



Francesco Robba (1698-1757)

Beneški kipar in arhitekt v baročni
Ljubljani

Matej Klemenčič

P6-0199 Slovenska umetnost in
umetnost Srednje Evrope in
Jadrana



„Robba je nedvomno najpomembnejši baročni kipar v marmorju na jugovzhodnem alpskem področju Srednje Evrope. Bil je tolikšna umetniška osebnost, da se ni vdal vplivu prvega klasicizma, ki ga je ob njegovem času v avstrijski plastiki uveljavil Rafael Donner.“

France Stele, Umetnost v Primorju, Ljubljana 1960, p. 188



Ljubljana, Robbov vodnjak, 1743-1751



Pietro Baratta. Dunaj, kapucinska c., 1712-1714



Pietro Baratta (in Francesco Robba [?]), Apolon, 1717.
Sankt Peterburg, Poletni vrt



Jacopo Contieri, Evropa.
Ljubljana, c. sv. Jakoba, 1720



Francesco Robba: Zagreb, sv.
Katarina, 1728-1729



Francesco Robba: Karlovac



Francesco Robba: Ljubljana, sv. Frančišek v Šiški, veliki oltar, 1748







Francesco Robba: Reka, Marijina c.



Pietro Baratta. Benetke,
Santi Giovanni e Paolo, o. 1705



Giusto Le Court. Benetke, S. Maria della Salute, o. 1670/75

Pietro Baratta. Benetke,
Santi Giovanni e Paolo, o. 1705



Alessandro Algardi.
Rim, Sv. Peter,
o. 1630/40

Pietro Baratta. Benetke,
Santi Giovanni e Paolo, o. 1705



Alessandro Algardi - Pietro Baratta - Francesco Robba



Francesco Robba – Giammaria Morlaiter – Giovanni Marichiori



Francesco Robba. Ljubljana, frančiškanska cerkev, in Križevci