

Alojzija Zupan Sosič

Družina v sodobnem
slovenskem romanu

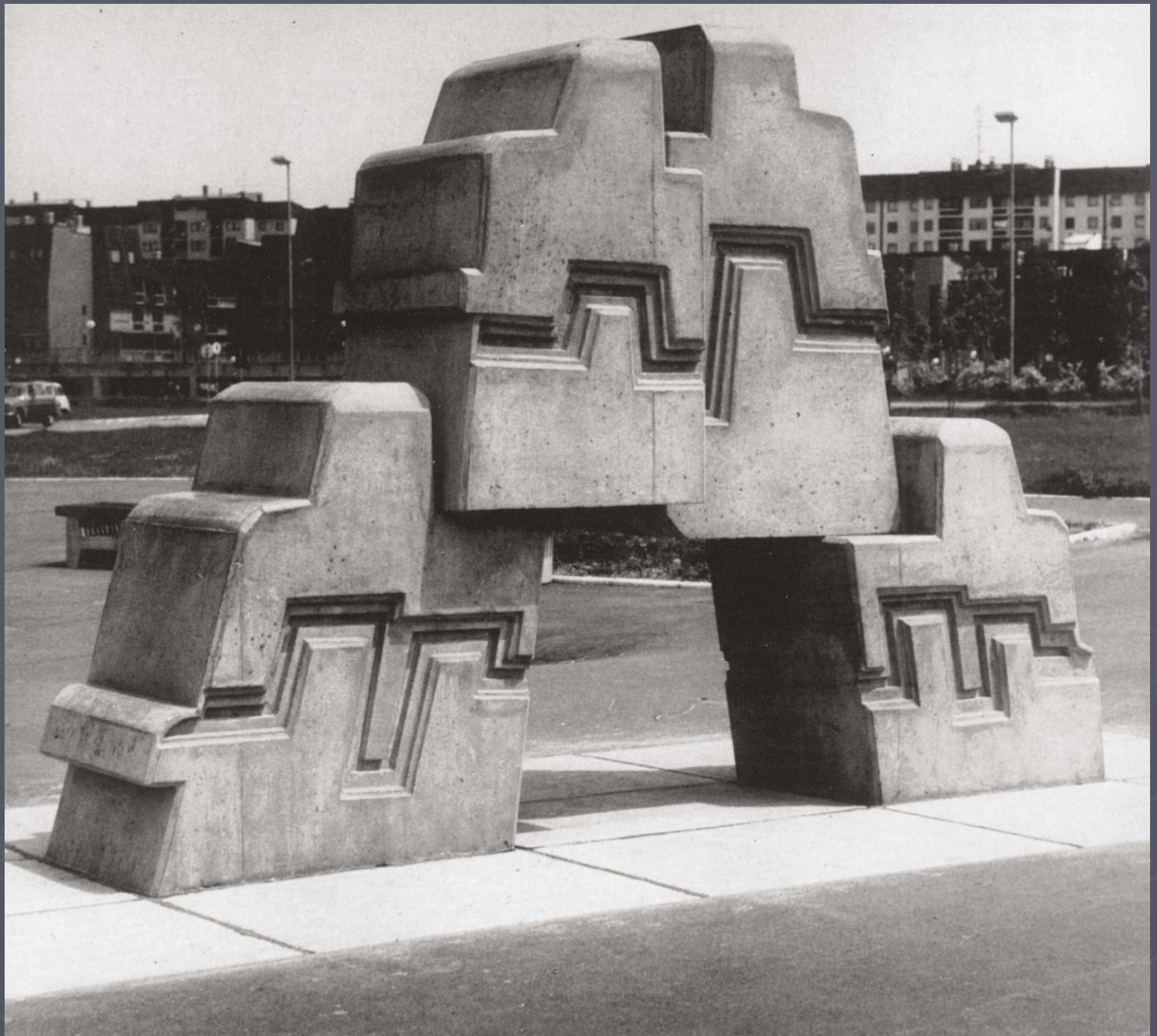


Peter Paul
Rubens, Rubens
s svojo
družino v vrtu,
ok. 1640



Jožef
Petkovšek,
Doma,
ok. 1889





- ▶ Družina je termin, s katerim označujemo najmanj dvogeneracijsko skupnost, v kateri je udeležen vsaj en odrasel član in vsaj en odvisen, nedoleten otrok. Je področje biosocialne reprodukcije; najpomembnejša je socializacijska plat (Rener 1993:15).
- ▶ Nova emocionalnost – večji delež erotične in družinske tematike – varnost in trdnost družine + pohabljenost odnosov

Feri Lainšček (1959), *Ločil bom peno od valov* (2003)



- ▶ Prekmurje na začetku 20. stoletja
- ▶ podobnost z *Gospo Bovary* G. Flauberta
- ▶ Elica je vsota različnih Lainščkovih ženskih likov, nestereotipna in nekonvencionalna: od izzivalne fatalke (*Ki jo je meгла prinesla*) do močno osvobodjene ženske (*Ločil bom peno do valov, Petelinji zajtrk*)
- ▶ Osnovno poslanstvo in tema je iskanje velike ljubezni in podiranje meje:
- ▶ "Čutila je, da takšne bližine niso le jemanje in dajanje, temveč so lahko tudi skupna žerjavica in dotikanje lepega. In razvidno ji je bilo tako končno, da ljubezen ni plačilo, niti dar ali miloščina, ampak čudež, da nekdo lahko čuti enako kot ti." (Lainšček 2003: 263)
- ▶ žanrski sinkretizem: ljubezenski, zgodovinski in družinski roman

Vinko Möderndorfer (1958), *Nespečnost* (2006)



- ▶ nestereotipna, individualistična mati: stereotip hišni angel–femme fatale–sestrska vloga+spolni avanturizem
- ▶ simbolna in strukturna vloga nespečnosti
- ▶ prvoosebni pripovedovalec z avtobiografskimi potezami
- ▶ trije rodovi družine, najmanj konvencionalna ljubica Nina, prevpraševanje očetovske vloge

Suzana Tratnik (1963), *Ime mi je Damjan* (2001)



- ▶ tradicionalna dvostarševska družina, represivna vzgoja, agresiven oče + pasivna mati
- ▶ Damjan brez opore v družini, poroča iz skupine za samopomoč
- ▶ Damjanova nevrotičnost ima dva izvora
 - spolna drugačnost, spol je konstrukcija in proces;
 - perverznost v družini/incestualnost.

Aljoša Harlamov (1983), *Bildungsroman* (2009)



- ▶ aktivizem mlade generacije, izbire, ustvarjalnost
- ▶ reistično oko kamere, komentatorski opisi
- ▶ družina je prostor socializacije in boja za individualizacijo
- ▶ empatija, toplina, humor

Nataša Kramberger (1983), *Nebesa v robidah* (2007)



- ▶ svetli vitalizem
- ▶ krožni roman, voda, jabolko
- ▶ sodobna enostarševska družina
- ▶ nomadstvo