

DESIGN (DIS)ABILITY

Moda, tehnologija in gibalna oviranost | Fashion, Technology and Physical Disability

Ljubljana, 3. 4. 2015

Razprava in predstavitev prototipov ter rezultatov enomesečnega sodelovalnega procesa med produkcijskim centrom RogLab iz Ljubljane in Open Style Labom s Tehnološkega inštituta v Massachusettsu.

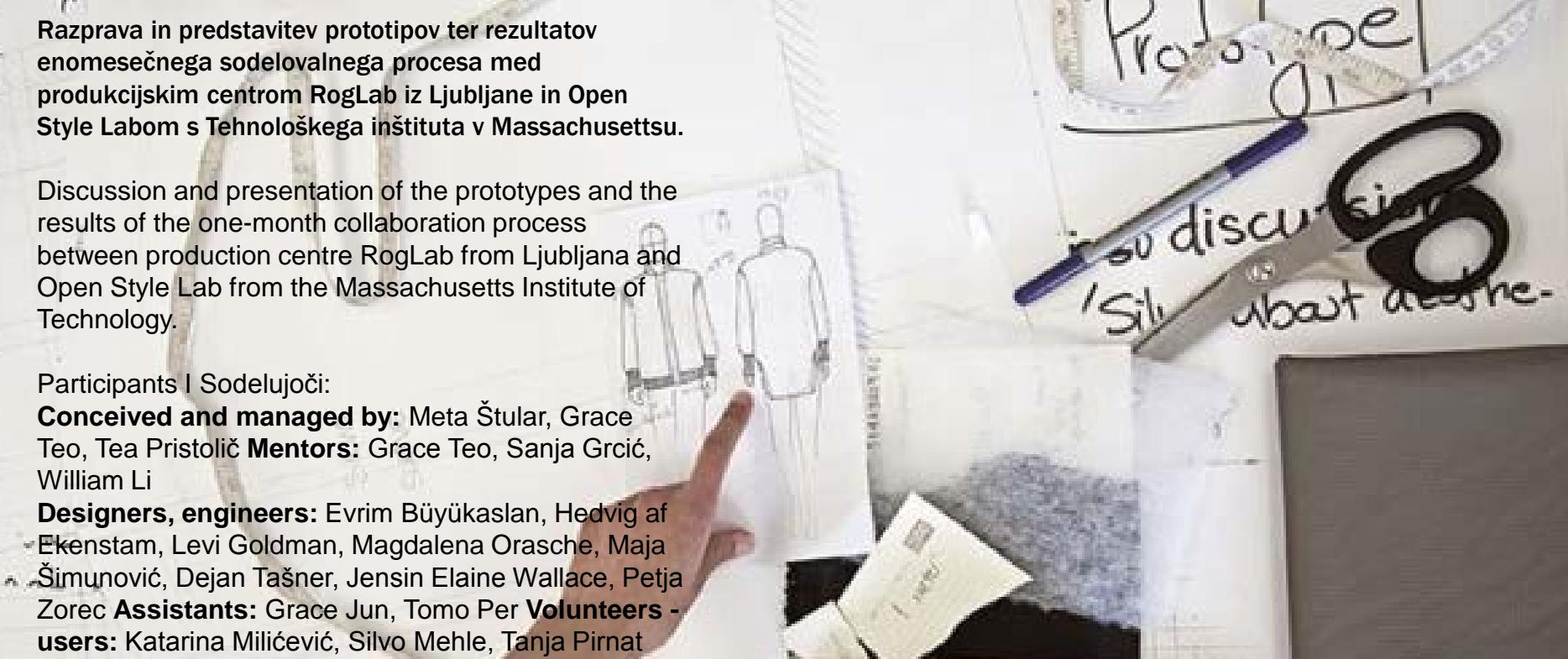
Discussion and presentation of the prototypes and the results of the one-month collaboration process between production centre RogLab from Ljubljana and Open Style Lab from the Massachusetts Institute of Technology.

Participants | Sodelujoči:

Conceived and managed by: Meta Štular, Grace Teo, Tea Pristolič
Mentors: Grace Teo, Sanja Grcić, William Li

Designers, engineers: Evrim Büyükaslan, Hedvig af Ekenstam, Levi Goldman, Magdalena Orasche, Maja Šimunović, Dejan Tašner, Jennis Elaine Wallace, Petja Zorec
Assistants: Grace Jun, Tomo Per

Volunteers - users: Katarina Miličević, Silvo Mehle, Tanja Pirnat



Organizatorji:



S podporo:



Partnerji:

Zavod Culturemaker
YHD – društvo za teorijo in kulturo hendikepa
Slovenski etnografski muzej
Zdravstvena fakulteta, Univerza v Ljubljani

Medijski pokrovitelj razprave:



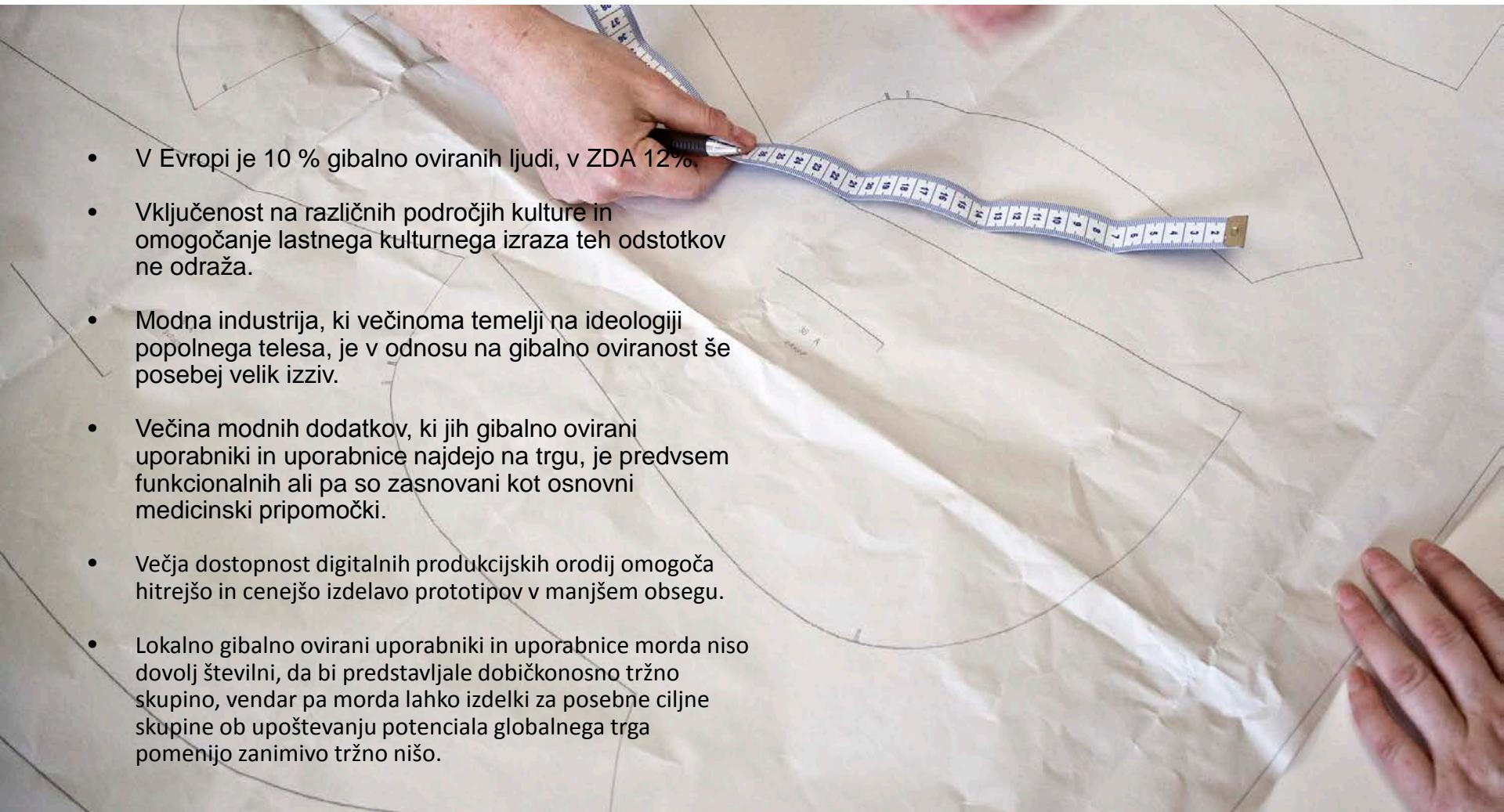
Sponzorji:



DESIGN (DIS)ABILITY

Projekt – izhodišča in ideje v ozadju

- V Evropi je 10 % gibalno oviranih ljudi, v ZDA 12%.
- Vključenost na različnih področjih kulture in omogočanje lastnega kulturnega izraza teh odstotkov ne odraža.
- Modna industrija, ki večinoma temelji na ideologiji popolnega telesa, je v odnosu na gibalno oviranost še posebej velik izziv.
- Večina modnih dodatkov, ki jih gibalno ovirani uporabniki in uporabnice najdejo na trgu, je predvsem funkcionalnih ali pa so zasnovani kot osnovni medicinski pripomočki.
- Večja dostopnost digitalnih produkcijskih orodij omogoča hitrejšo in cenejšo izdelavo prototipov v manjšem obsegu.
- Lokalno gibalno ovirani uporabniki in uporabnice morda niso dovolj številni, da bi predstavljale dobičkonosno tržno skupino, vendar pa morda lahko izdelki za posebne ciljne skupine ob upoštevanju potenciala globalnega trga pomenijo zanimivo tržno nišo.



DESIGN (DIS)ABILITY

Delavnica - Organizatorji

RogLab je javni produkcijski prostor, namenjen eksperimentiranju in izmenjavi idej na področju oblikovanja, arhitekture, vizualnih umetnosti in novih tehnologij. S programsko naravnostjo RogLab omogoča dostopnost produkcijskih orodij; spodbuja ustvarjalne rabe 3D-tehnologij; omogoča interdisciplinarno sodelovanje in prenos znanj; spodbuja raziskovalno in k inovacijam naravnano ustvarjalnost in razvija projekte, ki obravnavajo aktualne izzive urbanega okolja-

Open Style Lab si prizadeva za to, da bi bila moda dostopna vsem. Razvija inovativne rešitve za izboljšanje dostopa do oblačil za gibalno ovrane uporabnike in uporabnice, ki imajo težave s samostojnim oblačenjem. Delovati je začel poleti 2014 na MIT-ju, ko je v timsko delo povezal študente delovne terapije, inženirstva in oblikovanja ter gibalno ovrane uporabnike, ki so skupaj ustvarjali rešitve za oblačila.