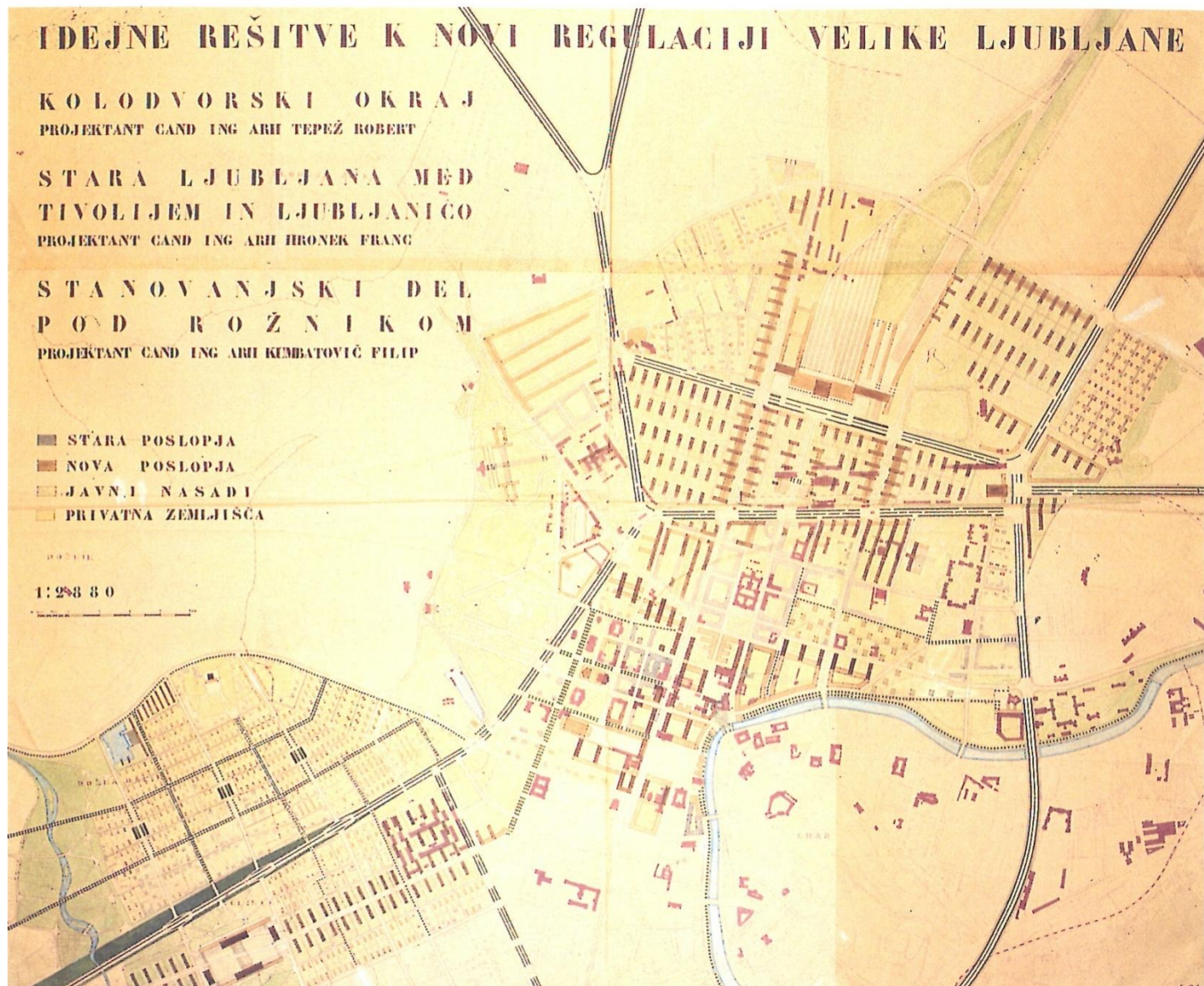




Maks Fabiani: Osnutek regulacijskega načrta Ljubljane , 1895

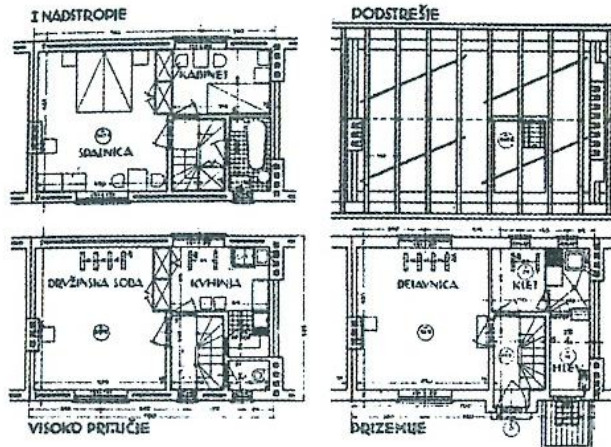
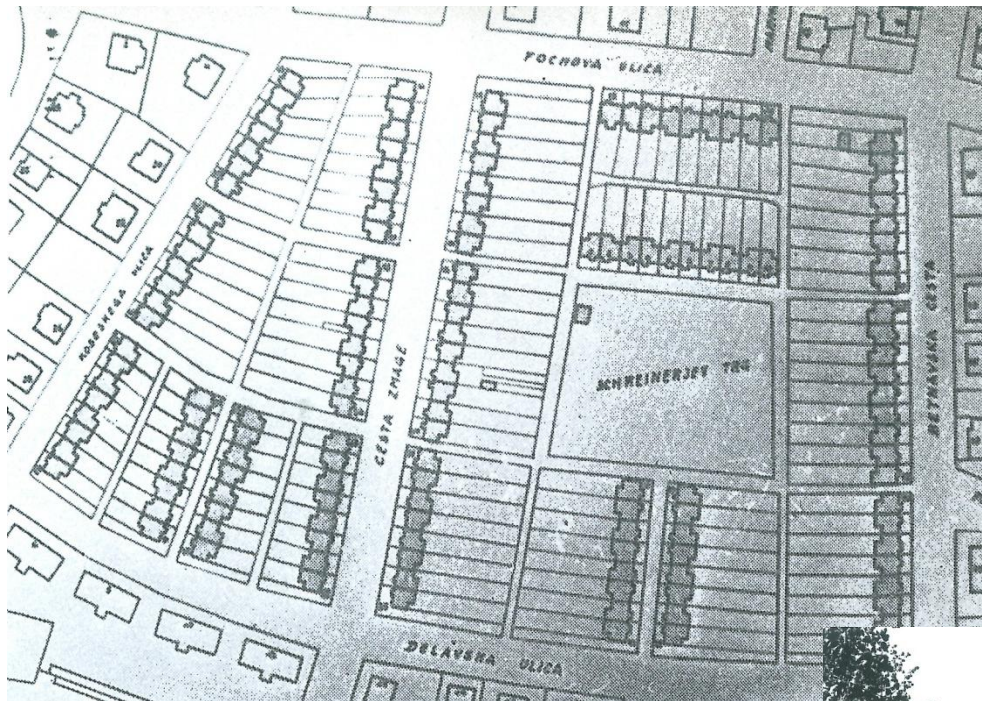






Vurnikova šola: Idejni regulacijski načrt Ljubljane





Ivan Vurnik: Delavska kolonija v Mariboru, Betnavska ulica, 1927



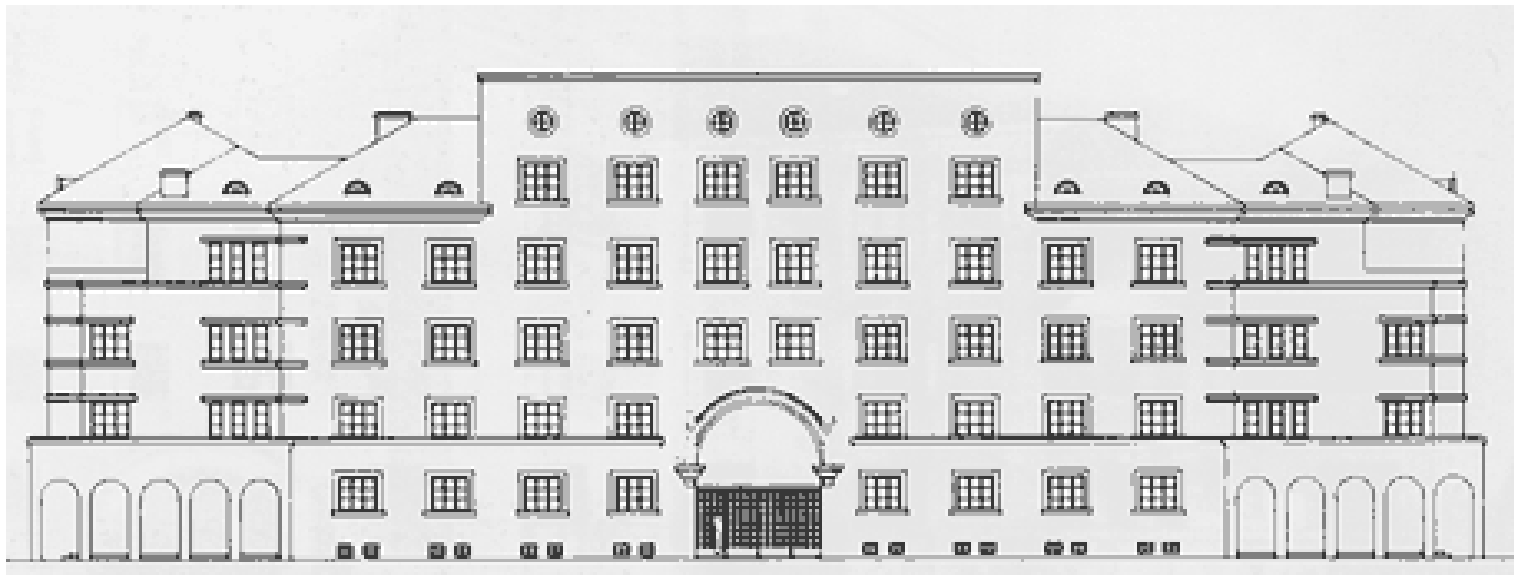
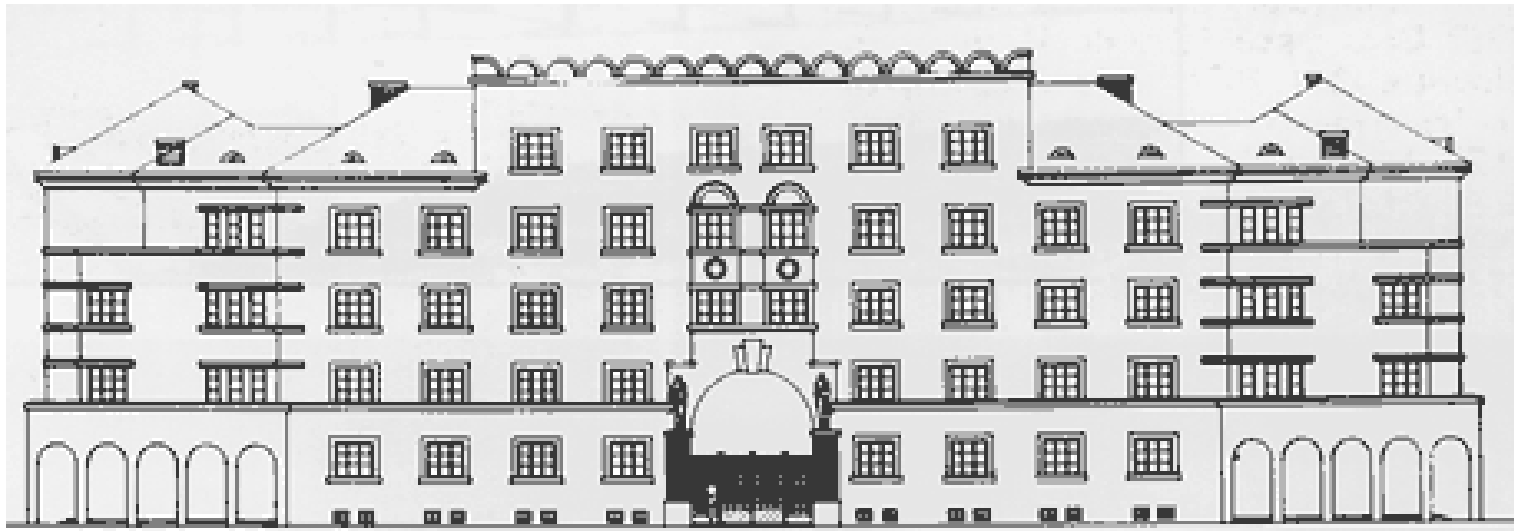
Betnavska ulica, Maribor







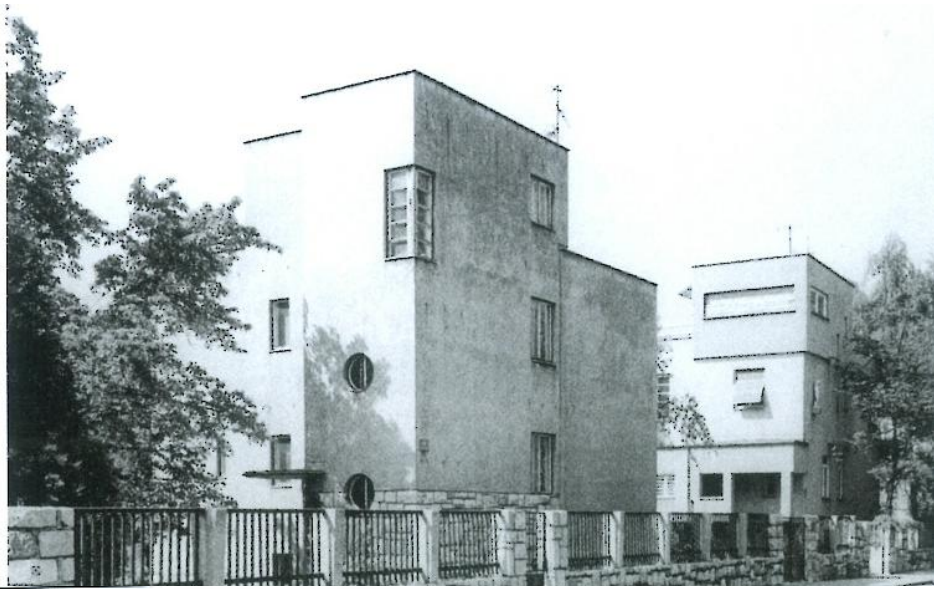








Vladimir Mušič, Rdeča hiša, 1927-29



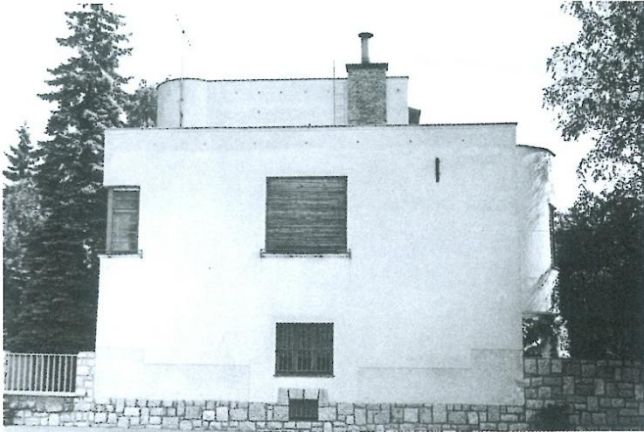
- 5 Vila Moskovič, pogled z nekdanje  
Tobačne ulice
- 6 Vila Pirkmajer, prvotno stanje
- 7 Vila Moskovič
- 8 Vila Pirkmajer
- 9 Vila Keršič
- 10 Vila Pavlin
- 5 Villa Moskovič, a view from the former Tobačna  
ulica
- 6 Vila Pirkmajer, before renovation
- 7 Villa Moskovič
- 8 Villa Pirkmajer
- 9 Villa Keršič
- 10 Villa Pavlin



5



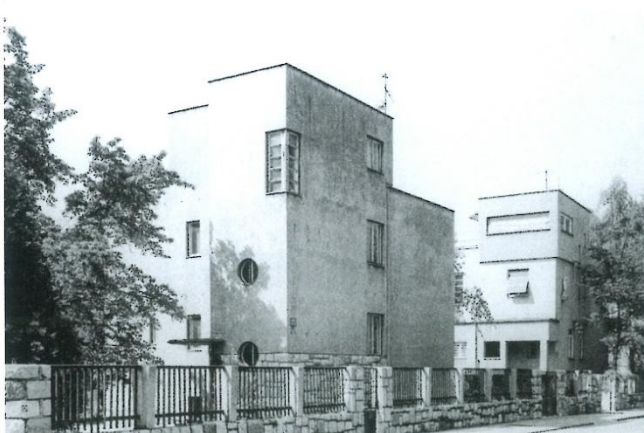
6

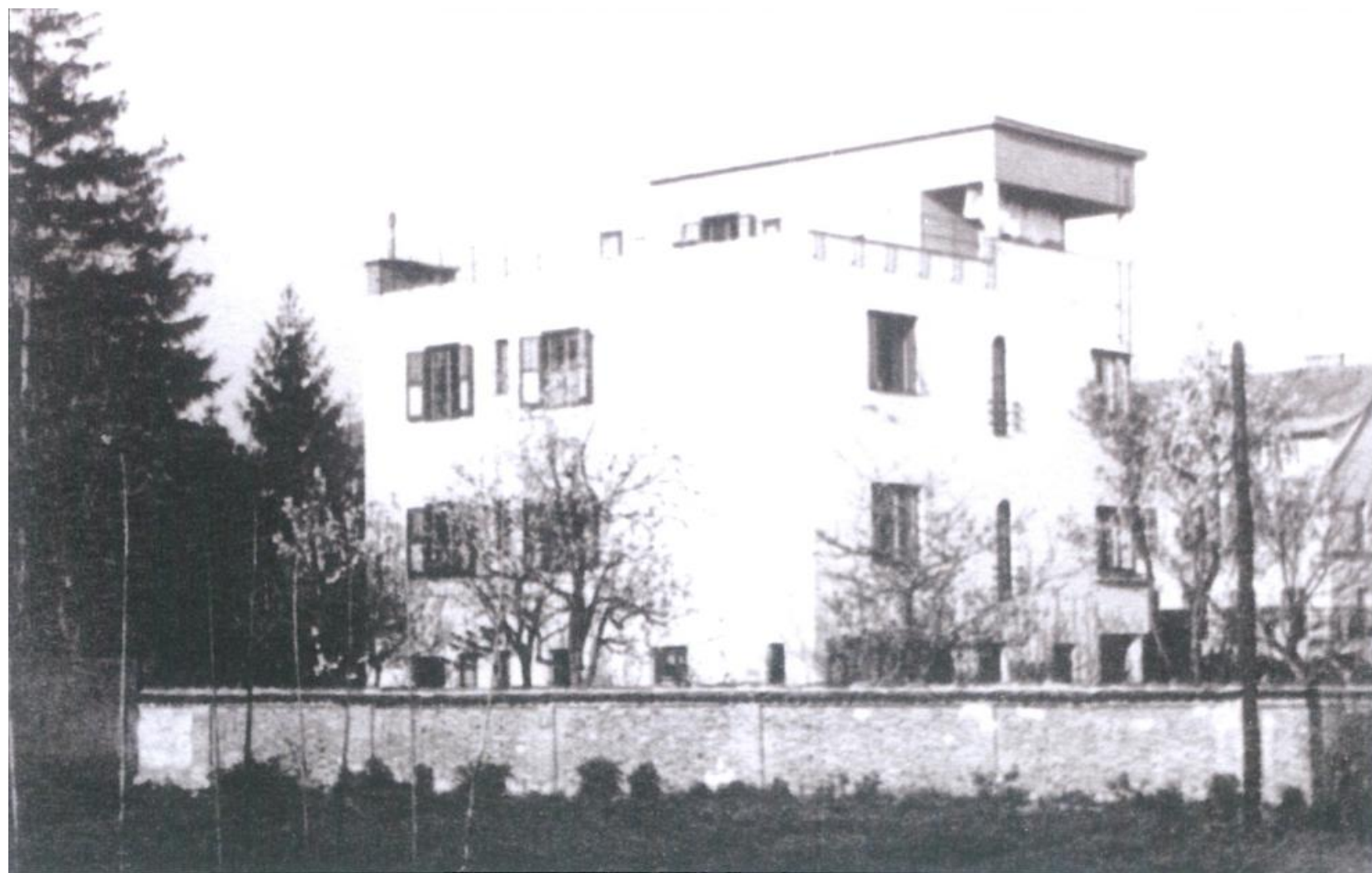


7



8





135. Vila Dular v tridesetih letih





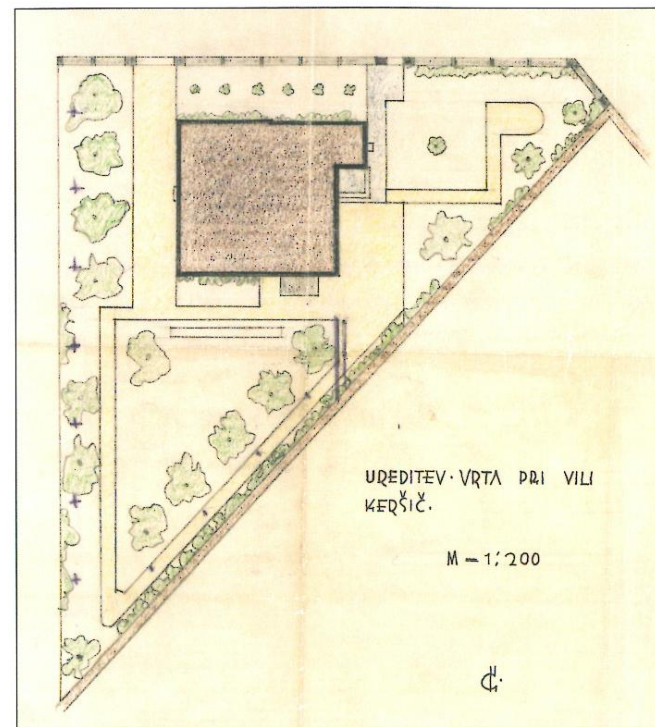
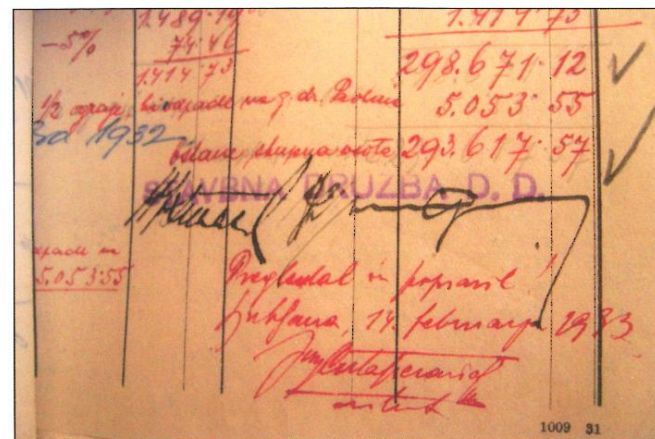
128. Vila Keršič in druge vile na Vrtači so bile ograjene z kamnitimi ograjami z lesenimi polnili

130. Vila Keršič je ena redkih skoraj nedotaknjenih vil Josipa Costaperarije

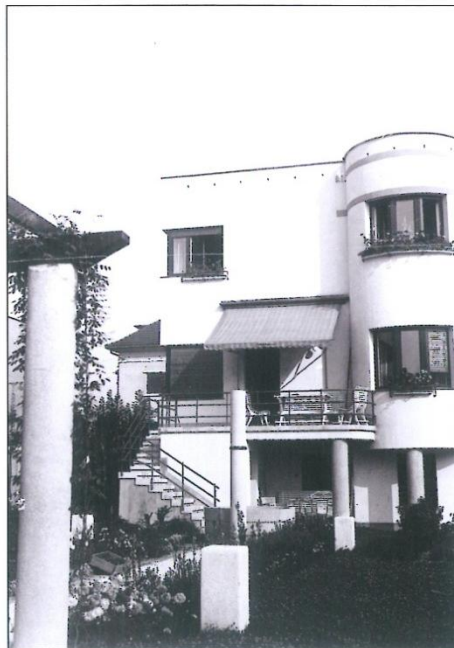


129. Predračun za vilo je pregledal in popravil arhitekt Josip Costaperaria. Danes slovenski arhitekti redko pregledujejo in popravljajo predračune kot so jih nekoč

131. Ureditev vrta Keršič je ena redkih znanih hortikulturenih ureditev arhitekta



110. Vila Pavlin z vrtni strani  
nekoč



111. Vila Pavlin danes

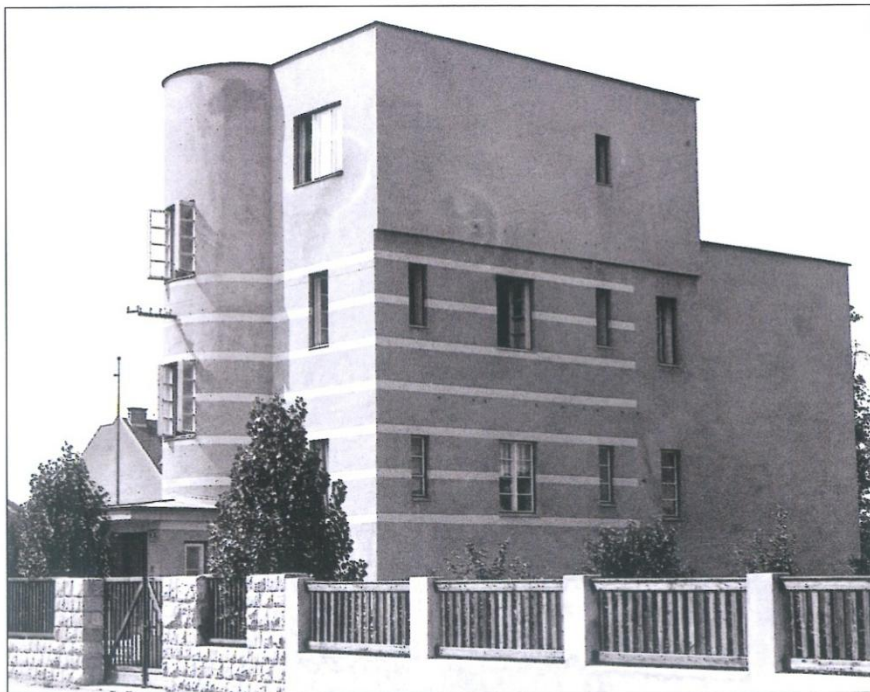


Marijo na Vrtači. Zbiratelj Zmago Tančič hrani dve razglednici Šahovnice, eno od njih sta napisala Mira in Josip Costaperaria dr. Cirilu Pavlinu na Bleiweisovo v Ljubljani dne 29. decembra leta 1931.

Vhod v vilo Pavlin ni postavljen na fasadno steno, pač pa na bočno, tako da v vilo vstopimo skozi pokrito zunanje stopnišče ob strani. V stranskem fasadnem izrastku, ki spominja na mini pravokotni stolp, je enoramno stopnišče, ki pelje v visoko pritličje – v predsobo in garderobo, kuhinjo in na stransko stopnišče, ki vodi v spodnje prostore. Prek predsobe in garderobe vstopimo v veliki hall s stopniščem, ki vodi v prvo nadstropje. Tričetrtine tlorisne površine v visokem pritličju je namenjene dnevnomu bivanju, četrtina pa servisnim prostorom. Kuhinja s

shrambo in prostor za pripravo hrane je ob vhodnem stopnišču, v drugem vogalu ob ulici je obednica – soba 107, ki se razširi v salon z vogalnim oknom in balkonom s stopniščem za spust na vrt (v vogalu, diagonalno vходу). V vogalu ob vhodu, ki gleda na vrt, je zopet vogalno okno, hall ima še manjši polkrožni prostor. Vrata med hallom, salonom in obednico so drsna in široka okoli 2 metra, tako se prostori stapljajo v enovito prostorsko kompozicijo. V nadstropju so štiri velike sobe v vogalih vile (202, 203, 205, 208), med njimi so ali kopalnica (204) ali stopniščni prostor (201) ali mini stopnice za teraso. Pod stopnicami sta si lastnika uredila temnico, kar kaže, da se je eden od njiju ali kar oba ukvarjala tudi s fotografijo. Prostor s pokrito teraso in mini stopniščem pa pokriva manj kot četrtino terase. V suterenu so

## Vila Perhavec



114. Vila Perhavec v tridesetih letih

Tudi o Franu Perhavcu, investitorju vile Perhavec, ni veliko znanega. Iz skopih podatkov na ZAL lahko ugotovimo, da je dne 24. maja leta 1932 Mestno načelstvo izdalo stavbno dovoljenje za vilo Perhavec. Vila Perhavec stoji ob Oražnovi ulici, ki je pra-

vokotna na Tržaško cesto, blizu Tobačne tovarne v Ljubljani. Je dvoetažna z velikim stanovanjem v vsaki etaži ter ima tudi manjši stanovanji na terasi in v kleti. Stopnišče gleda na sprednjo fasado in je v območju podestov polkrožno zaobljeno. Ob tej krožni izboklini je tudi kovinski drog za zastavo, kar poudarja vhod. Fasada, ki je obrnjena proti Tržaški cesti, je na štirih stebrih, tako da je bil iz vstopne smeri (dokler niso dozidali garaže) čudovit pogled mimo štirih stebrov proti vrtu. Tega učinka danes ni več, saj so po drugi vojni ob vili postavili stanovanjski blok. Tudi topolov – vertikalnih poudarkov –, zasajenih na vrtu ob Oražnovi ulici, ki so vidni na starih fotografijah, danes ni več.

Stanovanji v vili sta bili zasnovani tako, da sta imeli v sredini predprostor. Desno od njega so bili ločena kopalnica in stranišče, predprostor ter kuhinja s sobico za služkinjo. Levo od njega je bila 14 kvadratnih metrov velika soba, na balkon se je prišlo skozi predprostor. Iz predprostorja je bil pred prenavo vile prehod v dve sobi. Desna je bila nekoliko manjša, z vgrajenimi omarami, leva pa je bila večja, velika 30 kvadratnih metrov, z vogalnim oknom. Iz vogalnega okna so naredili še dostop na balkon, ki ga v načrtih ni. Prav tako v načrtih ni garaže pri vhodu, ki je bila očitno dozidana kasneje, tako da so na njeni zgornji plošči v visokem pritličju naredili teraso. V napol vkopani kletni etaži je že omenjeno manjše stanovanje, pralnica, likalnica, sušilnica, prostor za smuči in štiri kleti. Na fasadi so okoli dva decimetra veliki pasovi, ki so vzporedni in razporejeni na pol

# Vila Pirkmajer



137. Inž. Milko Pirkmajer  
(1893–1975)

Edo Pirkmajer, sedANJI lastnik, tudi nastopa v dokumentarnem filmu Amirja Muratovića<sup>62</sup>, kjer je Costaperaria predstavljen kot avtor vil (o njegovem delu spregovore še Luka Strenar, Marija Keršič, Stane Bernik) in razširitev vil (Zlatica Hribar, Aleksander Bassin). Poglejmo si kot primer, kaj vse se je dogajalo z vilo Pirkmajer od njenega nastanka pa vse do danes. Dne 5. februarja leta



138. Gradbena dela za vilo Pirkmajer so se začela



139. Ena redkih fotografij vile Pirkmajer pred širitvijo leta 1936. Na fasadi je vidna skulptura, ki pa je v burni zgodovini vile izginila neznano kam

1932 je dobil inž. Milko Pirkmajer stavbno dovoljenje za svojo vilo, dne 14. decembra leta 1932 pa uporabno dovoljenje. Gospodarstvenik Pirkma-

jer je bil rojen v Framu dne 15. novembra leta 1893, študiral je gradbeništvo v Gradcu in Brnu, kjer je 1921 diplomiral. Sredi tridesetih let je postal predsednik Inženirske zbornice za Dravsko banovino v Ljubljani. Bil je brat politika JNS (Jugoslovanske nacionalne stranke, op. B. Z.) dr. Otmarja Pirkmajerja, podbana Dravske banovine. Umrli je v Ljubljani dne 4. januarja leta 1975.

<sup>62</sup> A. Muratović, Srečen tisti, ki živi daleč od skrbi, Ljubljana: TV SLO 1 2000.



# Stanovanjska gradnja, kolonije, zadruga



Vir Arhitekturni vodnik;trajekt

# Stanovanjska gradnja, kolonije, zadruga



Vir Arhitekturni vodnik;trajekt



18. France Tomazič  
Vrstne hiše za Bežigradom (»Hiše v soncu«) / Terraced houses in Bežigrad ("Houses in the Sun")  
Ljubljana, 1931





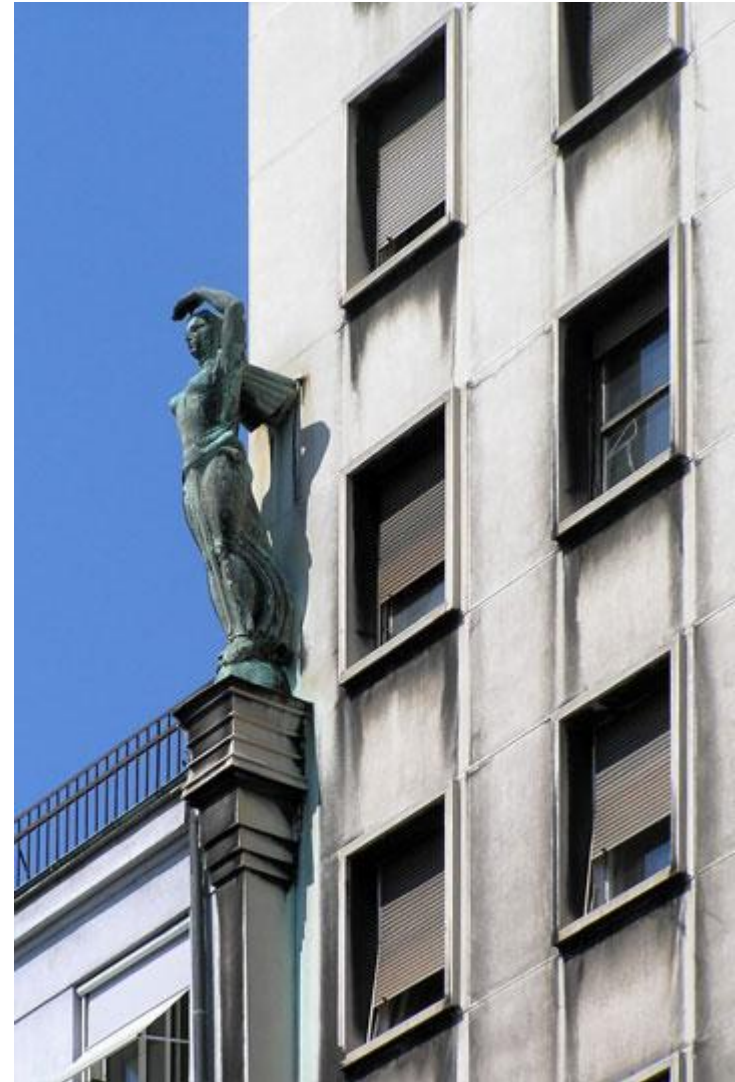
Stanovanjska kolonija za Bežigradom\_Boris Kobe

# Nebotičnik in novi downtown



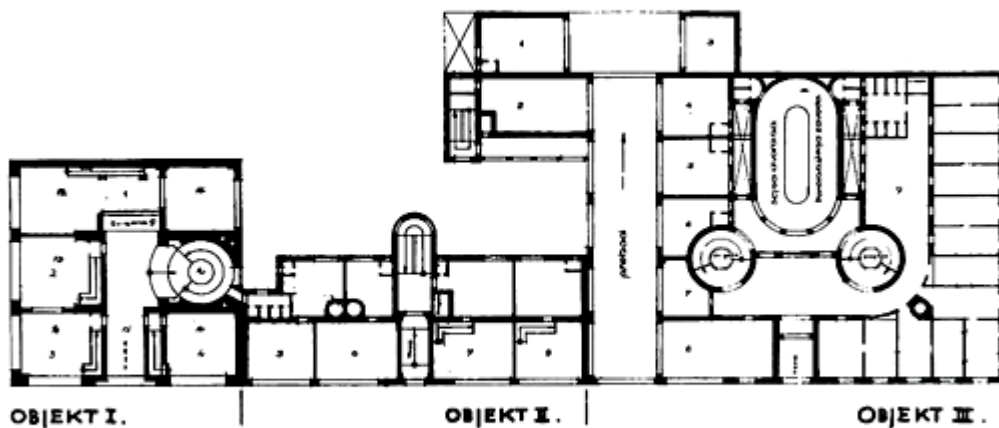
Vir: Trajekt Arhitekturni vodnik

# Nebotičnik in novi downtown



Vir: Trajekt Arhitekturni vodnik

# Nebotičnik in novi downtown



Vir: Trajekt Arhitekturni vodnik





KOPALIŠČE ILIRIJA



L'ERBUS

ek  
ovi član skup

# Moderna galerija



Poštarina plaćena u gotovom

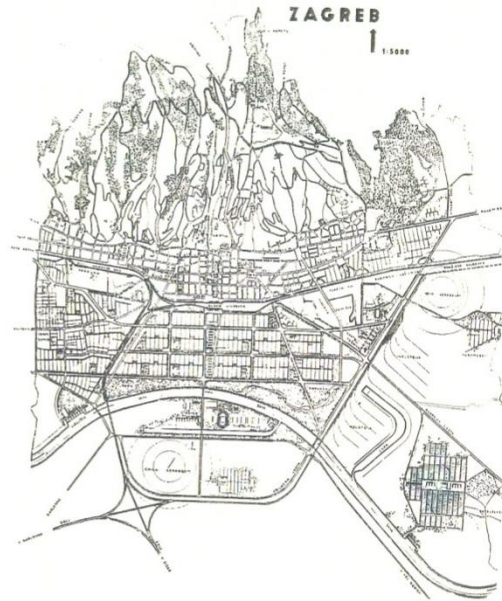
REVIIJA ZA GRADEVINSKU, LIKOVNU I PRIMENJENU UMETNOST  
REVIIJA ZA STAVBNO, LIKOVNO IN UPORABNO UMETNOST  
REVUE DE L'ARCHITECTURE ET DE L'ART

1933

10

LETO III.

URBANIZAM



ARHITEKTURA



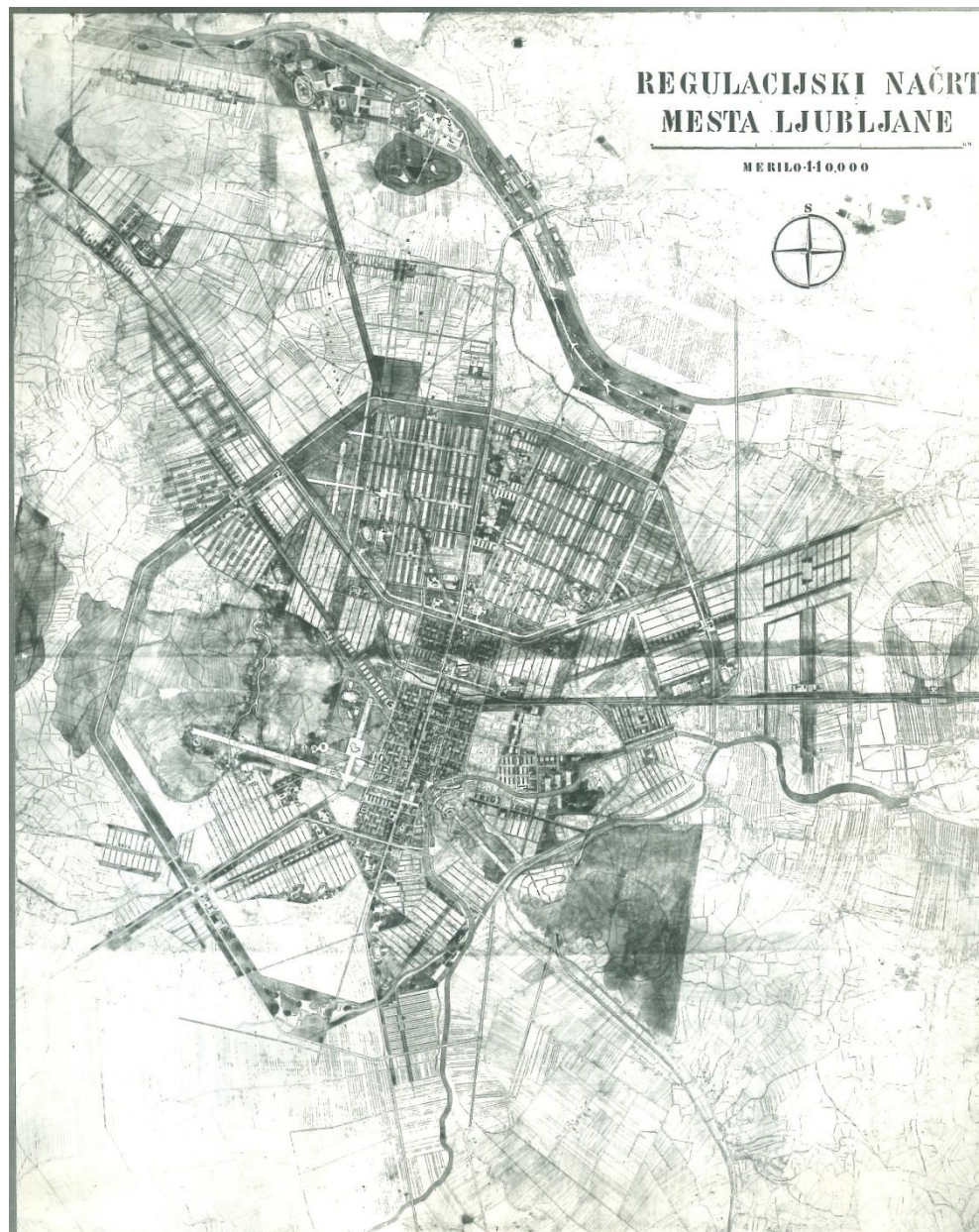


Iz zapuščine revije Sinteza, MAO, foto  
Hrvoje Brnčič



Marjan Tepina in Le  
Corbusier (Iz zapuščine  
M, Tepine, MAO)





Ravnikar

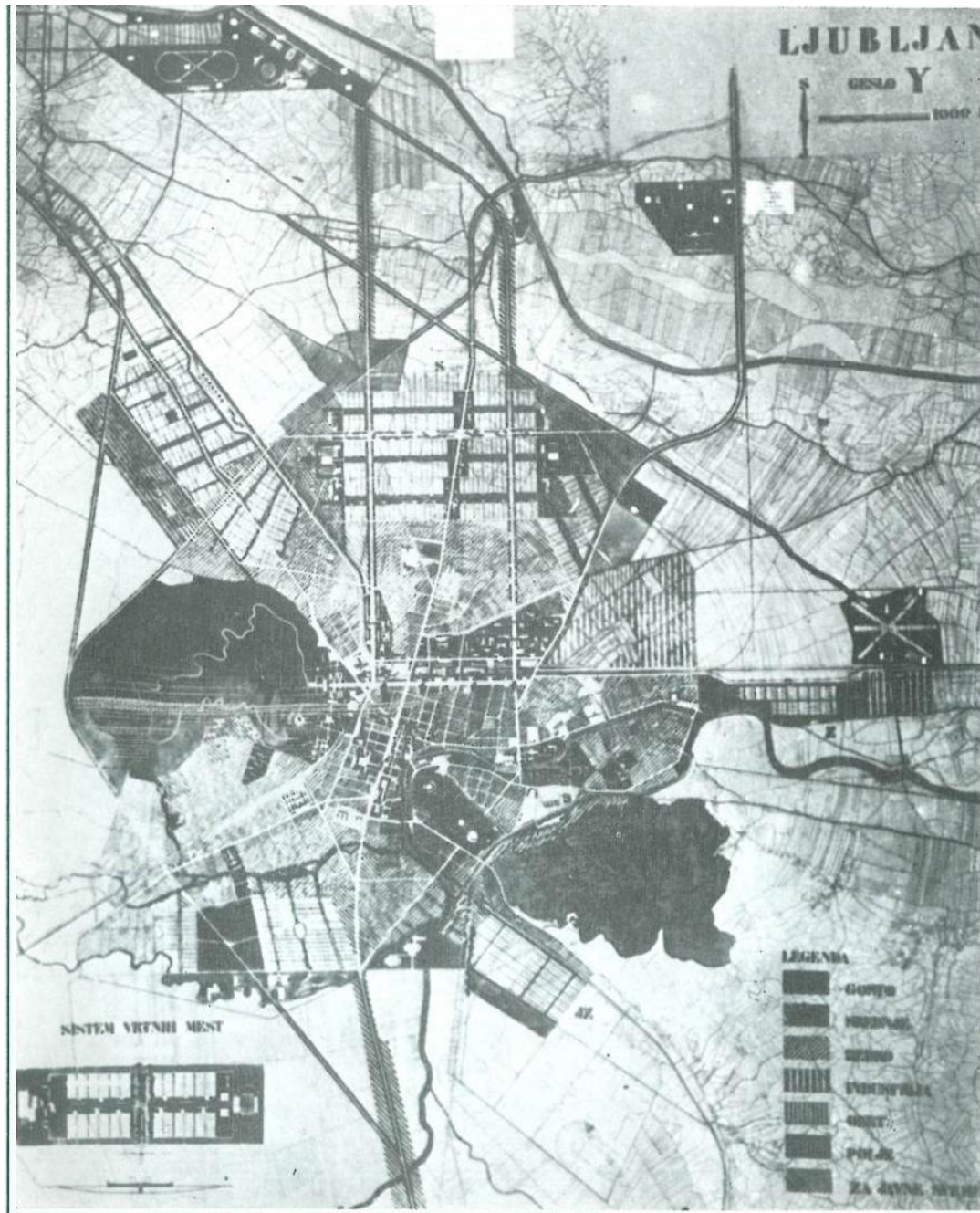
ZA REGULACIJO  
**LJUBLJANA**

N. 1:4000

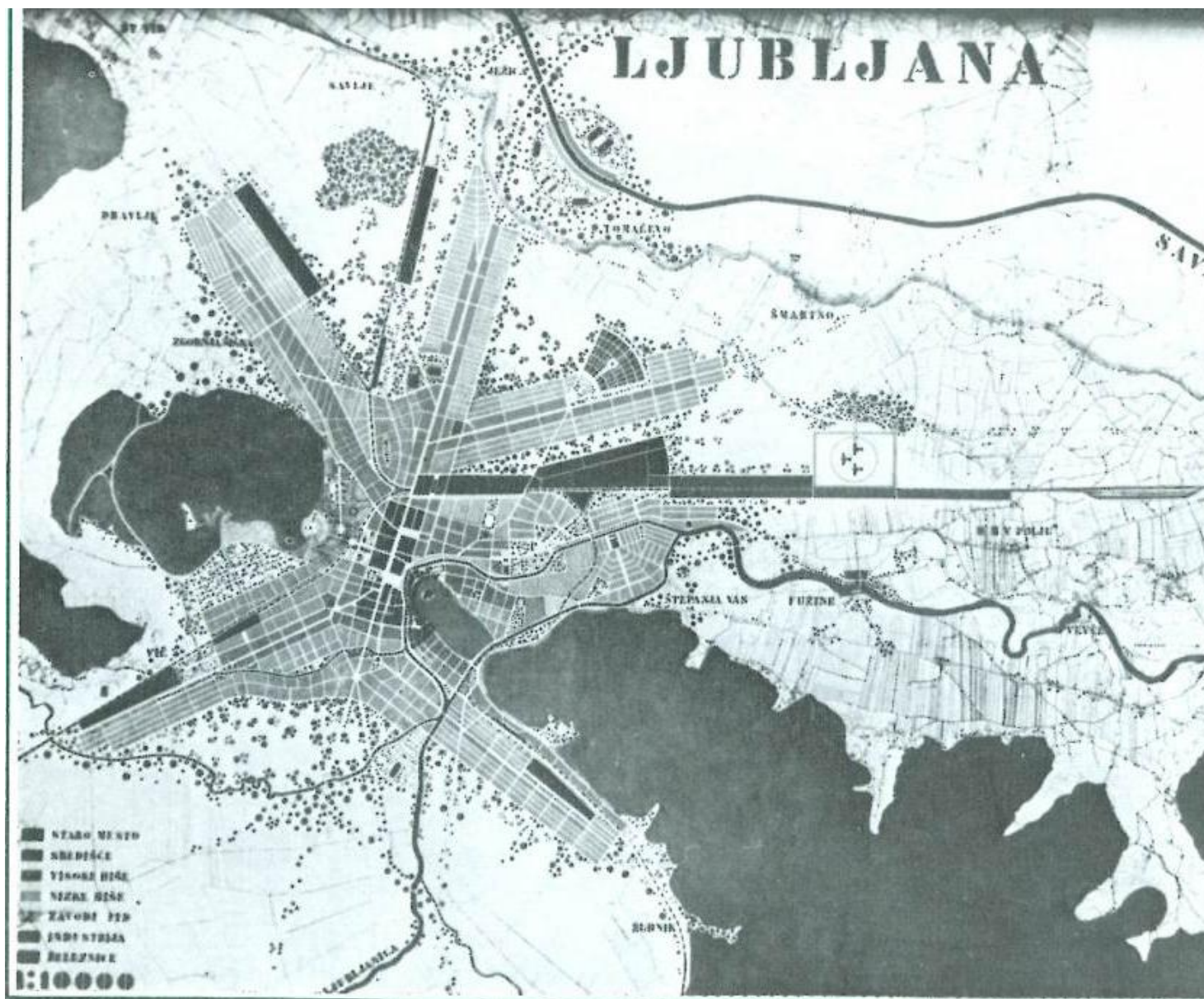
LEGENDA

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| — Gradbeni okoliš       | Lehka tla       |
| — Oziro gradbeni okoliš | — Surovine      |
| — Širši                 | — Zona I - ga   |
| — Zaščiteni pas         | — Zona II - av  |
| — Meja M.O.E.           | — Zona III - re |
| — Hrupa industrija      |                 |
|                         | C - cestov      |
|                         | Š - žele        |
|                         | sv - svetovna   |
|                         | H - spozniti    |
|                         | T - tla         |

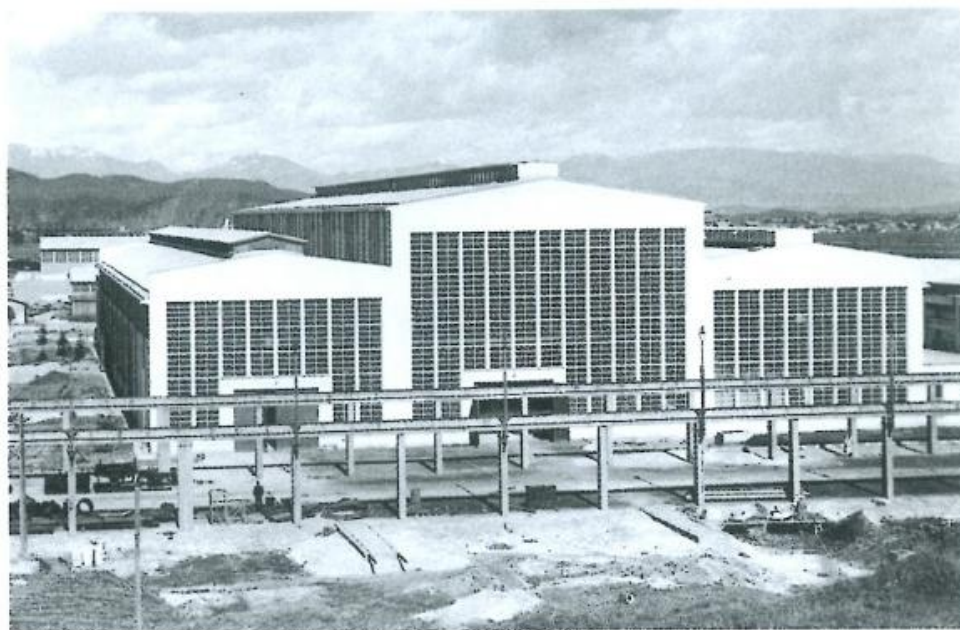




Tepina



Tomažič



7., 8. Edo Mihevc in / and Miroslav Gregorič  
Titovi zavodi Litostroj / Tito's Institutes Litostroj  
Ljubljana, 1946–63

Litostroj

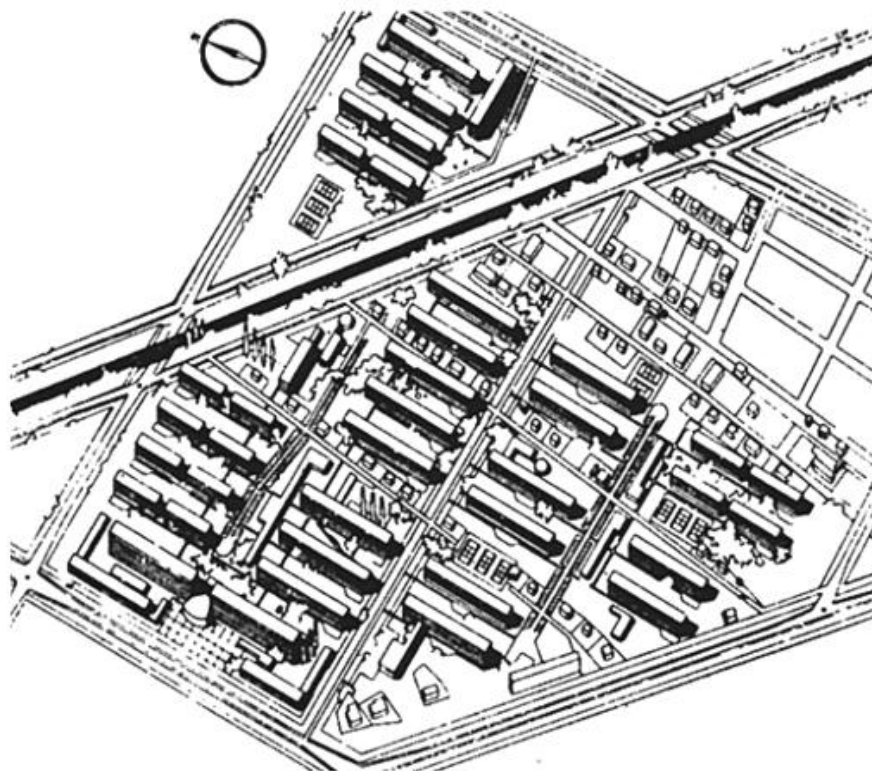
# Industrializacija\_Litostroj

## Stanovanjsko vprašanje

### Kidričevo



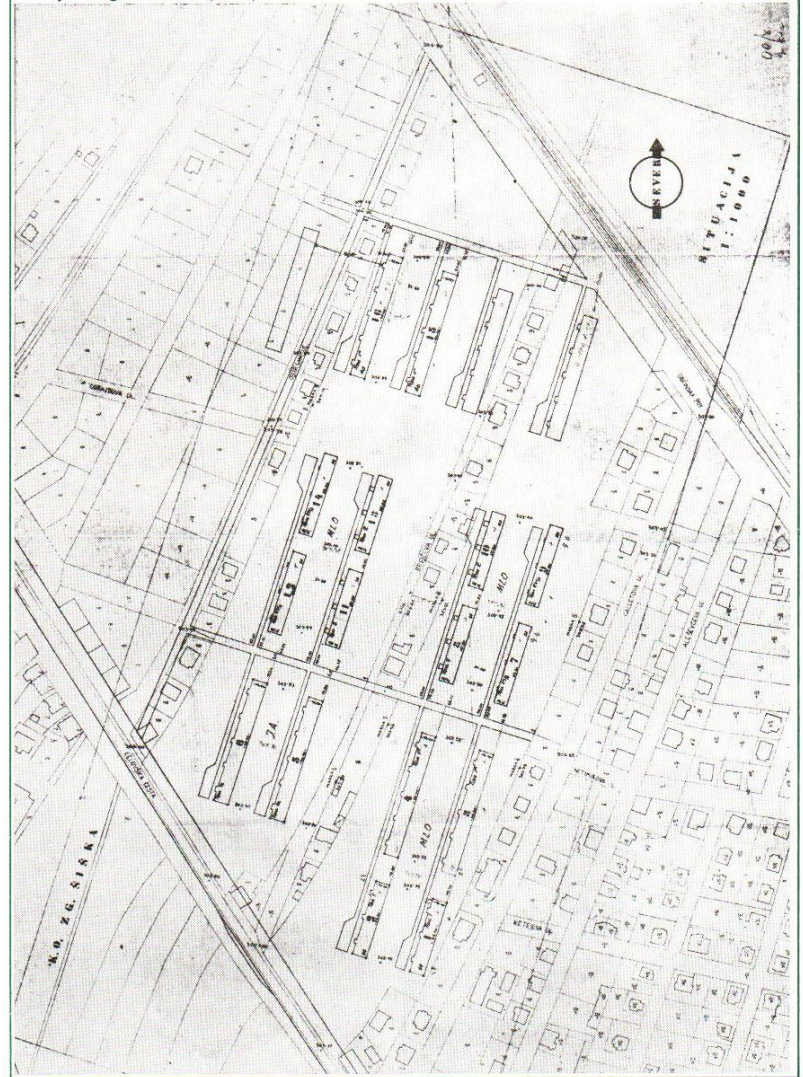
LJUBLJANA  
LITOSTROJ







77. Urad za regulacijo Ljubljane: Zazidalni načrt za stanovanjsko naselje mestnega ljudskega odbora (1947)

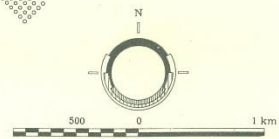
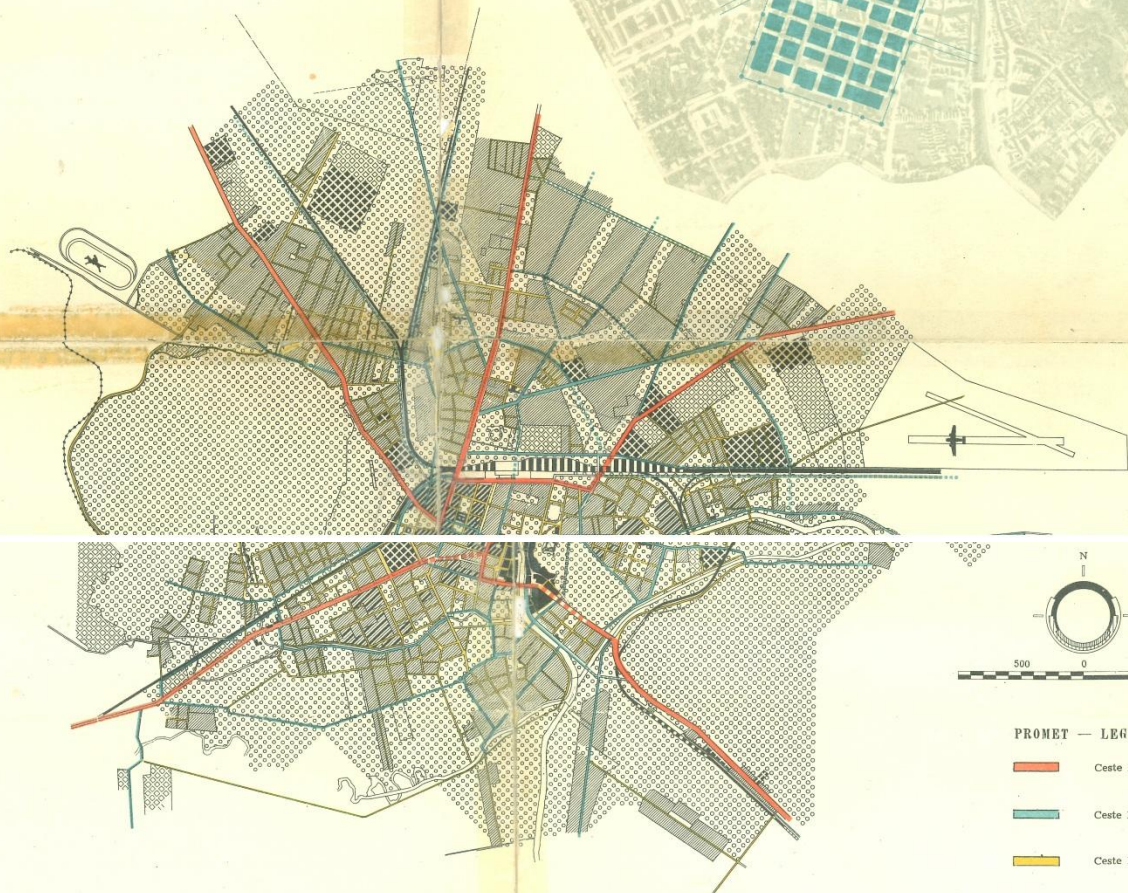
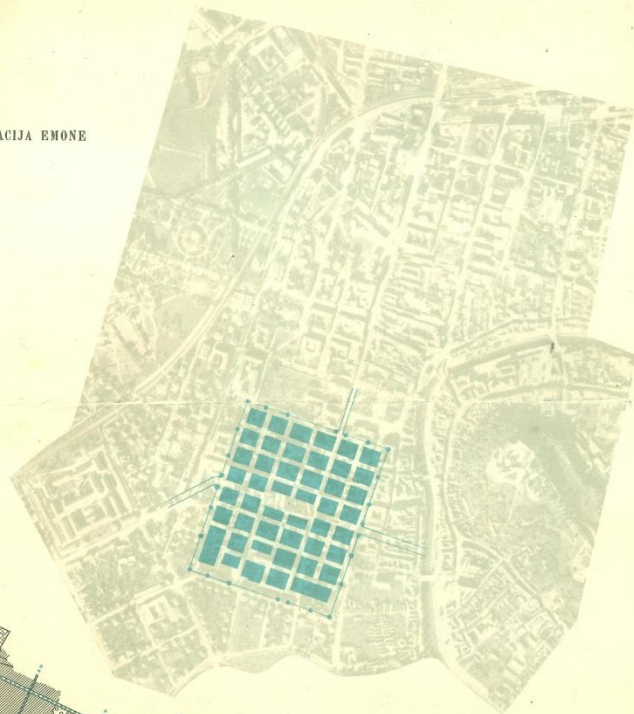


# Ljubljana




SNOVNA URBANISTIČNA NAČELA ZA DIREKTIVNI NAČRT,  
KI JIH DAJE V PRESOJO URAD ZA REGULACIJO

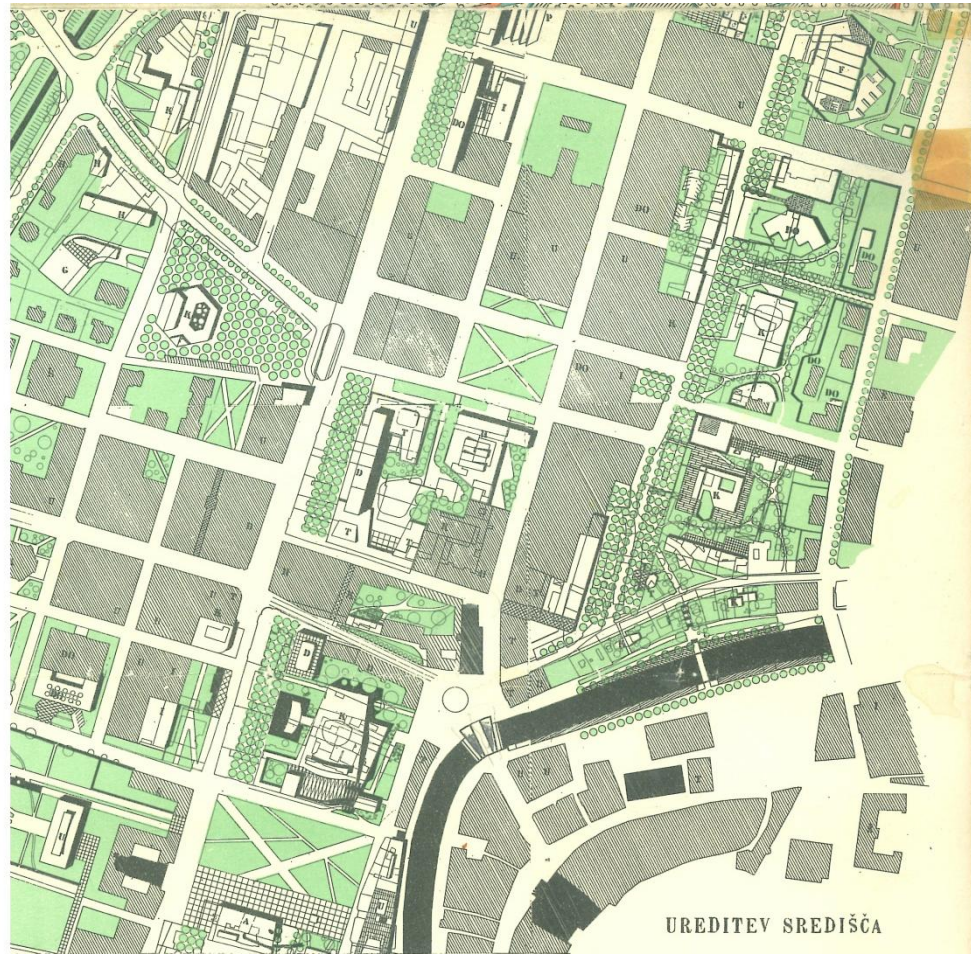
Ing. arch. Bežek Niko, ing. arch. Simčič Branko, ing. arch. Zupančič Marko

SITUACIJA EMONE

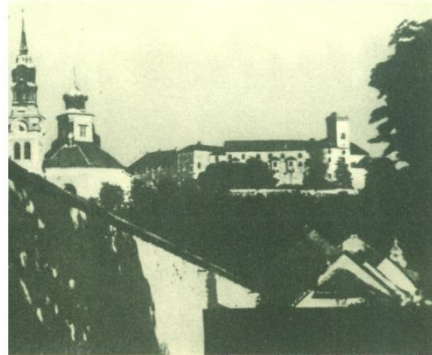


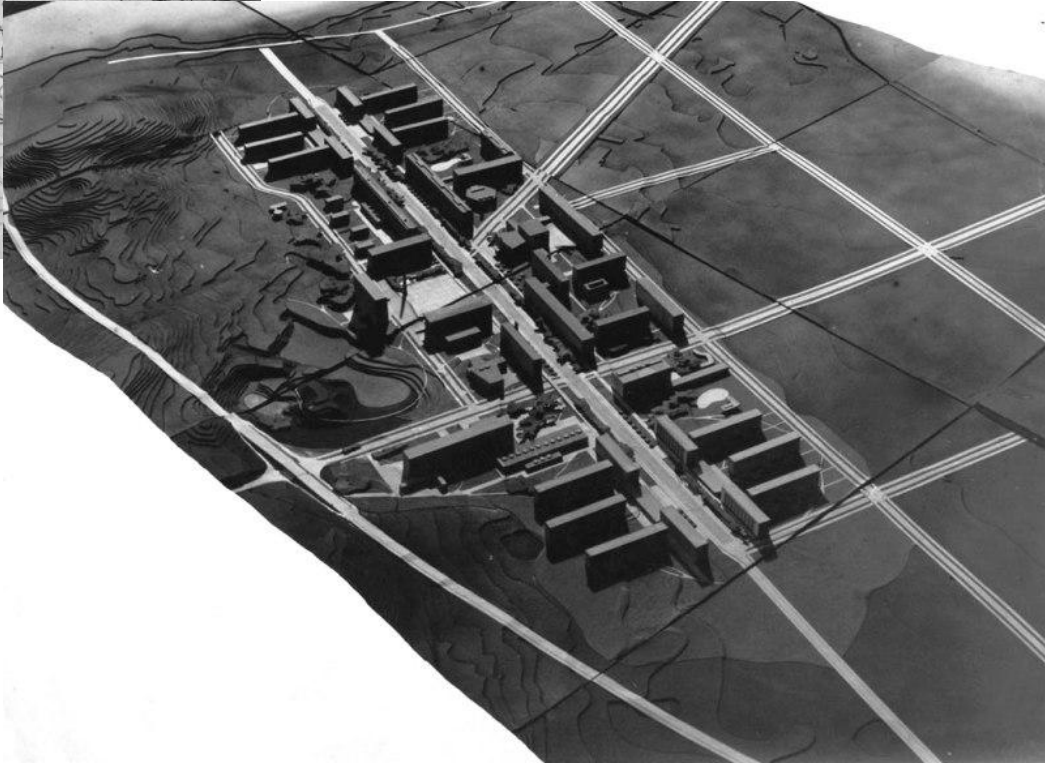
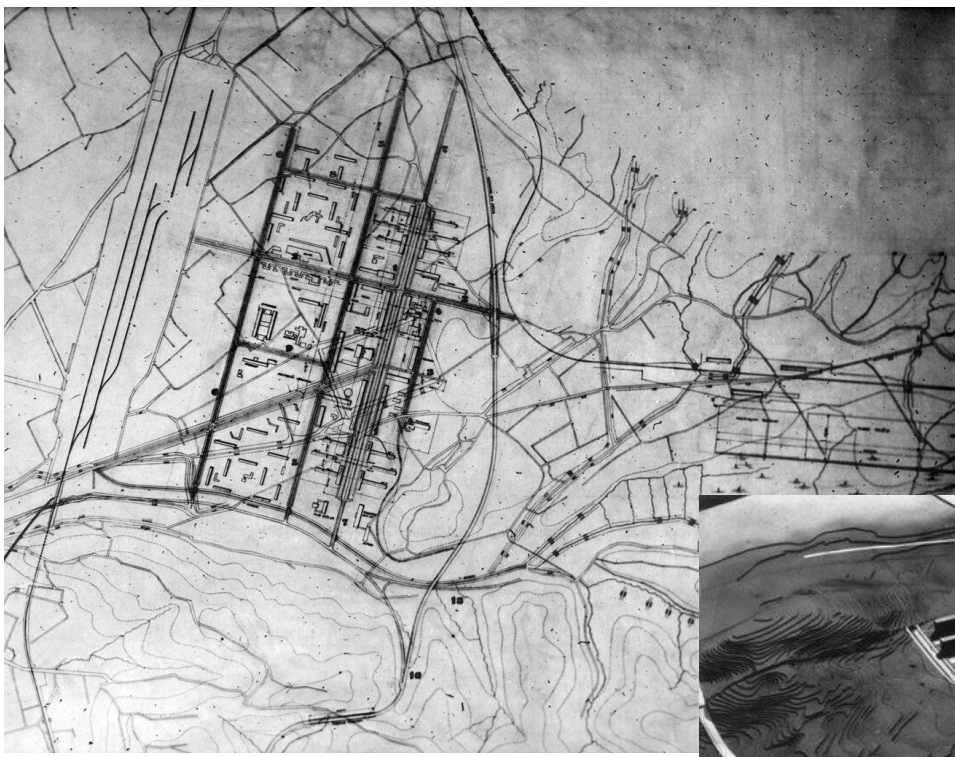
PROMET — LEGENDA

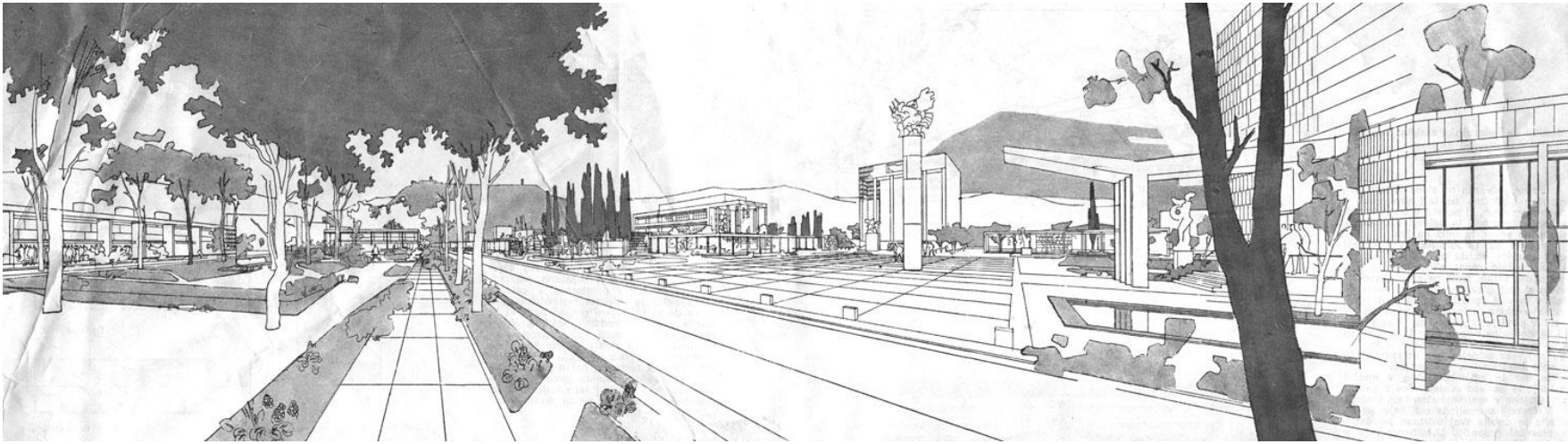
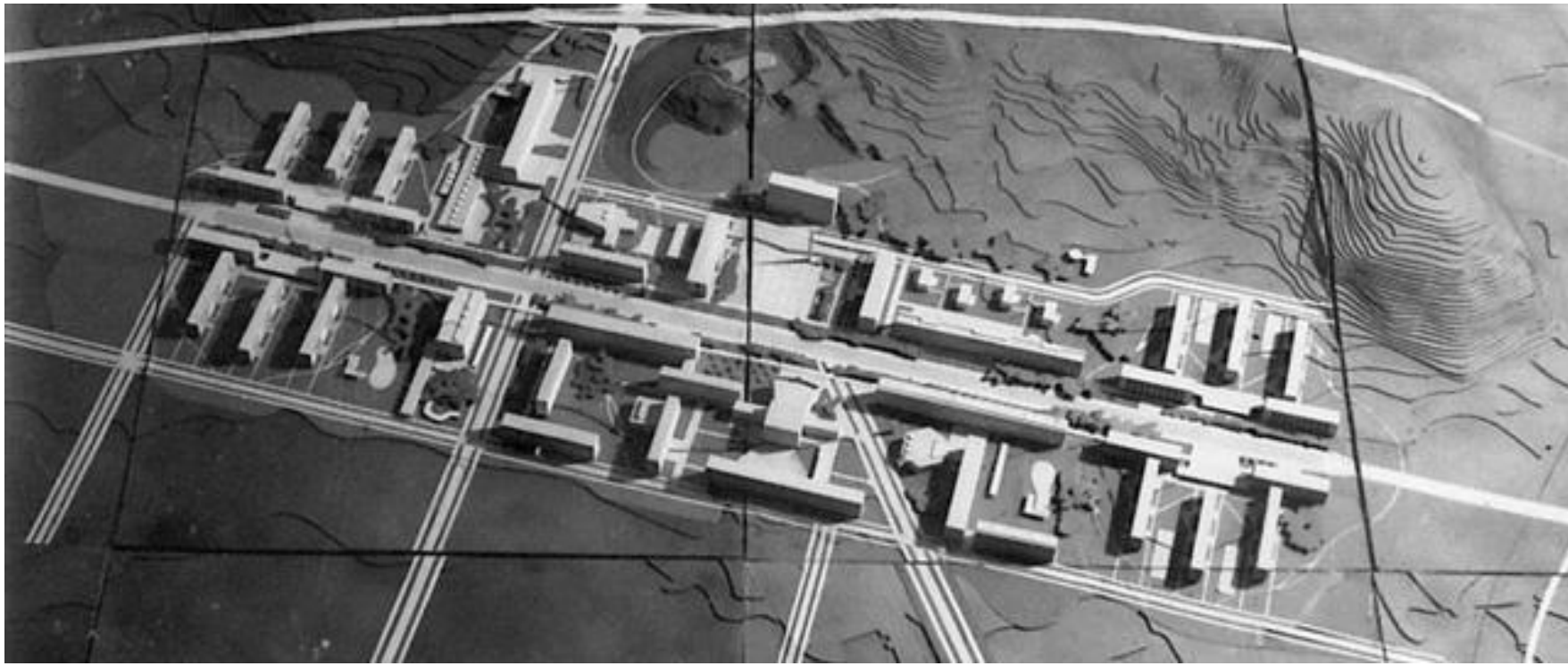
-  Ceste I. reda
-  Ceste II. reda
-  Ceste III. reda

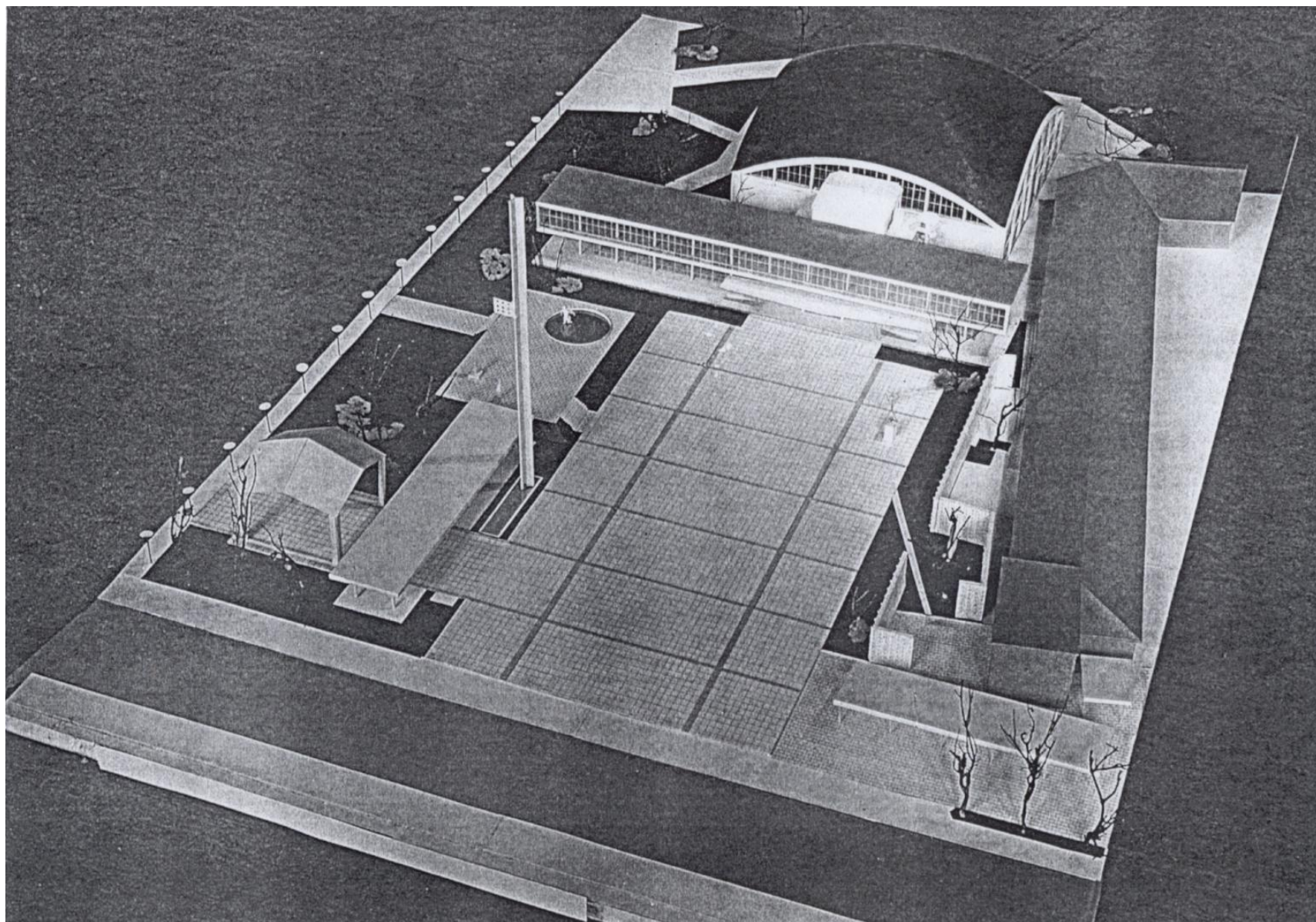


UREDITEV SREDIŠČA

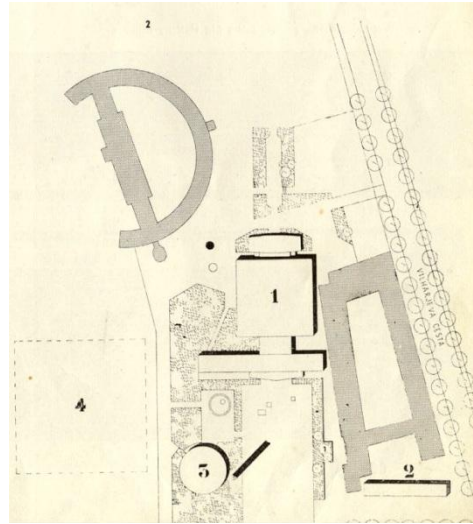




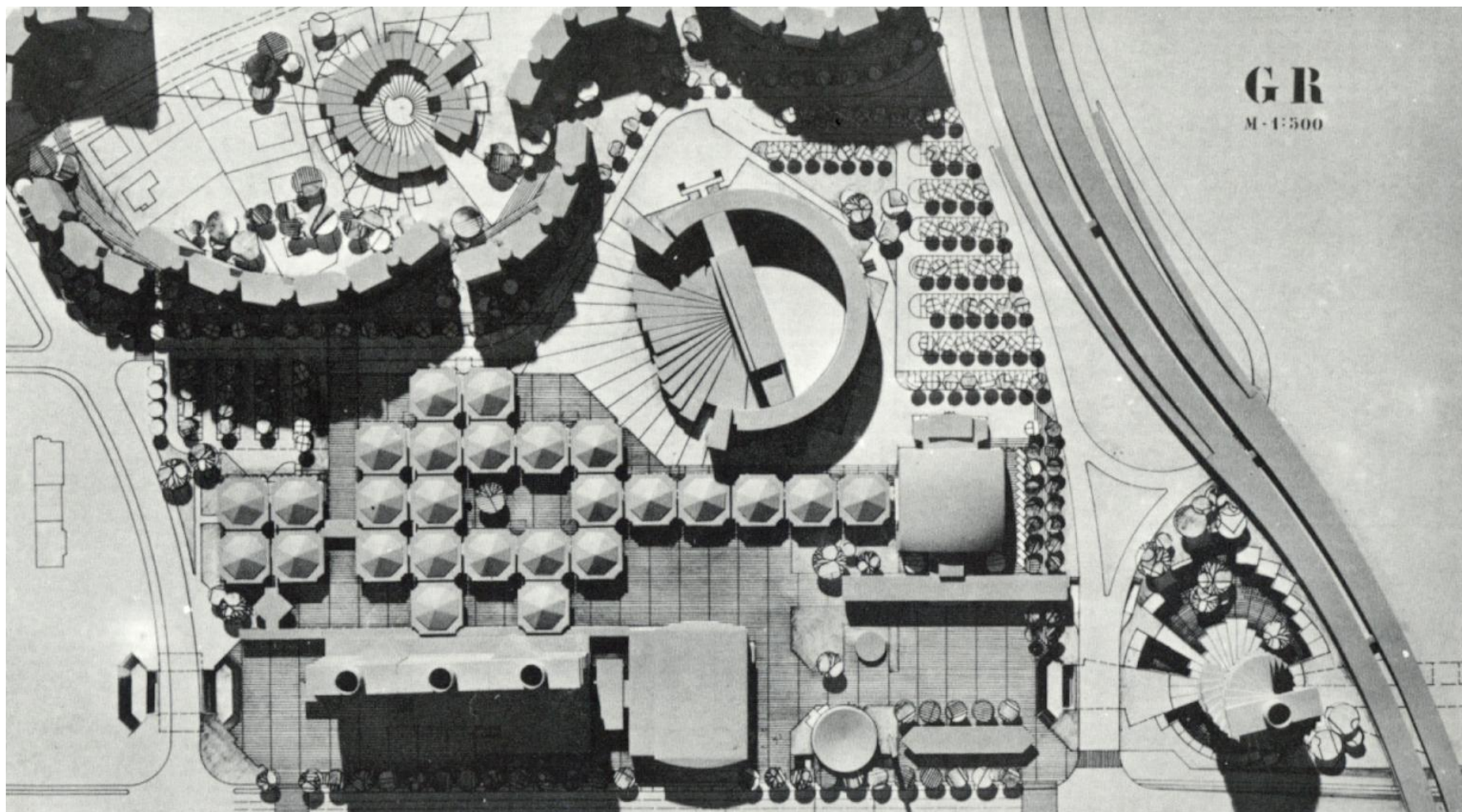




Gospodarsko razstavišče

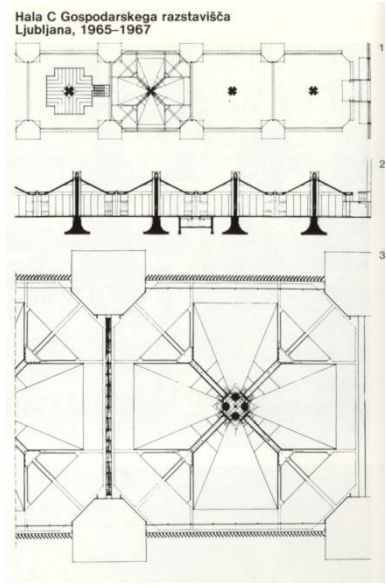


Gospodarsko razstavišče



Gospodarsko razstavišče

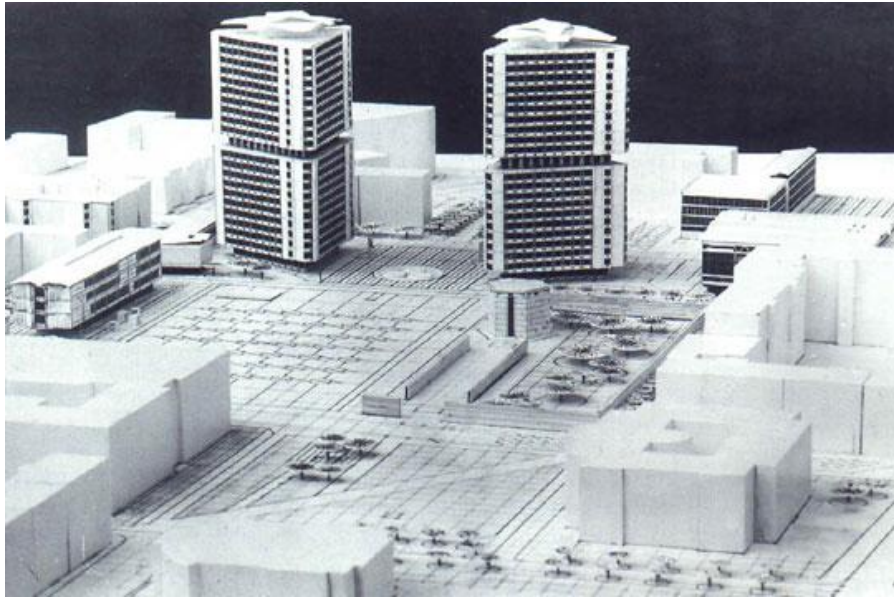




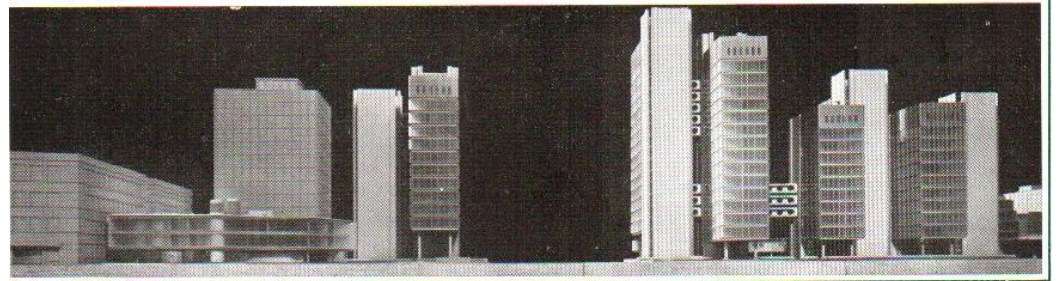
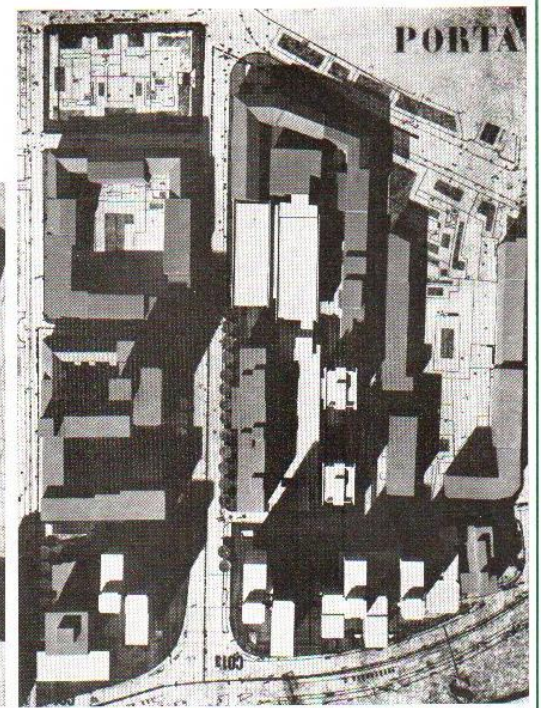
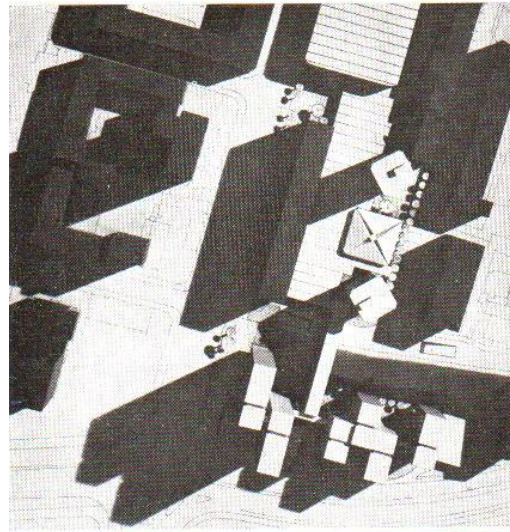
Gospodarsko razstavišče



Gospodarsko razstavišče

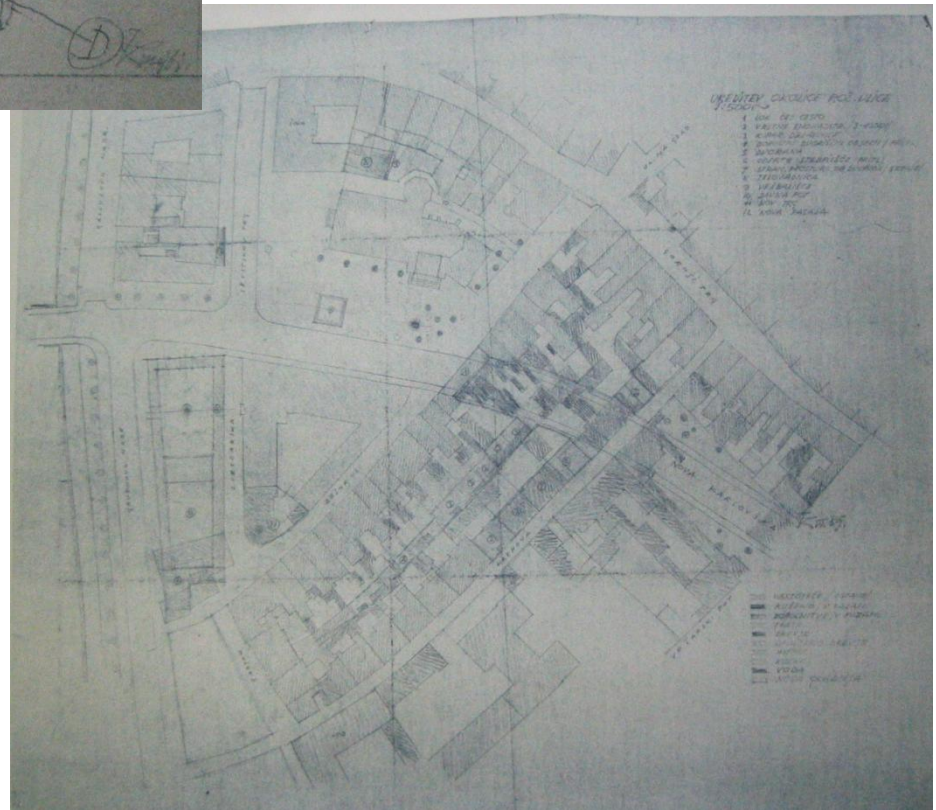
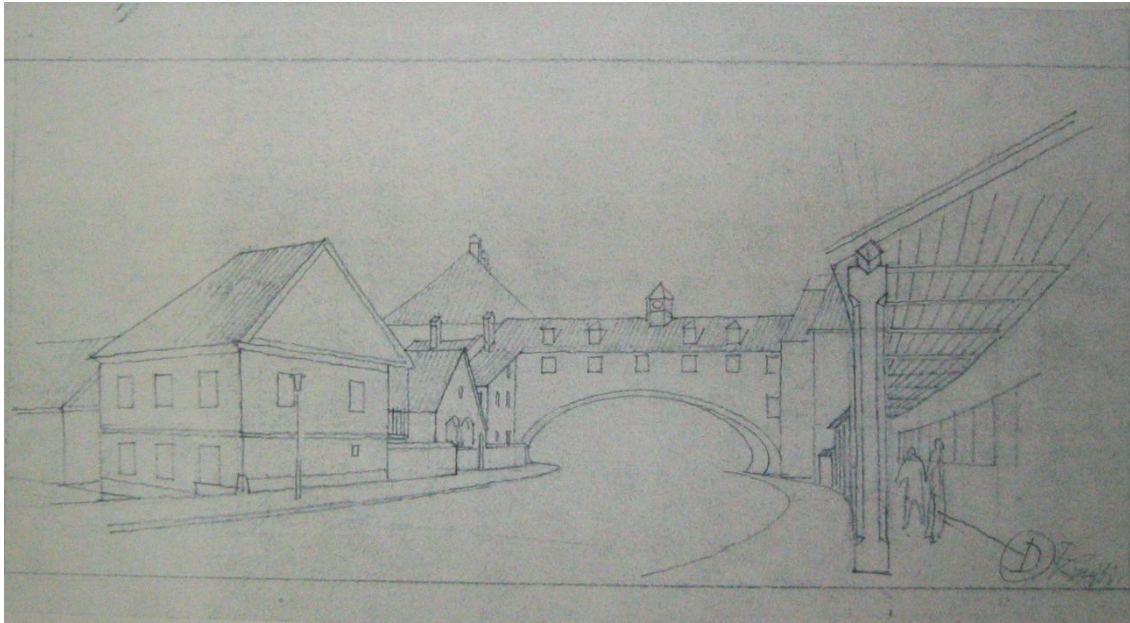


Vir: arhitekturni vodnik

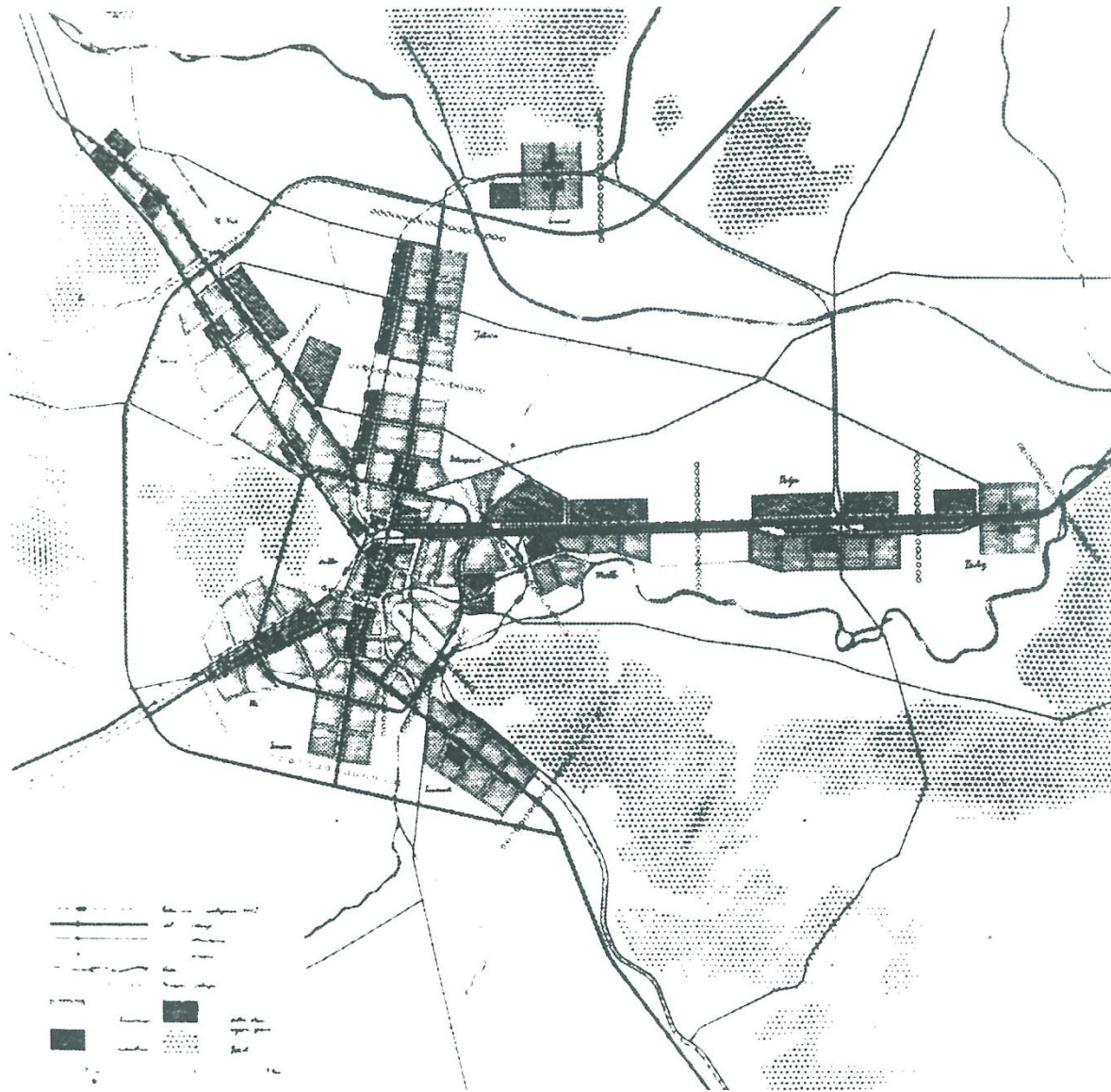




Vir: Trajekt Arhitekturni vodnik





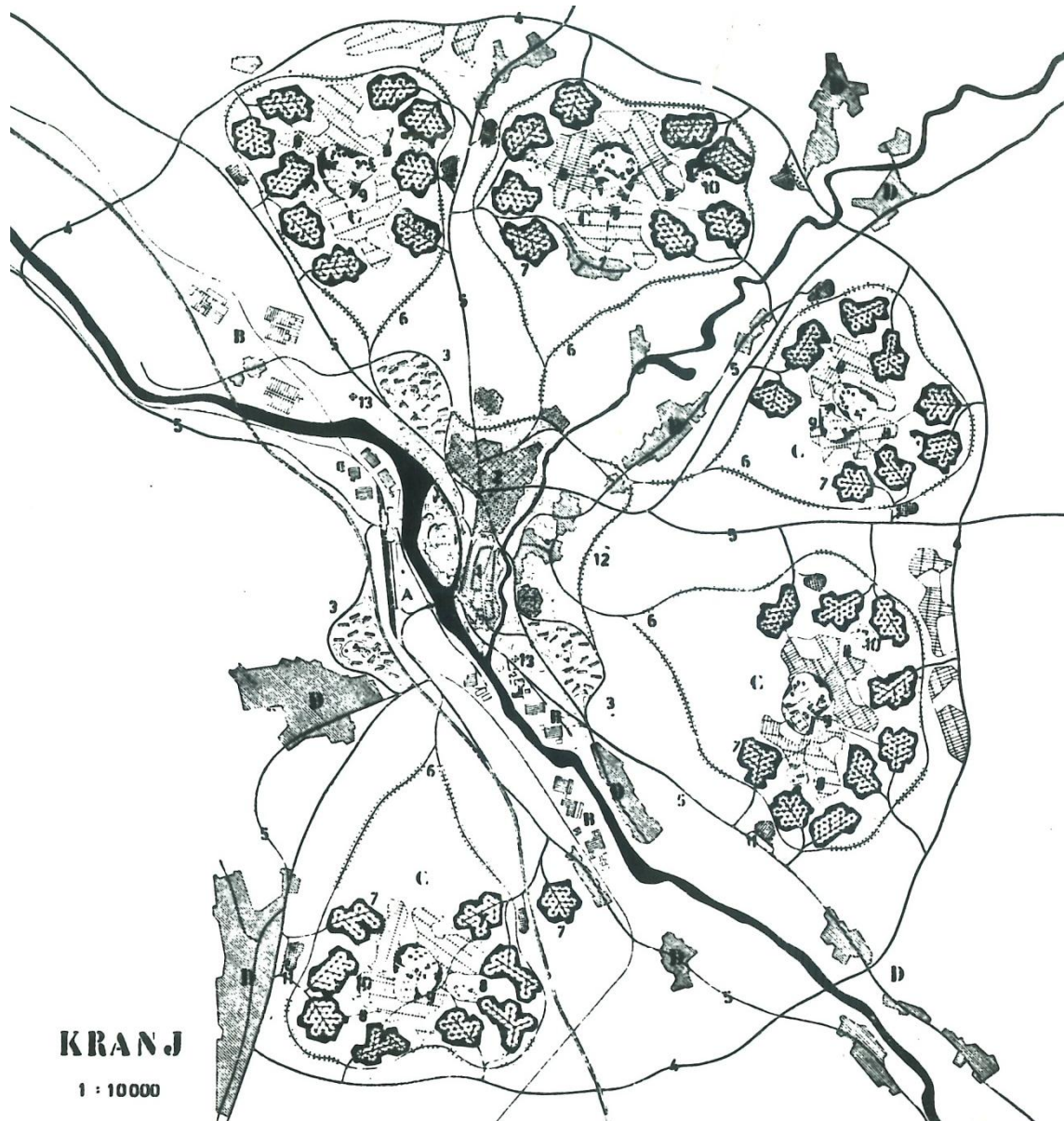


Ravnikar študije krakastega razvoja, 1955





GUP 1962

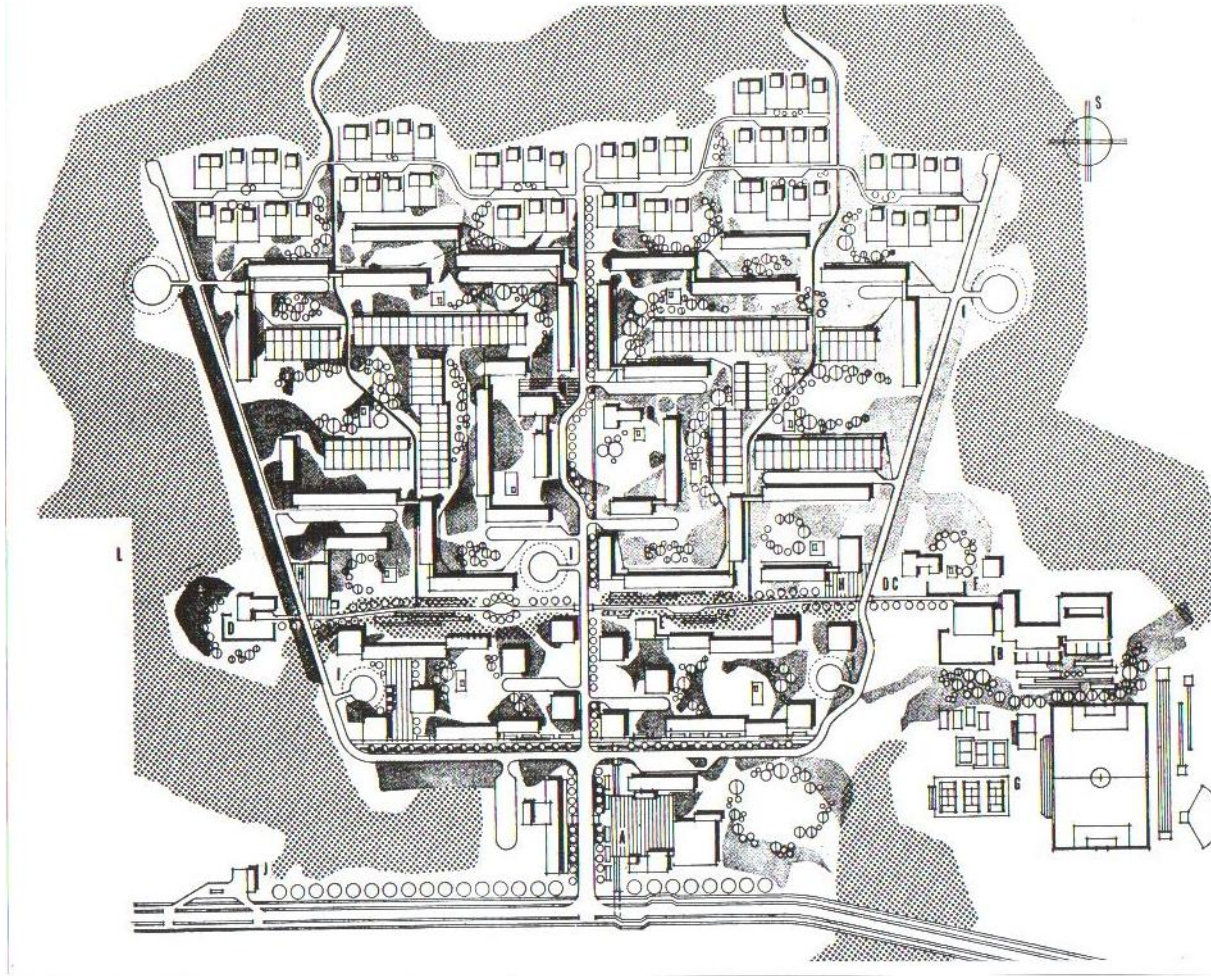


**KRAJ**

1 : 10000

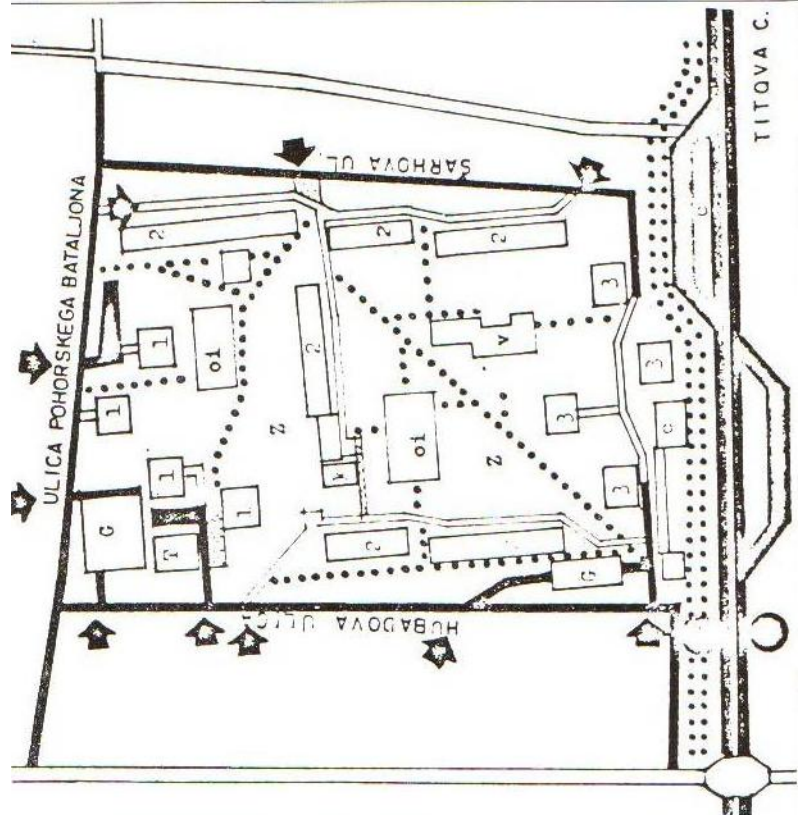
Ravnikar, študija razvoja Kranja

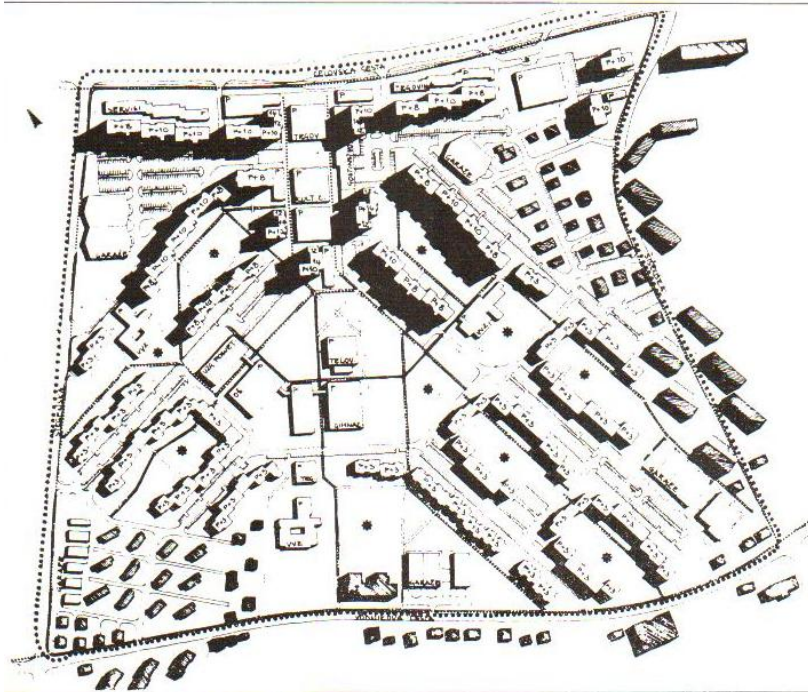
# Ravnikar študije soseske



# Stanovanje za naše razmere





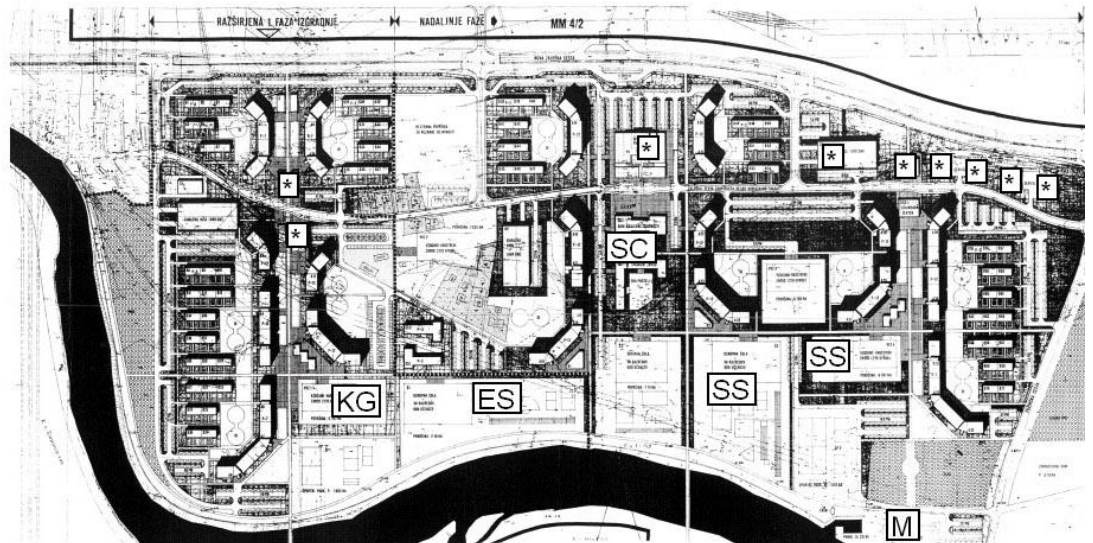


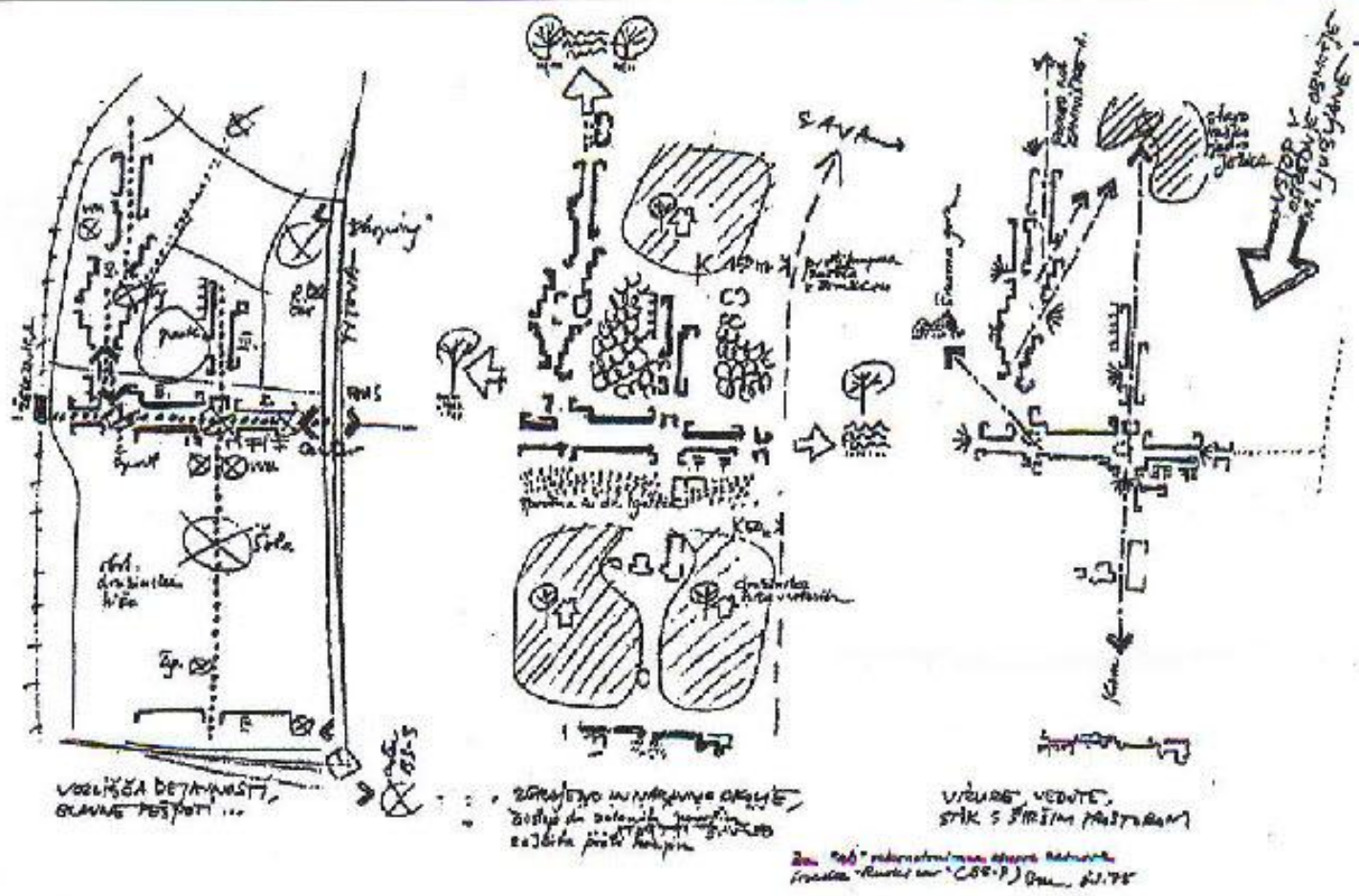


**LJUBLJANA  
FUŽINE**

- \* SHOPS, SERVICES
- KG KINDERGARTEN
- ES ELEMENTARY SCHOOL

- SS SECONDARY SCHOOL
- SC SOCIAL CENTER
- M MUSEUM

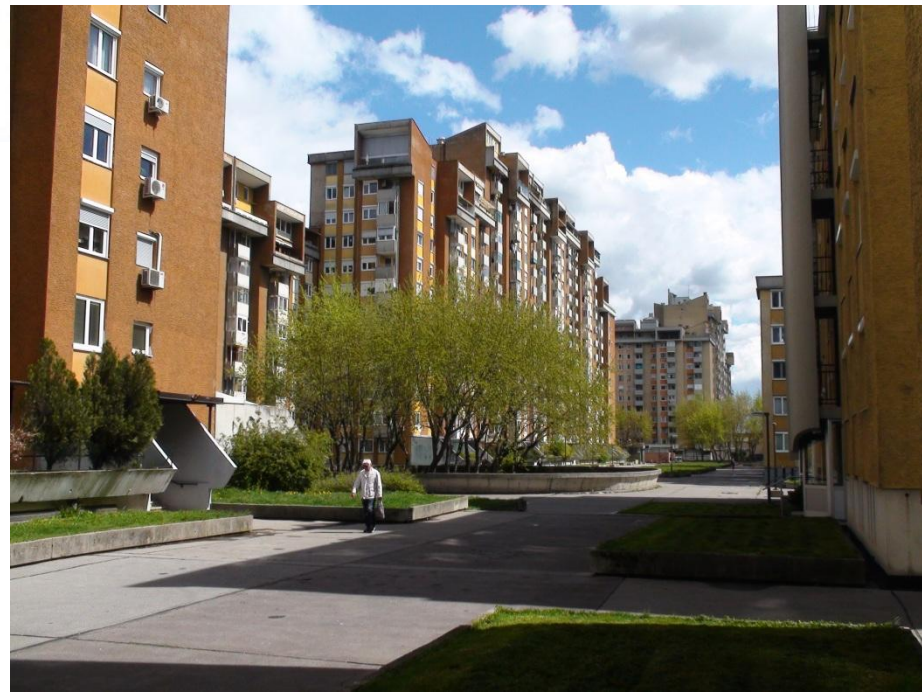
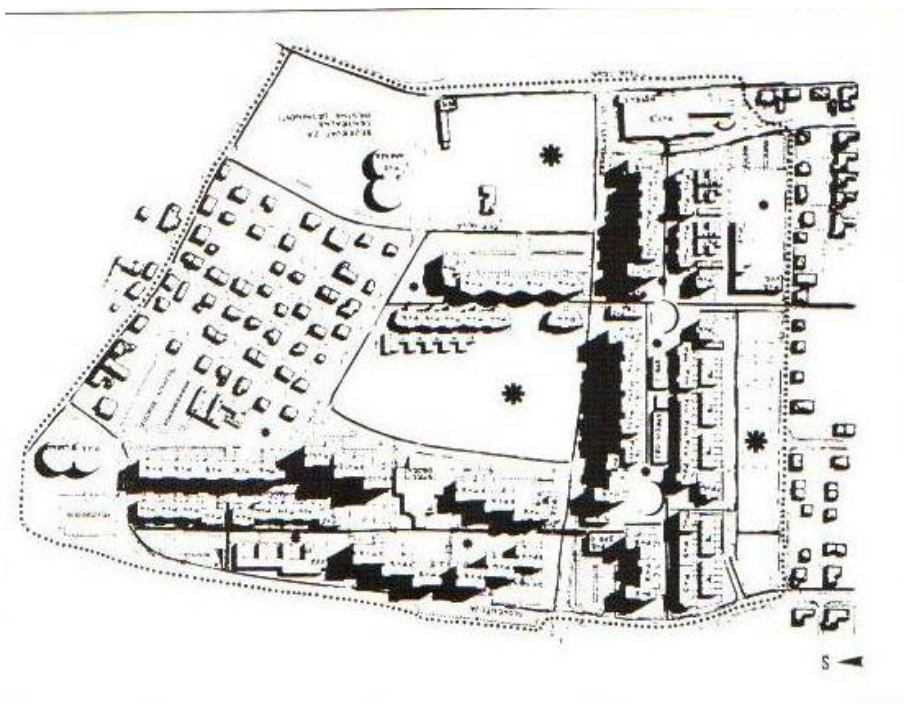




62. Vladimir Braco Musić

Za reviju AB leta 1975 rekonstruirana zasnova sošeske BS-7 (aRuski cara) iz leta 1967 / The outline scheme for the housing estate BS-7 from 1967 reconstructed in 1975 for the magazine AB

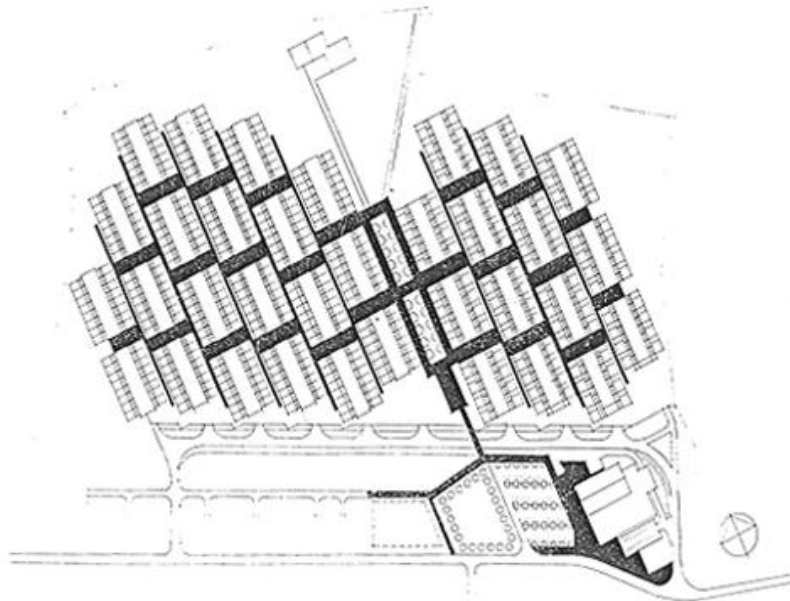
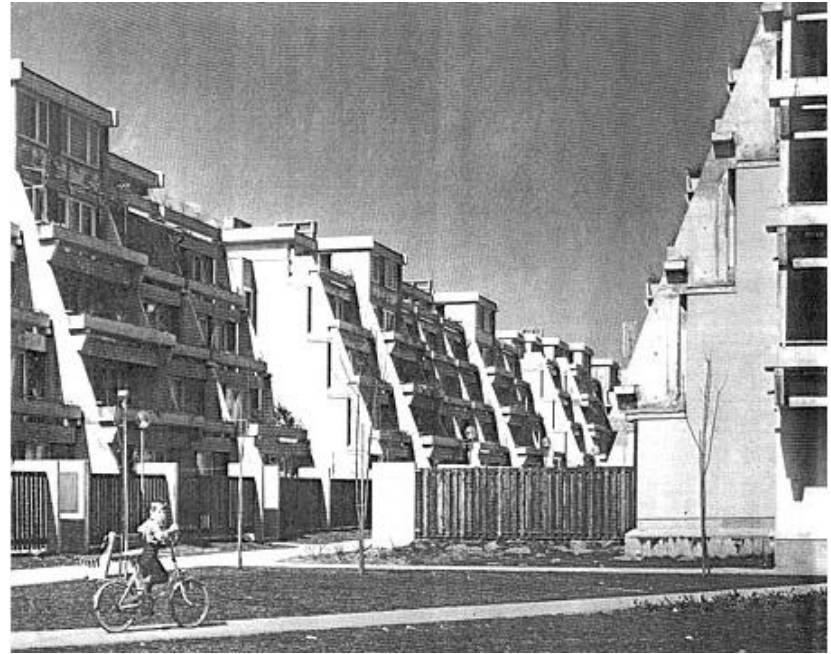


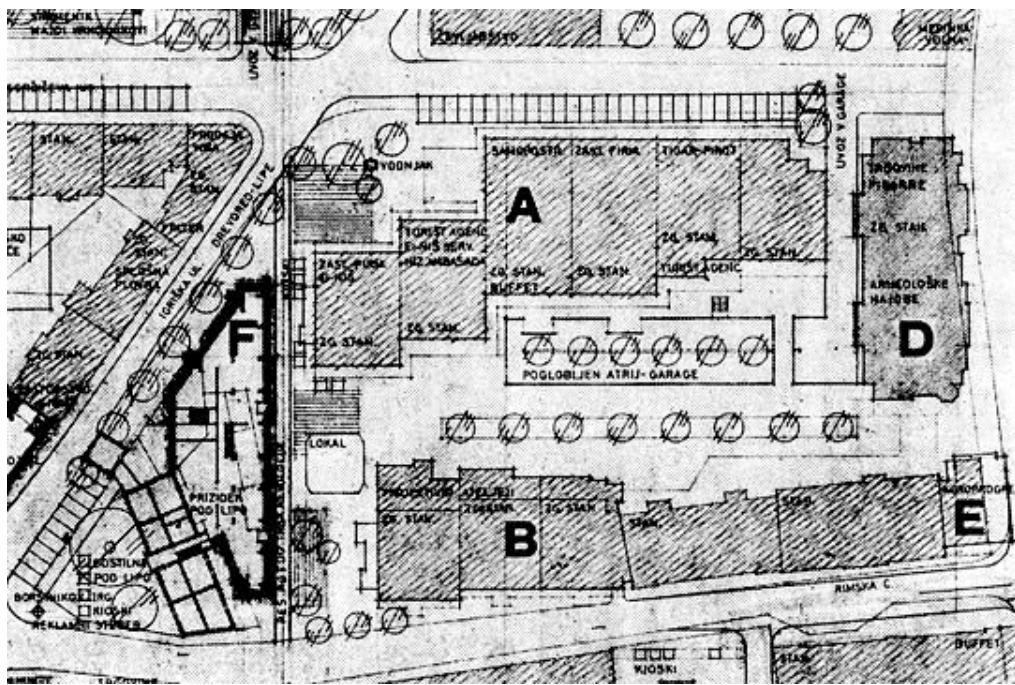




- Maribor jug in Split 3 po načrtih V. Mušiča, M. Bežana in N. Starc).


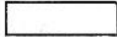


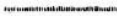









## LJUBLJANA ZUPANČIČEVA JAMA

-  existing buildings
-  new buildings
-  green area
-  playground and sports
-  main pedestrian ways
-  boarder of area

