



Glasbena vzgoja

Učiteljica: Palmira Klobas Pečnik

Razred: 7.a

Število ur: 1

Zap.štev. ure: 9

Datum: 14. 1. 2014

Tematski sklop: Z glasbo skozi čas

Vsebina: Z glasbo od davnine do Antike - ponavljanje, utrjevanje

Cilji: Učenci:

- utrdijo obravnavane vsebine iz dveh sklopov
- poznajo dejstva iz obravnavanih vsebin
- pojejo pesmi, sodelujejo pri igri in dramatizaciji
- povezujejo različne vsebine z glasbo (gib, beseda)
- analitično poslušajo zvočne primere

Glasbeni pojmi: obredna glasba, pentatonika, imena antičnih inštrumentov

Medpredmetne povezave: slo, geo, zgo,

Metode in oblike: razlaga, razgovor, demonstracija, izvajanje
frontalna, skupinska, individualna

Učila, učni pripomočki: klavinova, računalnik, CD, kamenčki, toga, lovorjev venček, lira,

DEJAVNOSTI	UČENCI	GLASBENE VSEBINE
-izvajanje pesmi, plesa -poslušanje zvočnih primerov -ritmična igra -dramatizacija	-ob petju afriške pesmi zaplešejo -utrdijo dejstva o starodavni glasbi: obredne pesmi, starodavna glasbila, etnomuzikolog -zapojejo in izvedejo indijansko pesem s kamenčki -analitično poslušajo kitajsko in indijsko skladbo -pri kitajski glasbi prepoznajo pentatoniko -Pri indijski poimenujejo glasbila (tabla, sitar, vina); improvizirajo gibanje z rokami -dramatizirajo Orfejevo zgodbo	Afriška obredna pesem Indijanska igra s kamenčki Starodavna kitajska skladba Indijska skladba Antična lira

PRIČAKOVANI DOSEŽKI

Učenci:

- razumejo kako danes raziskujemo glasbo iz davnine (jamske poslikave, arheološke najdbe, glasba danes živečih primitivnih plemen ...)
- vedo iz kakšnih materialov so nekoč izdelovali glasbila
- poznajo nekaj starodavnih kultur (Kitajska, Indijska, Inkovska) in njihovo glasbeno izročilo
- poznajo vlogo glasbe v antični kulturi, razumejo misli grških in rimskih filozofov o glasbi
- poznajo značilna antična glasbila (lira, kithara, aulos, syrinx)
- poznajo zgodbo o mitološkem pevcu Orfeju,
- poustvarjajo pevske vsebine (interpretacija)
- pri delu izkažejo osebno angažiranost