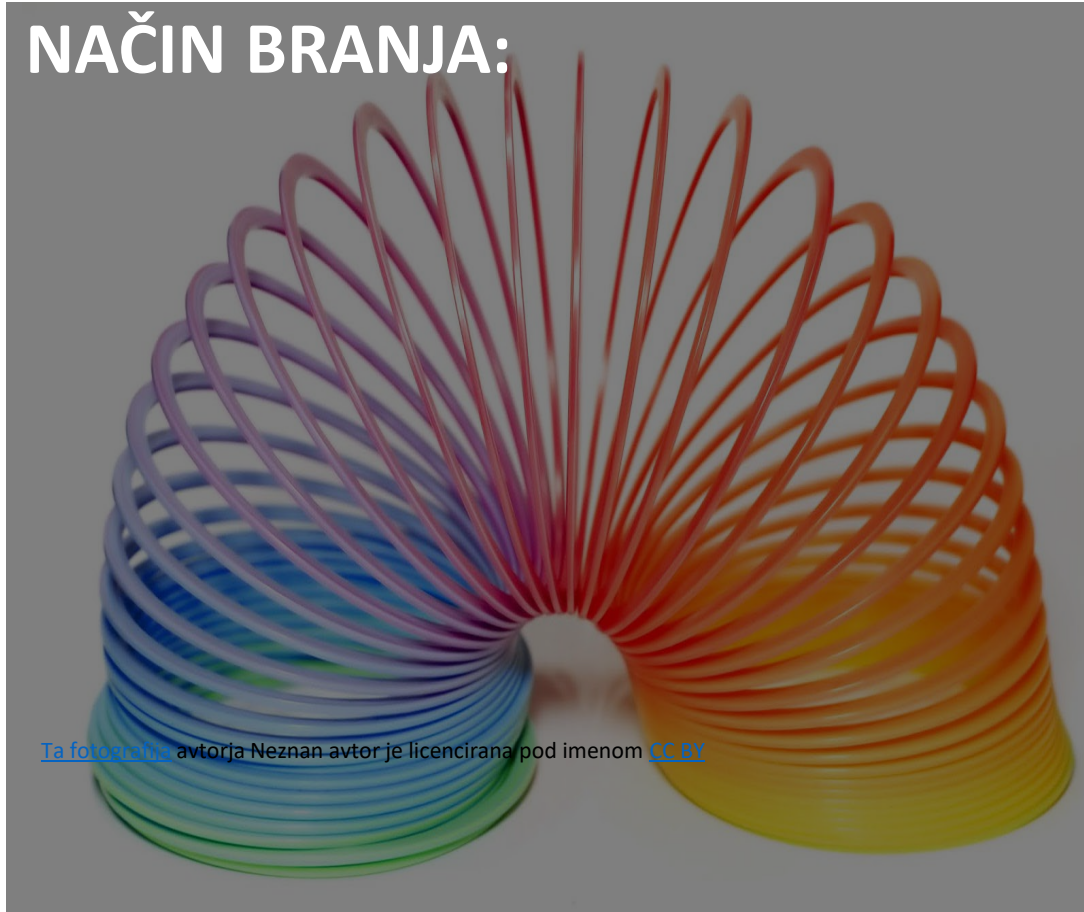


KRITIČNOST



PROŽNOST

NAČIN BRANJA:



Ta fotografija avtorja Neznani avtor je licencirana pod imenom [CC BY](#)

KRITIČNOST



PROŽNOST

NAČIN BRANJA:

- procesi razumevanja, interpretacije in vrednotenja potekajo sočasno;

Ta fotografija avtorja Neznani avtor je licencirana pod imenom [CC BY](#)



KRITIČNOST



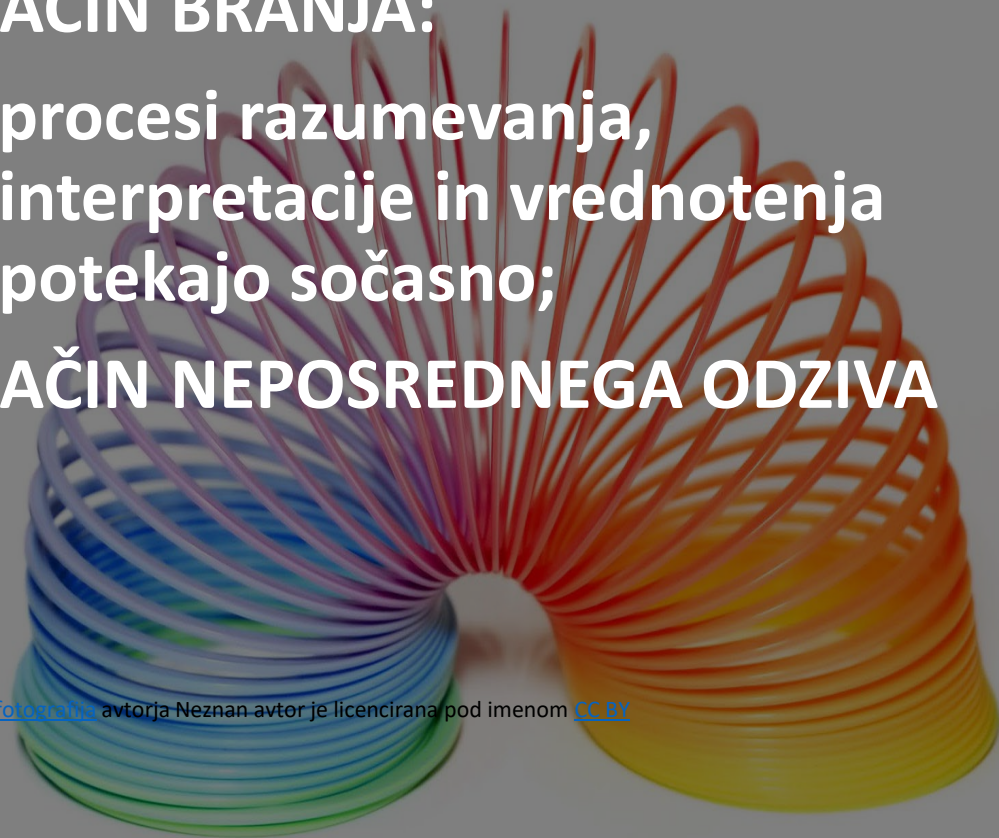
PROŽNOST

NAČIN BRANJA:

- procesi razumevanja, interpretacije in vrednotenja potekajo sočasno;

NAČIN NEPOSREDNEGA ODZIVA

Ta fotografija avtorja Neznani avtor je licencirana pod imenom [CC BY](#)



KRITIČNOST



PROŽNOST

NAČIN BRANJA:

- procesi razumevanja, interpretacije in vrednotenja potekajo sočasno;

NAČIN NEPOSREDNEGA ODZIVA
PREHAJANJE MED VLOGAMI,
DISKURZI IN ŽANRI →

[Ta fotografija](#) avtorja Neznani avtor je licencirana pod imenom [CC BY](#)

KRITIČNOST



PROŽNOST

NAČIN BRANJA:

- procesi razumevanja, interpretacije in vrednotenja potekajo sočasno;

NAČIN NEPOSREDNEGA ODZIVA
PREHAJANJE MED VLOGAMI,
DISKURZI IN ŽANRI →

- zgolj naučeni vzorci ne
zadostujejo več.

Ta slika je avtorja Neznani avtor je licencirana pod imenom CC BY

KRITIČNOST



PROŽNOST

NAČIN BRANJA:

- procesi razumevanja, interpretacije in vrednotenja potekajo sočasno;

NAČIN NEPOSREDNEGA ODZIVA
PREHAJANJE MED VLOGAMI,
DISKURZI IN ŽANRI →

- zgolj naučeni vzorci ne zadostujejo več.

Ta forum je avtorja Neznani avtor je licencirana pod imenom CC BY

KRITIČNOST

OBČUTLJIVOST NA KONTEKST:

- Razumevanje različnih vidikov ni perspektiv

ZAVEST O ČUSTVENOSTI
SPORAZUMEVANJA

POSTAVLJANJE VPRAŠANJ

INTERPRETIRANJE IN PRESOJANJE
NA PODLAGI ZNANJA

OBLIKOVANJE IN REŠEVANJE
PROBLEMOM

ETIČNOST KOT TEMELJNI KOREKTIV



Kaj obsega digitalna sporazumevalna zmožnost?



Kaj obsega digitalna sporazumevalna zmožnost?

Informacijska zmožnost:

- zmožnost iskanja, izbiranja in označevanja virov; preverjanje verodostojnosti virov;
- hiperbesedilno zmožnost in branje kratkih, razrezanih besedil;
- sprotno predelavo, interpretacijo in vrednotenje podatkov oz. vsebine z upoštevanjem konteksta;
- povezovanje informacij iz več kodov in razumevanje njihove vloge v interakciji;
- prispevanje k skupnemu védenju;
- etična obravnava [informacij](#).



Kaj obsega digitalna sporazumevalna zmožnost?

Informacijska zmožnost:

- zmožnost iskanja, izbiranja in označevanja virov; preverjanje verodostojnosti virov;
- hiperbesedilno zmožnost in branje kratkih, razrezanih besedil;
- sprotno predelavo, interpretacijo in vrednotenje podatkov oz. vsebine z upoštevanjem konteksta;
- povezovanje informacij iz več kodov in razumevanje njihove vloge v interakciji;
- prispevanje k skupnemu védenju;
- etična obravnava [informacij](#).

Sporazumevanje v spletu:

- zmožnost sočasnega sporazumevanja z več ljudmi, ki prevzemajo različne vloge;
- Razumevanje različnih socialnih, geografskih, časovnih kontekstov udeležencev, besedil;
- ločevanje podatkov in stališč, izraženih v različnih kodih;
- mreženje, tj. vključevanje v skupine;
- nadzorovanje oblikovanja lastne spletne podobe;
- Etičnost;
- zagotavljanje spletne [varnosti](#).

SVET



AMTICA

OPRAŠAVE

- 1. Severní Amerika
- 2. Jižní Amerika
- 3. Evropa
- 4. Asie
- 5. Afrika
- 6. Austrálie
- 7. Oceánie
- 8. Severní ledová kůla
- 9. Jižní ledová kůla
- 10. Antarktida

LEGENA

- 1. Mesto
- 2. Mesto s oblasťou
- 3. Mesto s oblasťou a prístavom
- 4. Mesto s oblasťou a letiskom
- 5. Mesto s oblasťou, prístavom a letiskom
- 6. Mesto s oblasťou, prístavom, letiskom a železničnou stanicou
- 7. Mesto s oblasťou, prístavom, letiskom, železničnou stanicou a autobusovou stanicou
- 8. Mesto s oblasťou, prístavom, letiskom, železničnou stanicou, autobusovou stanicou a letiskom
- 9. Mesto s oblasťou, prístavom, letiskom, železničnou stanicou, autobusovou stanicou, letiskom a letiskom
- 10. Mesto s oblasťou, prístavom, letiskom, železničnou stanicou, autobusovou stanicou, letiskom a letiskom



GLAS



Mierka 1 : 25 000 000



ANTARKTIDA

SEZNAM OŠTEVLJENIH
DRŽAV PO KOORDINATAM

SVET



MRTKA

- ### OPRAŠAVE
- 1. ...
 - 2. ...
 - 3. ...
 - 4. ...
 - 5. ...
 - 6. ...
 - 7. ...
 - 8. ...
 - 9. ...
 - 10. ...

LEGENA

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...



Merilo 1 : 28 000 000



maximimages
© oleksiy maksymenko

SEZNAM OŠTEVLJENIH
DRŽAV PO KONTINENTIH

SVET



MHTPA

OPRAŠAVE

- 1. Azija
- 2. Evropa
- 3. Severna Amerika
- 4. Južna Amerika
- 5. Avstralija
- 6. Antarktika

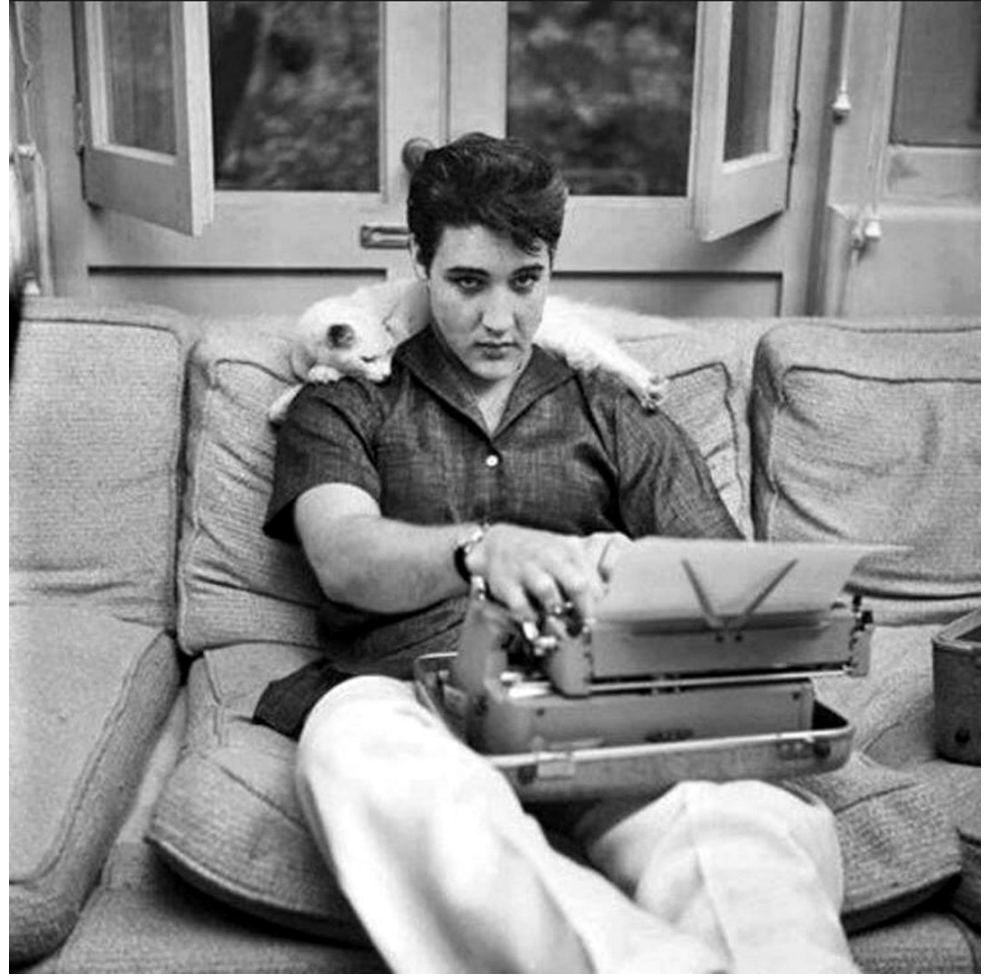


GLASO

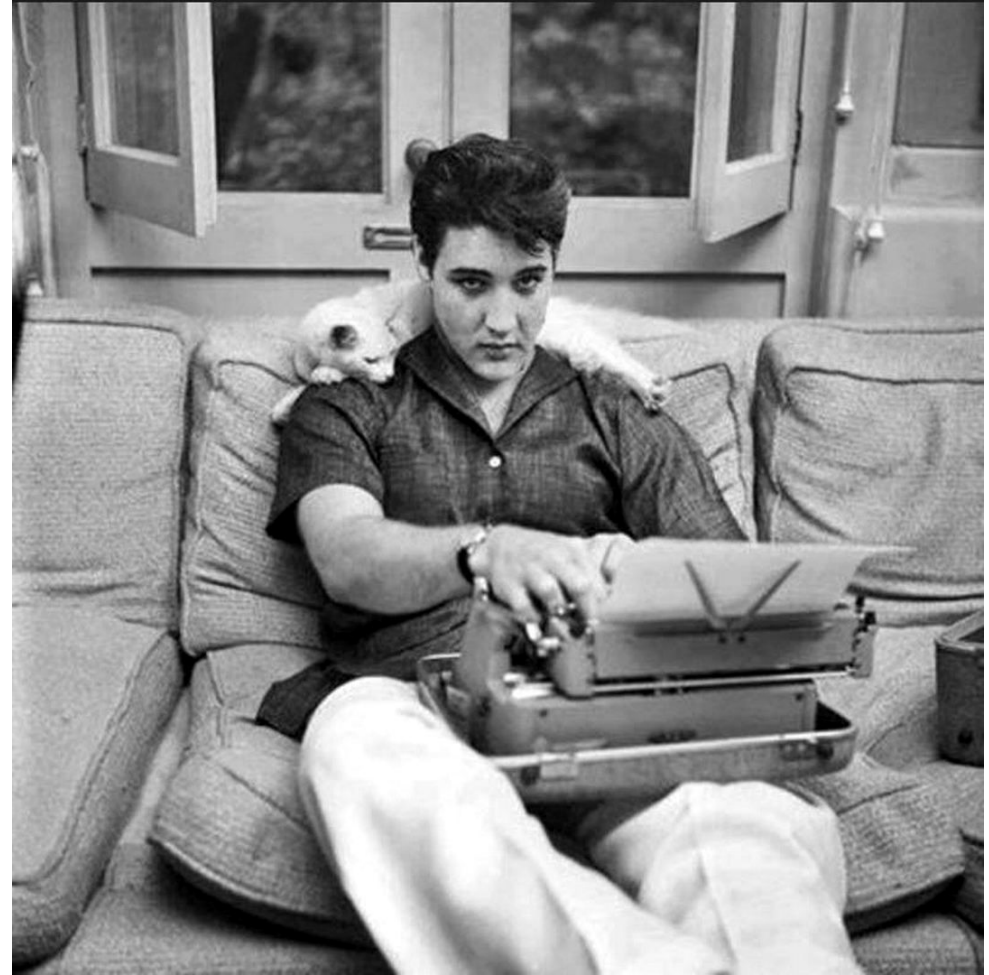
0 1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000

Merilo 1 : 25 000 000

SEZNAM OŠTEVLJENIH
DRŽAV PO KOORDINATAM



Henry VIII's wives if they'd never met him



Henry VIII's wives if they'd never met him





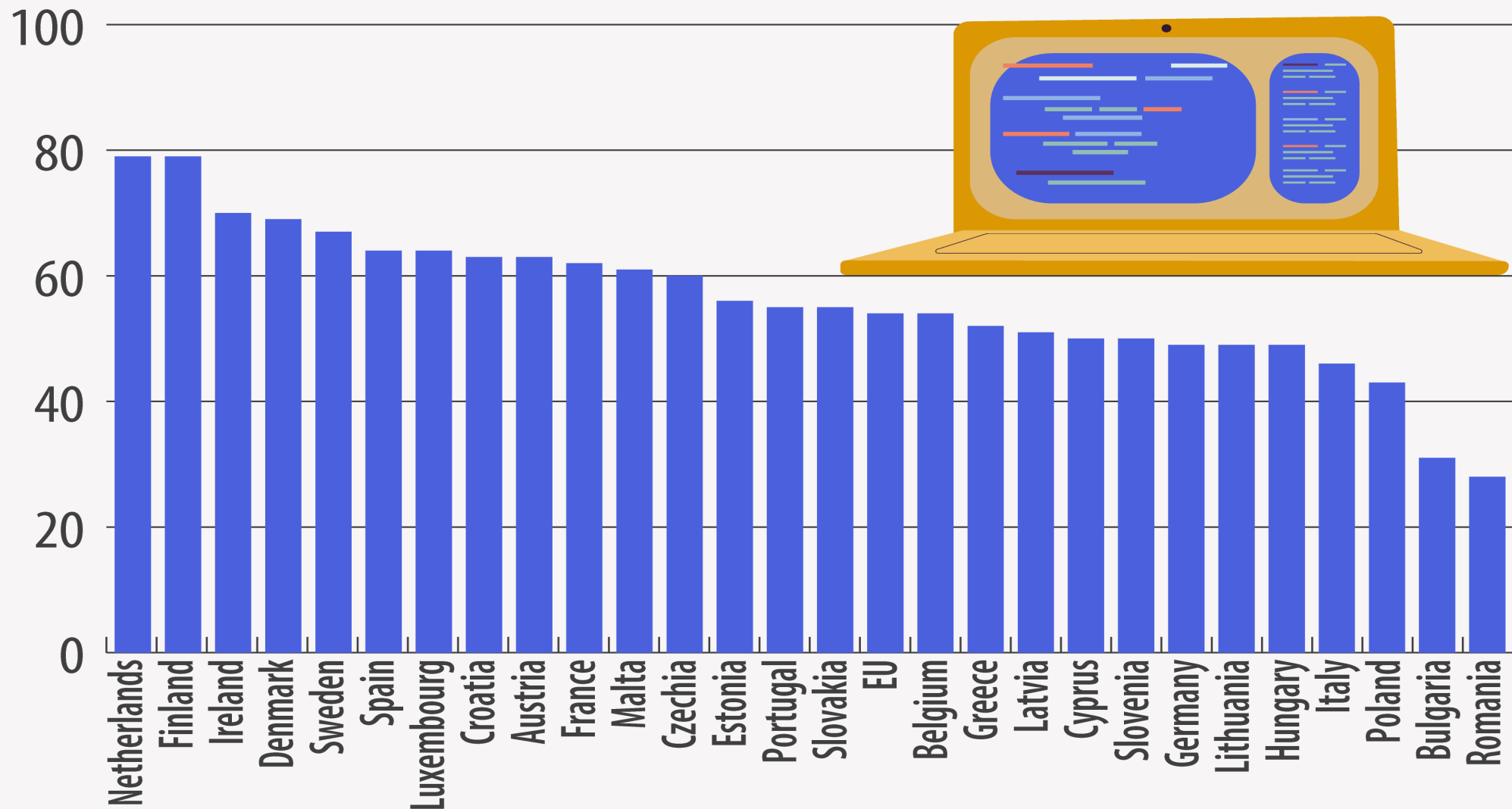
DIGITALNA LOČNICA (digital divide)

→ digitalni domorodci in digitalni priseljenci



People with at least basic overall digital skills in 2021

(% of people aged 16-74)



Overall digital skills refer to five areas: information and data literacy skills, communication and collaboration skills, digital content creation skills, safety skills and problem solving skills. To have at least basic overall digital skills, people must know how to do at least one activity related to each area. For more information on the types of activities related to each skill, consult the metadata file.

Raziskava bralne pismenosti Pisa 2018



Raziskava bralne pismenosti Pisa 2018



Raziskava bralne pismenosti Pisa 2018

Čas, ki ga učenec povprečno preživi na spletu:



Raziskava bralne pismenosti Pisa 2018

Čas, ki ga učenec povprečno preživi na spletu:

- OECD: 35 ur na teden.



Raziskava bralne pismenosti Pisa 2018

Čas, ki ga učenec povprečno preživi na spletu:

- OECD: 35 ur na teden.
- Slovenija: 30 oz. po koroni 35 ur na teden



Raziskava bralne pismenosti Pisa 2018

Čas, ki ga učenec povprečno preživi na spletu:

- OECD: 35 ur na teden.
- Slovenija: 30 oz. po koroni 35 ur na teden
- Finska: 36 ur na teden



Raziskava bralne pismenosti Pisa 2018

Čas, ki ga učenec povprečno preživi na spletu:

- OECD: 35 ur na teden.
- Slovenija: 30 oz. po koroni 35 ur na teden
- Finska: 36 ur na teden

Čas, ki ga v šoli preživijo z računalnikom:

- Slovenija: 7 ur
- Finska: 9 ur



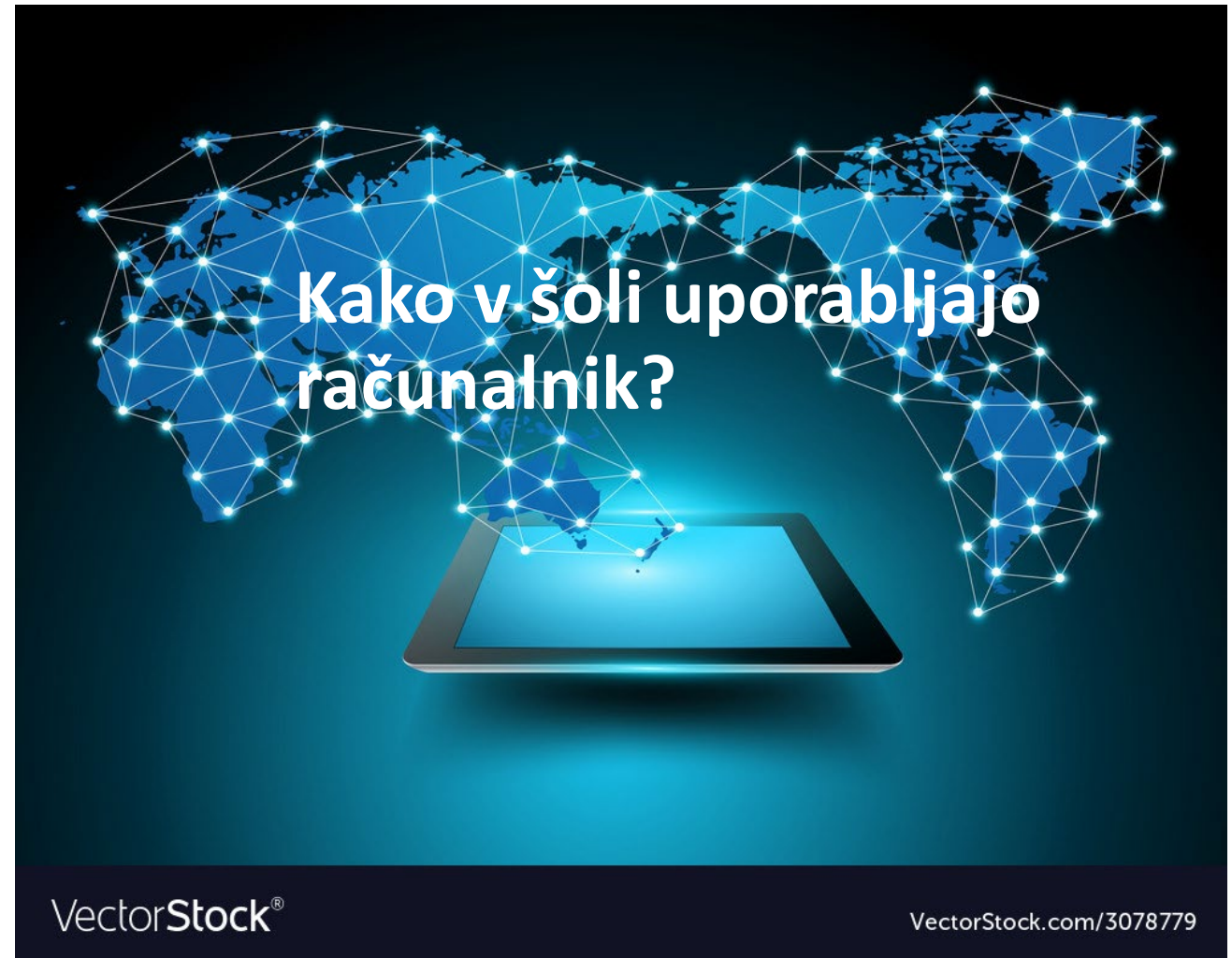
Raziskava bralne pismenosti Pisa 2018

Čas, ki ga učenec povprečno preživi na spletu:

- OECD: 35 ur na teden.
- Slovenija: 30 oz. po koroni 35 ur na teden
- Finska: 36 ur na teden

Čas, ki ga v šoli preživijo z računalnikom:

- Slovenija: 7 ur
- Finska: 9 ur



Raziskava bralne pismenosti Pisa 2018

Čas, ki ga učenec povprečno preživi na spletu:

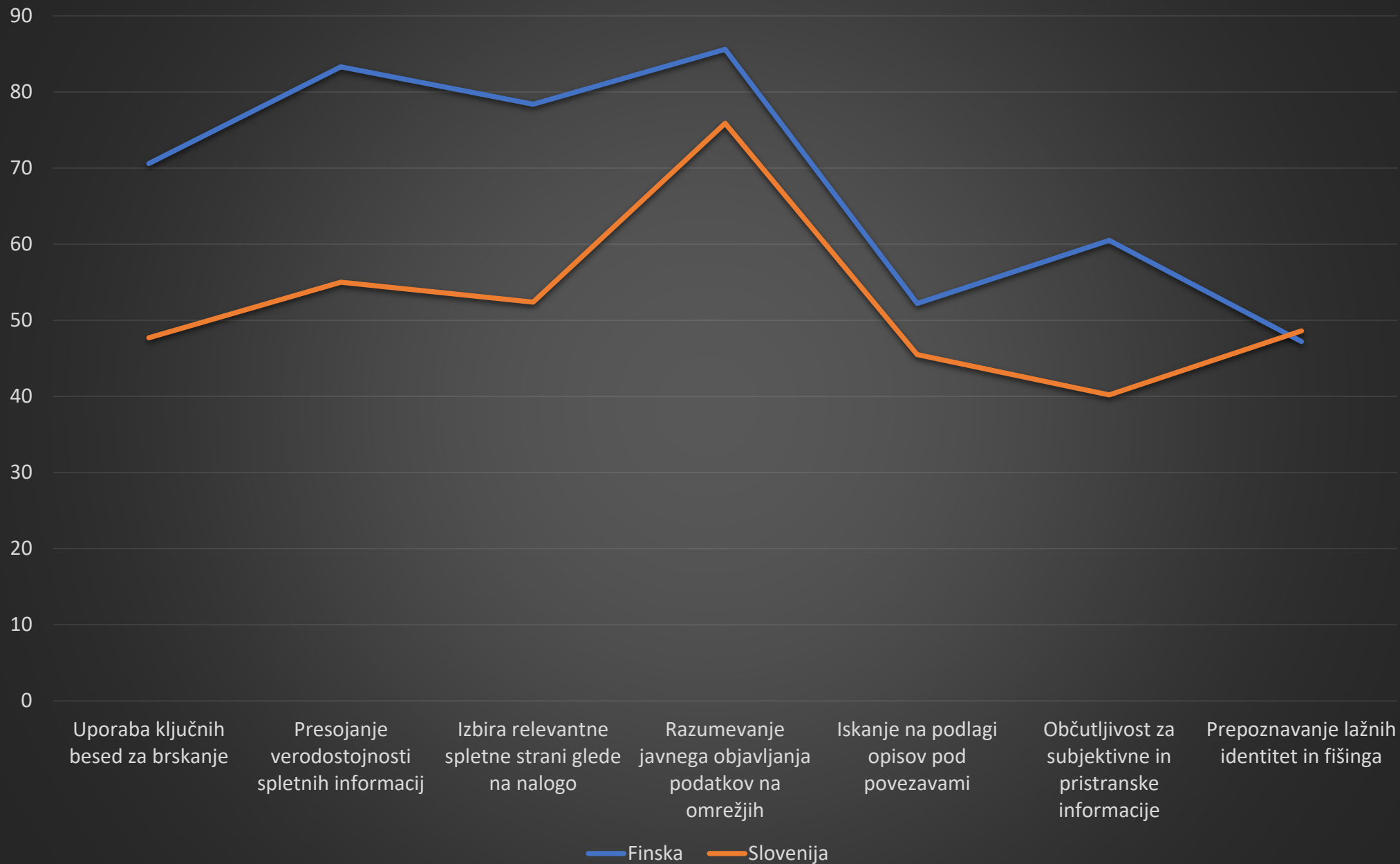
- OECD: 35 ur na teden.
- Slovenija: 30 oz. po koroni 35 ur na teden
- Finska: 36 ur na teden

Čas, ki ga v šoli preživijo z računalnikom:

- Slovenija: 7 ur
- Finska: 9 ur



Razvijanje posameznih sestavin digitalne SZ v šoli



Od digitalnih domorodcev k digitalnim državljanom



Kognitivna zmožnost

- Oblikovanje želene spletne podobe kot izhodišča za sodelovanje z drugimi v realnem svetu, na spletu v različnih vlogah in v različnih skupinah;
- oblikovanje morebitnih dodatnih oziroma identitetno zakritih podob v posameznih omrežjih;
- razumevanje vloge izbranih vizualnih elementov pri podpori želene spletne podobe in izbira ustreznih elementov (naslovne in osebne slike ipd.; večpredstavnostnih objav ...);
- zavest o nedopustnosti potvarjanja podatkov za prikaz lažne podobe;
- razmislek o sporočilu lastne podobe, kot se oblikuje prek objav na spletu, drugim udeležencem, s katerimi stopamo (nameravamo stopati) v različne odnose, in predvidevanje njenih posledic oziroma odzivov.

Jezikovna (kodna) zmožnost

- Izbiranje najustreznejših zvrsti in diskurzov glede na to, ali je sporazumevanje umeščeno na javni ali zasebni, strokovni ali vsakdanji diskurz ipd.
- Preklapljanje med diskurzi, zvrstmi, načini razvijanja teme ... znotraj posameznega sporazumevalnega dogodka glede na izbrano identiteto
- razumevanje vloge kontekstualnih označevalcev (ki vključujejo emotikone, ekspresivno rabo ločil, lestvice /hashtags/);
- uporaba teh elementov z različnimi nameni: izraziti čim več s čim manj znaki; preprečevanje nesporazumov prek čustvenih in kontekstualnih signalov.

Kontekstualna zmožnost

- Predvidevanje zelenih učinkov in posledic svojih govornih dejanj ter razmislek o njihovi etičnosti;
- razumevanje razmerja med anonimnostjo in odgovornostjo za sporazumevalna dejanja;
- razmislek o tem, ali naš prispevek na podlagi izbranih lastnem odzivu
- zmožnost pozitivnega delovanja na podlagi zavesti o etičnem pluralizmu

Hvala!

